CONSTRUCTION OF THE STATE OF TH

و الدوال وزرك كرزيا مل

عالم الإهمايين



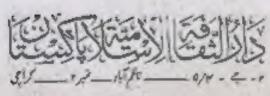
स्थार्गार्श्य

(فوشكواراددواجي زندگي كينزي اصول

علامه اراهم البني

C. Extyringies - 1

يتع الفطبوعات





- بىلە خقوق ئىتى ناشر محفوظ بىل-

ال الد الداراي الا الداراي الدارا

فرمت كناب

4	17.71
	يل الله
IZ.	پہلا حد : خواتین کے فرائض
IA	شادى كامتصد
PT-	شومواري
50"	مجت کااغمار کیج
rA.	شويركاح
	الكور شايت
13	خوش اخاق بن
Fô	ئے جا ترقیات
r'A	\$ Jks 5,0 = 2
(PF	عركزارى كالدهدوالة
	ميري يمل د يجين
F4	ا ہے شرور کے علاوہ ور اس مرود اس سے مرد کارنہ و کے
۵۱	
DE"	املای فیلپ
04	ہے شو برکی قلطیوں کو معاف کرد بھے

AA	شو برك رشة وارول كم ماتي مل طاب عدب
4	البياشوبرك فتل ادريشي والعزاض فديج
14	اگر پرداس علی زندگی گزار نے پر مجود یولی۔
71	الراكب كم شرير كارى كام كرت ين
4	ائے شوہر کی ترقی مد کجئے
45	رميان ركئ كب كم شو براللاراه القيارة كر لي
ZΛ	فلي الرقب
44	دو سمد ل کی برائی کرف والوں کی اول پر اوجات دیجے
471	خوبر کی د شامتدی شروری ب ال کی تعین
èr	مگریش کل صاف ستوی اور تکی بی دسیند
M	اس پر اپن ماحا نجمادر کچ
1-0	را زگی خاهمت کچنا
1-2	هر کو فائد ان کام پرست اسے
146	عَيْنِوں کو جمیاننا س <u>کمین</u>
н	والى جمواد يجة
ile.	اگر شدی بو و خاموش رہے
M.	ميادل كريشريده مشظ
ME	نادراري 10 داري
100	متال
Pr-	مري سياوت
ŀΕΑ	tight
الماليا	ممانداری

471			اعنفند
(17)**			خواتین کے مشافل خواتین کے مشافل
IFA.			المية فرمت كاوقات كوشائع تركية
H //2			
101			ئىلىكىيەر ئى
104			فذاومحت
La			ود سراحصہ: مردول کے فرائفن
nr.			خاتدان كامروست
Lil.			يمر كى كور كيد يعل
Ma			الى مبت فيلور يجين
MZ			季イクション しいまむ!
140			خوش اخلاق بين
121			-دان ما در اند
M.			العراش اور بعاشة يملّ
IAF		~	Jehreld
W	9.		ميب الماش شيخة
IAZ			生りかいとりいりいいいいとしくしから
Ma-			اس کى معرش كو نظر او الدي
169			U-505
provi			دحیان رکھے
PIE			nė.
FR.			
114			فتل مو

27.09

د مرى زباؤں كے لئر يركو الى زبان مى خفل كرنے كا مقدر كى قوم كے اوب و فاحت اور تمذيب و تمان سے اپنى قوم اور النے ہم وطنوں كو روشاس كرانا ہو آ ہے۔ ترجمہ كاكام بردور ميں ہو آ دبا ہے اور بديري عمد دوش ہے۔

البنة زير فكوكاب كا زجد خركوره متعد كو ملت دكا كر نيس كياكياب بلك ترجد ك الله اس كاب كو ختب كرسة منك بكو دو مرت امباب بين.

خاندان میں افراد کے درمیان ہاہمی تعنقات و روابید اور افغان کے متعلق اردو میں بائع اور قاتلِ قدر تصافیف بہت کم نظر آتی میں قسوساً ہماری تبان میں ایک تراوں کی بے صد کی ہے جس میں ان روابید کو قرآن و صدے اور اقوالِ ائمد اطمار کی روشن میں میان کیا گیا ہو۔

ہم مہمی اپنے اپنے قرائض اور زمد وارای کی اوائیل میں رات ون مشغول رہے۔
ایس لیکن اگر اس میں فداکی خوافنودی کا تصور مجی شامل رہے اور اگر ہم اس بات سے
واقف ہول کہ خداکی نظر میں امارے روز مواسے سعوق سے معمول کاموں کی ہمی کئی
ایمت ہے او ان کاموں کی قدر و قیت کی گزا برمہ جاتی ہے۔

مثلًا فواتمن وات ون گرواری کے کونا کول کاموں جی مشغول وہتی ہیں ان مبر آنا کاموں کو بنی فوش یا بدول کے ساتھ جارو ناجار انجام دینا بی پڑ کا ہے۔ البت اگر انہیں سے معلوم بوجائے کہ سے تمام کام محض ان کے فرائش کی انجام دی جی شامل

PES	يدكرار فورت
774	ليرس تراير أظروا لف اجتناب يج
rer	2.000
PP3	کریں کی صاف محرب دیے
FFA	الي يوى كي قدارى كيد
P(7)	خاندان کے افرایات
ree	المركة يحمون عما إن يوق ف مدانيجة
res -	محر مِلدى آيا كري
rez	وفاداريخ
ra-	تعليم و تربيت
ror	ي ل كيد اكل
FW	زبان وحمل وزيقى
PYS	老山ようれらを
MZ	التقافات كو عل كسة ين سب عدين ركاوت
12-	هان ا

میں ہیں بلک ان کا شار مہذات الی میں ہو گا ہے اور ضاوی عالم نے است مورت کے بدارے میں ہیں اور گئی ہیدا جہارے دیا ہے جو ان کاس کو انجام دینے میں زیادہ شوق ولی اور گئی ہیدا ہوگ۔ اور جو کام ذوق و شوق اور و گئی کے ساتھ انجام دیا جانے خواہ دہ کیا ی شکا دستے والا کیوں نہ ہواس میں زیادہ صحت کا احساس نہیں ہو آ۔ البت وی کام اگر مجبوری اور ایٹ اور ایٹ اور مسئلا مجھ کر کیا جائے تو چو کھ ول جمتی اور دلیس کے ساتھ نہیں کیا جاگا اس لئے اس میں محتمن زیادہ محسوس ہوتی ہے اور اکابت بھی قام رہتی ہے۔ کی وجہ اس لئے اس میں محتمن زیادہ محسوس ہوتی ہے اور اکابت بھی قام رہتی ہے۔ کی وجہ اس لئے اس میں محتمن زیادہ محسوس ہوتی ہے اور اکابت بھی قام رہتی ہے۔ کی وجہ اس لئے اس میں محتمن زیادہ محسوس ہوتی ہے اور اکابت بھی قام رہتی ہے۔ کی وجہ بھی خرج انجام مسلا کے جاتے جی ان کاموں کو بھی انجام ویتے ہیں۔ دے نس یائے جی جو ان کاموں کو بھی شخصروقت میں اور بھر طریقے ہے انجام ویتے ہیں۔

ہے کی پردرش آمان کام ضیر۔ ملی دن جرکے کاموں ہے تھک کر دات کو مونا

ہائٹ ہے گر بیٹے کو کی وجہ سے فیز نیس آری ہے وہ ہے جین ہے۔ آبک طرف نرم

کرکے رو آ ہے بھی کی چڑکی فرائش کرآ ہے۔ مل پر فیز کا ظلم ہے۔ آبک طرف نرم

وگرم بھر آرام کرنے کی دائوت وے رہا ہے۔ وہ مری طرف بیچ کو پر سکون کرتا ہے۔

مانا کا یہ بذبہ برچڑ پر خالب ہے وہ اپنا آرام بھول کر بیچ کو آرام پیچانے کی گھر میں

مان کی جاتی ہے۔ مانا کا یہ جذبہ فداو نر وجم و کرم کائی مطا کون ہے لیمن آگر ملی کے

دل میں بیچ کی محبت کے ماتھ یہ جذبہ بھی شائل رہے کہ وہ فدا کی مصوم کھوں اور

ماشرہ کی آیک فرد کی فدمت انجام دے دی ہے تو بیٹینا اور میں کی گنا اضافہ ہوجائے

آن کل بعض خواتین بجال کو دورہ پاتا سیوب سجھتی ہیں اگر اقسی بر معلوم اوجائ کر ان کے بیٹی کو دورہ پاتا سیوب سجھتی ہیں اگر اقسی بر معلوم اوجائ کر ان کے بیٹی کی صحت و سلامتی نیز وَتِنْ نشو فرافور کروار سازی کے لئے ماں کا دورہ کا ایرے کو دور اس کا بیٹا اجر مقرد فرالا ہے تو تیجی ہے موصی خواتین اس سے ہوئے والے وجرے فائدے کو نظرانداز فسی کریں گے۔ ایران میں اسمائی افتقاب کی کامیانی کے بعد ماؤس کی یاد کاوری

کے لئے دورہ کے اور پر حضرت رسیل اکرم کے اقبال درج ہوتے ہیں۔ اس طرح کسمبر معاش فور روی بجال کے افراجات ہورے کرنے کے لئے مو کو گرے باہر کونا کسبر معاش فور روی بجال کے افراجات ہورے کرنے کے لئے مو کو گرے باہر کونا کون مختلات سے دوجار ہونا پڑتا ہے البتہ کسی کو کم زاملت کے مالقہ دوازی سیا ہوجائی ہے فور کس کو اس کے حصیل کے لئے ہے مد زیدست مجروضها اور محنت و مشتلت سے کام این پڑتا ہے۔ البت اگر مو کو خدا کے ٹرویک اپنے امل کی قدر وقیت کا اندازہ ہوجائے اور دو است رکھ کر ہوجائے اور دو اسے قرائش کو فوقی فوقی اور خواتنودی خدا کے تصور کو سامنے رکھ کر انجام رے قواس کو کس زیادہ قواب لے گا۔

اسلام بنی جورت و مودولوں کو حقوق عطا کے گئے میں اور ان کی جسمانی سافت کی مناسبت سے عادلاند طور پر ان کے فرائض یعی مقرد کے گئے ہیں۔

ہم كو الية مسلمان ہونے ير فخرب اور اپنى مقدى كلب قرآن جيد ب حد مورد ب انذا ہم على سے ہر مسلمان مورت و مودكا فرض ب كد اسلام كى دوشتى على الية حقق و فرائض كو سجو كراس ير عمل كرين اور الية مثل كردار ك ذرايد الية مقدى رين كى تبلغ كريں-

زیر نظر کلب ایک مشہور و سموف عالم دین اور مصنف کی فکر کا تتجہ ہے اس
کلب بیں بھن جلوں یا مقابیم کی تحرار کی گئے ہے کین اے مصنف کے طرز نگارش
کی خاص نیس سمحت چاہئے بلکہ اس کا متعمد اس موضوع پر آگید کرتا ہے اور یادیاز
علف طریقوں سے اے وہرا کر ذہن نظین کراتا ہے۔ بعض چکہ طوالت سے کام لیا گیا
ہے۔ اس کا متعمد ہمی ہی ہے کہ مثاول کے وراجہ بات اس طرح بیان کی جائے کہ دل
عی اثر جائے۔

شتی دور عی امرانی معاشو مغرب کی اعرص تقید کے نتید عی محوہ محول ا رائیں عی طوف تھا قیر اسلای افکار کی جدی کے سبب اخلاقی ہے راہ ردی عام تھی عام طور پر خاعرانی ایش و حمیت ایر و قربانی کا فقدان تھا۔ اس لئے اس دور عی طلاقوں کی قداد بھت زیادہ تھی بگا۔ اس مطبط عی امران کا شہر دنیا کے مکول عیں چوشے قبریہ تھی۔ مدا کا شکرے اسلامی افتاب کی کامیابی کے بعد انواں میں رندگی کے جرشعہ میں انہیں تبدیب مقر آتی ہیں۔ کل کے انواں میں حی چنوں کو افل سعیار کی مثالی سجم ما آتی آن ان جروں کو سعیاب سجی جب فالے جو تک پراے آثار یک لین اور یکسر کو است سیں بختے اس سے طاح تی دار کی جی مثالوں اور دافقات سے عدد کی گئی ہے آباکہ اس کی خاص و در تقویق رہنے کی کو شش کریں۔ اس کی خاص و در شخی اس سے محتویق رہنے کی کو شش کریں۔ فد کا شکرے کہ برستیر میں اس ای محتویق رہنے کی کو شش کریں۔ فد کا شکرے کہ برستیر میں اس ای محتویق رہنے کی کو شش کریں۔ باک ہی اس اس اس محتویق رہنے کی کو شش کریں۔ باک ہی اس آب میں اور میں کر تیا گئی ہوں ہوں جا اس لئے میت کی ہاتھی جمیدہ عموم ہوں گئی از رہا ہوں کہ اس آب میں اور ایک دور میں ان انداز کو اس ان انداز کو داس ان انداز کو داس ان انداز کو داس دور ایک دور خاندانوں سے انداز کو دور اندانوں سے انداز کو دور اندانوں سے انداز میں کہ خاندانوں سے انداز میں کہ خاندانوں سے انداز کو دار کا خاندانوں سے انداز کو دار کا خاند کی دار انداز کو دار کا خاند ہوں دار کا خاند کو دار کا خاند کو دار کا خاند کو دار کا خاند کو دار کا خاند کی دار انداز کو انداز کو دار کا خاند کو دار کا خاند کو دار کا خاند کو دار کا خاند کی دار انداز کو دار کا خاند کو دار کا خاند کا خاند کا خاند کی دار کا خاند کی دار کا خاند کی دار کا خاند کو دار کا خاند کو دار کی کا خاند کی دار کا خاند کی دار کا خاند کی دار کا خاند کو دار کی کا خاند کی دار کا خاند کو دار کی دار کا خاند کو دار کی کر کا خاند کو دار کی کا خاند کو دار کی کر کا خاند کو دار کی کر کا خاند کی در کا خاند کی در کا خاند کی در کا خاند کی در کا خاند کا خاند کو در کا خاند کا خاند کو در کا خاند کو در کا خاند کو در کا خاند کا خاند کی در کا خاند کا خاند کا خاند کا خاند کا خاند کی در کا خاند کی در کا خاند کی کا خاند کا

اس آئی او ایس آئی او ایس آئی او اقد کی ہے کہ جارے ملک میں تا کھی اور تا تجید کاری کی دیا ہے موالد کاری کی دیا ہے جان ہو اس کے موالد کے درید فاندانوں کی اصلان ہو۔ بہتر ہے کہ شادی سے پہلے بین کے اور اس کے موالد موالد کرنے کی ترمیل کی اصلان ہو ۔ بہتر ہے کہ شادی سے پہلے بین کاری کو اس کا موالد کرنے کی ترمیل میں قدم رکھا ہے اس آئی ہا اس کا مواد کر کے شوع ہے می اسپنے مالات اور اخلاق کو متوار نے کی مواد کی اس آئی ہا اس مر کر کے شوع ہے می اسپنے مالات اور اخلاق کو متوار نے کی کو شار کر کی اس کال کا کہ کو شار کر کے اپنی اس کی اس کار بھی جی وہ بھی اس کال کا کہ مواد کر کے اپنی اصد کر کے اپنی فائدان اور نی نسل کو جای و براوی ہے جوانا نہیں مواد کر کے اپنی فائدان اور نی نسل کو جای و براوی ہے جوانا نہیں مواد نہیں کہتے ہے ۔ برے خیال میں ذیح نظر کار شام کو گھر دائی آجائے تو اسے بھوانا نہیں مناشوں کی اصلاح کے سے کائی کار آند اور مفاول کے منافر ایک ترد و کامیائی کی آرڈو اور دھائی کے میں تاہد ہو گئی درمیتہ افتہ برگاہ ساتھ۔ والسلام علیم ورمیتہ افتہ برگاہ ساتھ۔

وتنولب ربرا موسوى كامون يوري

پیش لفظ

ہر الک دور الان کی می اور ا کو تینے کے بعد سب سے بول آورد یہ او لی ہے کہ وہ شاوی کرمی اور شاری کے درجد اتی حشوک دعگ کی اماس بر توال سے موال استقلال و تراوي حاصل كرين اور أيك موتس و ميرار الور عدم و احراز يالين- الدواجي زمد کی کو زندگی کا نظف عرائ اور فوش بختی کا تفاز سمجها جاتا ہے اس کے شاوی کا جش منایا جا آ ہے۔ اورت کو حوے سے پیدا کی گیا ہے اور حو کو اورت کے لئے جو معناطیں کی طرح ایک دد مرے کو اپنے میں جذب کر لیتے ہیں۔ شعری اور مشترکہ زندگی ے ورجہ خاندان کی تخلیل ایک دھری فوایش ہے جو اتساں کی مرشت میں رکی مگی ہے۔ اور یہ چر حود اخداد مدعالم کی مطاکرہ افعتوں میں سے ایک مظیم احت ہے۔ بھیٹا خاندال کے زم کرم ماحی کے خان وہ کون می جگہ ہو سکتی ہے جو جوالیں کے لے ایک قاتل اطمینک بناد مکاد کی هیئیت رکھتی ہو۔ یہ اسٹے ماندان سے تعلق خاطراور مبت بی تو ہول ہے جر جرابوں کو برائدہ الکار اور دائل برجانوں سے مجات والل ب پیس ے الیس ایک دفادار اور مہان ساخی ۽ تحکسار ال شکا ہے جو معیتوں اور رِیٹانیوں یم ان سے اعماد بدروی کے اور ان کے فمی برابر کا شرک ہو۔ الداع كاستدى يان ايك سمائي رشد بيج داول كو ايس على جوز ويا ب بریثان دلین کو سکوں بھٹا ہے۔ پراکندہ انکار کا رخ ایک متعد کی جانب موڑ دیتا ہے۔ الكر" مثق و محبت كاكوارة الى وميوت كا مركز لود بمترى بناد كاه او أبه

خد ئے بردگ و برزا قرآن جمد می اس حقیم فحت کاوکر کرتے ہوئے قرا آ ہے:

اخداک تشانیوں میں سے ایک فشانی ہے ہے کہ اس نے تسادی ہی بنس میں سے
تسارے لئے شریک زمرگ (جسس) پرداکی کاکہ عن سے الس پردا کرد اور ان کے ساتھ
ترام و چیس سے رادو اور تسادے درمیان افقاء و محبت پرداکی۔ اس ملیط میں تجود
کرنے والوں کے لئے بہت کی فشانیاں موجود جی۔" (0)

وجب اسدام قرائے ہیں مہیں مواجو ہوی تیس رکھنا مسکین اور بے جارہ ہے خواد دا داشد ی کیاں ۔ او- اس خرت ہے شوہر کی خورت مسکین اور بے جاری ہے اگرچہ دالنزر ی کیاں تہ اور ۔ اس

معنت الهر جهلم صدق من ایک عنص سے بوجود احتمادی بوی ہے؟ اس نے کما تعیم- سب سے فعد عمل بیشد فیس کر ہاک ایک شب مجی بغیر بوی کے رہوں جاہے اس کے بدیلے عمل صاری وتیا کی دوالت کا مالک می کیوں ندین جاؤں۔ " (")

رسول خدا کا ارشار کرای ہے "اسلام ش کوئی جے ایک تیس جو خدا کے رویک شادی سے ریادہ مزیر اور محبوب ہو۔" (م)

تی بال خداد مران نے انسان کو ایک عظیم اور گرال ما افت مطاکی ہے لیکن افسوس صد افسوس کر اس عظیم افت کی قدر نمیں کی جاتی اور اکثر او قات دوائی اور خود قرضی کے سب مرد محب کا یہ مرکز ایک تریک زندال بلکہ دیکتے ہوئے جتم میں ترول جو جاتا ہے۔

انسان کی جمالت اور بادائی کا نتیجہ ہو آ ہے کہ کر کی روقی اور خاتدان کا سکون و دین ایک انہت ناک قید خالے میں نبدیل ہو جاآ ہے اور خاتدان کے افراد مجبور ہو جاتے میں کہ یا تر سمو مر بحک اس آریک زندان میں زمدگی گزاریں یا چار شادی کے مقدس بھر من کو قرق والیں۔

بال اگر میال بیری این این حقق و فرائش سے بوری طرح واقف موں فور اس بر عمل کریں قر گر کا ماحل مشت بری کی مائد صف مقرا لور پاکیزہ مو گا اور اگر آئیں يل اختلاف اور بابي محتبل بيدا بوجائ وممراك احتق قيد ماند بن جائ كا

خاندان میں منڈن کے مختف اسپ و اوائل دوئے میں مثلاً منی وجوہت اسپال دوئی کی مثلاً منی وجوہت اسپال دوئی کی حاندال اسپ یا دوسرے مزیدوں کی اسپال کے حامد اللہ اور اس طرح کی دوسرے مزیدوں کی سے عامد اللہ اور اس طرح کی دوسری بہت می دونوئے۔

الیں رائم کا مقیدہ ہے کہ خاندانی افتارافات اور باہی کشیدگی کا مب سے بوا سب میاں دوی کی اردواجی رمدگی کے فرائعش سے عدم و قلیت اور حاندال کی مشترک رمدگی کے لئے بہت سے تمان یہ جونا ہے۔

کی بھی دسد داری کو سیسلتے سے سے اور کی بھی کام کو انجام دینے کے سے تر ای اور مهادت حاصل کرنا الیت من فی شرد مانی حاتی سے اور ہو مخص کالی معلومات ۔ رمتہ اور پہنے ہے کاور اور اس بھی میں ورون المجام نسی وے ملک میں اجہ ب كد كمى إصدواري و سرت سے يسى اس كے لئے زينگ ماصل كىلى بوقى ب شادق اور اشترک زمری و میاد تائم آب کے التے بھی محص سے کافی معلومات تو ن اور سارے ماسل سا صوری ہے۔ الا کے وجائے کہ الی ہوں کے طرو لکرا اس بر بسد و تالیندا اس کے جذبت و خواہشت اور اندوائی رندگی کی مشکلات اور اس ك على ين أواب معاشرت ك حقلق كافي معلومت عاصل كريم اس بات ير قوب ر کسی چائے کہ بوی لائے فا مطلب کوئی چیر خریدنا یو تورونی لانا فسیل ہے لکہ اس کا * اللب والا رق مدانت محبت أور فعون كا حمد كرف أور خاندان كي مشترك رندكي یں قدم رمنا ہے دی کو بھی چاہیے کہ اسینے شوہر کے طرر قکرا اس کی اندرونی ماشت و بدیات اور بند و تابعد ا مانظر رفع اور سمح ک شدی کا مطلب فرکر مامل مرنا اور بطیر کمی قید و شرط کے تمام اوابشات و آررووں فاج واجو مانا میں ہے۔ بلکہ ٹاہ بی کا مقصر میں میں ایک دوسرے کے ساتھ تقوی اور رتدگ کی جدوجاد کی برابر کا شرکے ہوتا ہے اور اس مقدس متعمد کے حصول کے لئے عنو و در گرر اور ایٹار و قربانی جیسی تصوصیت اور ایمی تتاہم کا جونا بست ضوری بلک لازی ہے۔ چونک

شہی کے رید لاک اور لڑک کی تسب کا بیعلہ ہوت ہے فقدا فن کے لئے صوری معنی سے ماصل کرنا اور اور آن طور پر آبادہ رہا تمایت شہوری ہے۔ محرافسوس الاب معاشرے میں اس اسم موضوع کی نسب خفیت ہوتی ساتی ہے۔

بے امرا و بھارٹی اور فضیت کے منظر پر والدیں کافی اور دیتے ہیں۔ مگر الاک اور اوک کے سے فائد الل ردگ کو شخیل دیتے ہو ایک دو مرے کے حقوق کو نافونی اوا رے کے سے بھے سے آباد کی کو شاوی کی اصل شرط قرار نمیں دسیتے۔

الان مرا مرا المراجة إلى الكل عالمت على كد ده المور خال وارى اور طويم وارى بالمراجة المراجة ا

شاہ کے شہر کا دور ایک ہے شوب اور جوائی دور ہو، ہے۔ اس نازک دور میں بات کی رمر کیاں طلاق کے درید جاد و براہ ہو جاتی ہیں۔ بعض ایسے بھی ہوتے ہیں جو شدی کے برد میں آخر مر کلک کار کیاں کی زمر کیاں میں آخر مر کلک کھکش اور دور آبائی کا سعد جاری رہتا ہے اور اس اعتباری قید فات کے مذاب و معیبت کو طلاق پر ترج دیے ہیں۔ بعض فاتداں چکو دان بود اجلد می یا دیر میں ایک دو مرے کے اطاق پر ترج دیا ہے دائف ہو جاتے ہیں اور اس کی زندگوں میں ایک حد کی سکون اور فرا کی دائر بود اور جی ایک حد کی سکون اور فران پر اور جاتا ہو جاتے ہیں اور اس کی زندگوں میں ایک حد کی سکون اور فران پر اور جاتا ہو جاتے ہیں اور اس کی زندگوں میں ایک حد کی سکون اور فران پر اور جاتا ہو جاتا

الله ایے الا اور الکیں کے لئے جو شاری کی حول میں قدم رکھنا جاہے ہیں التدائی دمل کے اور الکیں کے لئے جیں التدائی دمل کے آرائی اور طور طریعے محملے کے ہم سے یکی ترایق اوارے قائم

کے ہائیں اور وہاں ان کی سمج طریقے ہے تہیت کی جائے اور جب دہ دہاں کے کورس کو ہرا کر لیں اور مشترکہ خاندانی دندگی گزارنے کے لئے تیار بو جائیں تو بائیں باصلامیت ہونے کا مرایکلیٹ دیا جائے اور اس کے بعد وہ شادی کریں (خدا کے جلد دہ دان آگئے)۔

چ کے راقم کی نظری ہے بعد اہم عالی سئلے ہور وہ اس کی اہمیت کو شدت

ہے محسوس کرنا ہے۔ اس لئے میں نے یہ کتاب تعنیف کی ہے۔ اس کتاب میں
ازدوائی زندگی کی مشکلات کا جائزہ لیا کیا ہے اور قرآن جمیرا قطیر اسلام و تمہ کی
اطارت ہے استفال کیا گیا ہے۔ کمیں م ذائی تجروں اور دور مو دونما ہونے دالے
دافیات کے اعداد و شار کی عدے اہم کتن کی طرف توجہ دائی گی ہے اور ضوری
ہلیات دی حمی جن۔

واقم اس بت کا وجوئی ضمی کرن کہ اس کمکب کو چاہتے ہے دندگی کی تمام حکلات علی ہو جائمی گی۔ بائٹر زندگی عی اور بحث می حکلات اور اس کے کرناگوں امہاب ہوتے میں لیمن مید امری کرنا ہے کہ اس کمکب کے معادد سے اور اس بر عمل کر کے بحث می خاندانی الجمنوں اور پرشائیوں کا سوباب کیا جا سکتا ہے۔

ملت کے خیر خواہوں اور وانشوروں سے قرقع کی جاتی ہے کہ اس موضوع کی ابھیت و ضرورت کو محسوس کریں کے اور اسپند موثر اور جبیدہ اقدامات کے ذریعہ خاندالوں کو پریٹائندن اور بدیکتی ہے تجات وال کمی کے (افشاء اللہ)

اس کتب می جورت اور مو دونوں کے قرائض کو الگ الگ بیان کیا گیا ہے۔ یہ
کتب دد حصیں پر مشخل ہے۔ پہلے حصر می شوہر کے لئے بیری کے فرائش کے
موضوع پر بحث کی گئی ہے اور دو سرے مصے میں بیری کی نسبت شوہر کے قرائش پر
دوشنی ڈائل گئی ہے جیس شوہرہ بیری دولوں کے لئے ضوری ہے کہ دولوں حصیل کا
مطالعہ کریں باکہ اپنے مشترکہ فرائش ہے واقنیت حاصل کریں اور اپنے حالات میں
محری بیرا کریں۔

ممس ہے جب ہے ممک کے ممی ھے کو پر جیس و حیال ہو کہ ایک طرف مانبداری ہے کام لیا ہے اور دو مرے کے قرائض کو بیان کرنے کے ملینے بیل فعنت برآ گل ہے۔ لیکن ایسا نیس ہے۔ جب آپ دو مرے حصد کو بھی پڑھیں کے قراس بات کی تقدیق کریں گے کہ ممی حم کا تصب نیس پر آئیا ہے بلکہ دال و شوہر دونوں کے مترق و قر نفل کے ملیلے میں جرحانبداری سے کام بیا کیا ہے۔

کے مترق و قر نفل کے ملیلے میں جرحانبداری سے کام بیا کیا ہے۔

م حوزہ طیب ایرانیم ایک

حصه اول خواتین کے فرائض

شاري كامقصد

شدى افسان كى ايك فطرى ضورت ب لور اس كے بحث سے فاكم مين جن عي سے اہم بيدين ف اسے مقصد گھومتے اور عدم تحفظ كے

احساس سے نجات اور خاندان کی تھیل

فیرشوی شد، از کا اور از کی اس کورتر کی انتظامی جس کا کوئی آشیانہ قسمی بیرتا اور شادی کے درجہ دو ایک گرا فسکانہ اور پتاہ گاہ حاصل کر لیتے ہیں۔ زندگی کا ساخی سوئس و فرزار محرم راز کافلا اور عداکاریا لیتے ہیں۔ ساخی سوئس د میں میں کے تیک

٧_ جنسي خوابشات كي تسكين

جنی فراہش انہان کے وجود کی آیک بھت اہم اور زیدست حواہش ہوئی ہے اس لئے آیک ساتھی کے وجود کی ضورت ہوئی ہے کہ سکون و اطمیتان کے ساتھ ضورت کے وقت اس کے دیور سے قائمہ اٹھائے اور لذت ماصل کرے۔ بننی فواہشات کی می طریقے ہے شخیل ہوئی چاہئے کیوں کہ یہ آیک فطری ضورت ہے۔ ورث ممکن ہے اس کے سابی ایسسائل اور تغریق طور پر یہے متائج لکھی۔ جو اوگ شادی سے ہیں کے جی عمی ایسے اوگ تغریق اور جسمائل تیاریوں میں جگا ہوتے ہیں۔ شادی کے زراعہ انسان اوادو پردا کرا ہے۔ یے کا دروہ شادی کا ثمو اور آ کے اور فائدان کی بنیاد کو معظم کرتے ہے ور فائدان کی بنیاد کو معظم کرتے ہے میں بیری کے تعلقات کو فوٹلوار اور پاکدار بنانے کا حب بناآ ہے۔ یک دور ہے کہ قرآن اور اجارت عمل شادی کے متلے یا بست نوان آگید کی گئی ہے۔ مثل کے طور پر خداوی مالم قرآن جاید عمل قربانا ہے: فدا کی نشانیوں عمل کی کی ہے۔ مثل کے طور پر خداوی مالم قرآن جاید عمل قربانا ہے: فدا کی نشانیوں عمل سے ایک شرک زخانی بائی آگر فران عمل سے ایک شرک زخانی بائی آگر فران سے ایک شرک زخانی بائی آگر فران

(۱) رسل خدا فرائے یں۔ سمادم میں شادی سے بحر کولی خیاد نسم وال کی ہے۔" امیرالوسنین قرائے ہیں۔ سشادی کو کہ یہ رسل خدا کی سف ہے۔"

ار کوں باتی اشادی کے اربید حاصل کے جانے والے دینے کی اور الدی فوائد و منافع کے متعلق تھیں کہ ان نی سے بعض سے موافات یمی بھو متد ہوتے ہیں۔ البت اس معم کے مفاوات کو انسان کی اندوائی ذیرگی کا واس القبار سے کہ وہ انسان ہے) اصل مقدر قرار نہیں دیا جا مکاکہ

(A) "_____

اندان اس دیا عمد اس لئے قیم آیا ہے کہ دہ ایک بدی تک کھائے " بیئے" سوئے" میش کرے" لذتی افداع اور پھر مرجاع اور چود ہو جائے انسان کا مرجہ ان تمام ہائیں سے کمیں امل اور ارفع ہے۔ انسان اس ونیا بی اس لئے آیا ہے باکہ علم و عمل اور اعلیٰ اخلاق کے دربید اسپنے تنس کی تربیت کرے اور انسانیت کی وار مشتیم اور کمال کے بدارج کو فے کرے اور اس طرح پرورد کار عالم کا قرب حاصل کر سکے۔

اسان ایک ایک احل اور برتر محلوق ہے جو ترفیب و تزکیرہ لئس کے ذریعے برائی ال ے جشاب کرکے اپنے فف کل اور بلتد اطلاق نیز نیک کام انجام دے کر ایسے ارفع مقام پر پینی سکتا ہے جمال فراشتوں کی مجمی دمائی حمکن نسیں۔

انسال ایک طورال محلوق ہے اور اس ونیا عی اس کے آئے کا متھد ہے ہے کہ وقع ہوں اس کے آئے کا متھد ہے ہے کہ وقع ہوں ک وغیروں کی ہدایت و رہنمائی کے ذریعے وین کے اصول و قوائین کے مطابق حمل کر کے ہدت کے ہیں دوروگار عالم کی دھمت کے ساتھ ایدی زندگی گزارے۔ سائے عمی خوشی و آرام کے ساتھ ایدی زندگی گزارے۔

الذا الدن كى الدوائى زندگى كے اصل مقد كو اى پى مقرض الدش كما چاہئے۔
ایک رندار الدال كے زدیك شادى كا اصل مقد يہ به كدوہ اپنے شرك زندگى كے
اشتراك و تعاون سے اپنے نفس كو كتابوں ابرائيں اور بداخل قبوں سے كتوفا ركے اور
صالح اقبال اور نيك و بهنديده اخلاق و كردار كے ساتھ اپنے نش كى تربيت كرے آلك
اسانيت كے بلند مقام بر بہنى جات اور خدا كا قرب حاصل كر لے اور اپنے احل مقعد

ود موس انسان جو شاوی کے ذریعہ فائدان کی تفکیل کرتے ہیں المی و محبت کے سات بھی انسان جو شاوی کے ذریعہ فائدان کی تفکیل کرتے ہیں انس مانے ہی سون و اطمینان کے ساتھ اپنی جائز فراہشات سے بہو مند ہو سکتے ہیں اور اس طرح ناجاز تعقالت قائم کرتے فراو و جائی کے مرائز کا مرخ کرتے نیز فائدانوں کو جاہ کر دستے والی شب باشیوں کے شرے محتوظ و کھے کے امہاب میا کے جاسکتے ہیں۔
کردستے والی شب باشیوں کے شرے محتوظ و کھے کے امہاب میا کے جاسکتے ہیں۔
کی سب ہے کہ ترفیر اکرم اور انکہ اطماع کے ازدوان ایسی شاوی پر بہت زیادہ

کی سبب ہے کہ خطیر افرم کور ، تحد اطمار کے اندوائ مینی شادی پر بہت زوادہ ا اکید فرائی ہے۔ رسیلی فدا فراتے ہیں۔ "جو فض شادی کرتا ہے اپنے کو ھے دین کی مختلف کے امریاب میا کرایا ہے۔" (9) الم جعفر صادق فیاتے ہیں۔ سٹنوی شدہ انسال کی دد رکست نماز مخبر شادی شدہ انسان کی ستر رکست فمازوں سے زیان العفل ہے۔" (*)

وین دار اور مناسب شرک زندگی (خواد موجو یا عورت) کا دادد" فرائش کی ادالیکی اور داجهات و مستجدت یا عمل کرنے بوز محربات و محدبات سے ایمتناب کرنے" فیکیس کو اختیار کرنے اور برائیوں سے یہ اور کرنے کے سلط عمل بحد ایم کردار اوا کرتا ہے۔ اگر هو برد ایوی دولوں دین دار بوس اور تزکین عمس سے بھو مند بول تو اس دھوار

اکر افو ہر و یوی دونوں دین وار جوں اور از کیے میں سے بہو اللہ اول اوائی واقوامی گزار والد کو سطے کرنے میں نہ صرف ہے کہ کوئی رکاوٹ کئی جو کی الک ایک دو مرب کے معاون و عدد گار چین بول کے۔

خداکی راہ جی جداد کرنے والد ایک سپائی کیا اپنی شریک زندگی کے افدان اور رضامندی کے بغیر میدان جنگ جی اچھی طرح او سکتا ہے اور وایرائد کارنامے انجام رے سکتا ہے؟ کیا کوئی انسان اپنی شریک حیات کی موافقت کے بغیر دوری کا طم اور الی د دولت کے حصول جی تمام شری اور اخلیق پہلوئاں کا ٹیاٹا رکھ سکتا ہے؟ اسراف اور فضوں شریحال سے فکا سکتا ہے؟ اسے ضوری افزاجات کے علود و آم کو فیک کاموں عی افری کرسکتا ہے؟

مومن اور دین دار شرکت زندگی است منظی کو خیک اور اجهائیس کی ترفیب والد مع پی اور ادابال اور بداخلیق است شرکت رندگی کو برائین اور بداخلاقیس کی طرف دافس کرتے ہیں۔ اور اشانیت کے مقدس مقدرے دور کردیتے ہیں۔ اس سب سے موادر حورت دونوں کے لئے کما گیا ہے کہ شرکت میات کے احجاب کے داقت ایمان وین داری اور اخلیق کو بنیوری شرط قرار دیں۔

رسول بندہ کا ارشد ہے کہ " نداوی عالم نے فردیا: جب یک ادان کرتا ہوں کہ والا و آفرت کی تمام خوبیاں کی مسلمان علی کے لئے جع کرون او اس کو مطبع تلب وکر کرنے دائل نبان فور مصیبتین پر مبر کرنے والا بدن مطاکرتا ہوں۔ اور اس کو ایک مومن بیدی دیتا ہوں کہ جب بھی اس کی طرف دیکھے اسے خوش و مسمود اور اس کی فیمر مرجود كريس اليد عس اور اس ك بل كى حاطت كرف والى او-" (1)

اکے افض نے رسل فداکی قدمت جی اگر اوش کیا کہ جری بیدی جب علی کر جی رافل ہو کہ جو بیدی جب علی کر جی رافل ہو کا ہوں تو بھرے احتہال کے لئے آئی ہے جب کھرے ہا ہوا کا ہوں تو بھرے احتہال کے لئے آئی ہے جب کھرے ہا ہوا کا ہوں تو بھر رفست کرتی ہے۔ جب جمعے رفیعہ و کھی رفیعہ نے ہو کہ روزی کا خاص او قدا ہے اور کمتی ہوتی رہے ہو تو فدا تساری کا خاص او قدا ہو اور اگر آئوت کے امور کے بارے بھی موجی رہے ہو تو فدا تساری کارو کو حق اور بھر بیدے میں اور اسادی کارو کو حق اور بھر بیدے جی اور اسادی کارو کو حق اور بھر بیدے جی اور اسادی کی خدا کے این خاص دیا ہے۔ ایک بیدی مدا کے بید خاص مترب بندے جی اور ایر قدا کے بید خاص ایک بیدی شدا کے بید خاص ایک جی ایک بیدی شدا کے بید خاص ایک جیدی شدا کے بید خاص ایک جیدی شدا کے بید خاص ایک جیدی شدا کے بیدی شدا کے این خاص بند سے جب ایک بیدی ایک شدید کی ضعر اور جب جب ایک بیدی کار

امیر الموسین معرب مل کے چیش تطریحی می اعلی متعد تھ کہ معرت دہرا کے ادر المرسیون معرت دہرا کے ادر المرسیون و مدا کار ہیں۔"

آری بی ہے کہ رسل فدا مفرت علی اور جناب زیرا کی شادی کے بعد مبادک باد دینے اور احوال یو ی کی فرض سے ان کے کمر تشریف نے گئے۔ معرت علی سے بہجا! اپنی شرک زندگ کو تم نے کی بالیا؟ معرت علی نے جواب دوا! الندا کی اطاحت کے لئے زیرا کو بی نے بھری مداد دیا۔"

اس كربد جنب قال زيرات وجود م في البية شويرك كماليا؟ جواب الك "بحرى شوير-" (٥٠)

امیر الموشین نے اس مخترے جل کے ذریع اسلام کی شائٹ اور مثال خاتون کا تعارف می کرایا اور اندوائی زندگ کے بنیادی اور اہم متعدد کو یکی بیان فرا دا-

شو جرداری بعن شوہری محمداشت اور دیک**ے بم**ل

ابری بڑا کوئی سعولی اور آسمان کام ضم ہے کہ تھے ہر بان اور بالل الل بخری ایس کے۔ بکر اس کے لئے جمہر اور) ذوق و سلید اور ایک خاص وائشندی و اوشیاری کی منرورت اول ہے۔ جو جورت ایچ شوہر کے دل پر کومت کا چاہی ہے اسے جائے کہ اس کی فرق و مرش کے اسپاپ ڈرائم کرے۔ اس کے افزان و کردار اور طرز مولک پر توجہ دے اور اے اولی کا میس کی ترفیب دائے کا اور یہ کا میسال سے مولک پر توجہ دے اور اے ایک مارے یے کا خیال رکھے اور اے ایک بالات کی میس کی ترفیب دائے کے اخیال رکھے اور اے ایک بالات کی میس کی خاک ان کا میس کی موت و موان شوہر بالے کی کوشش کرے آکہ وہ اس کے فاک ان کا میس مررمت اور اس کے بجوں کا میس باپ اور میل جانے اور اس کے بجوں کا میس باپر میں اور اس کے بجوں کا میس باپر میں اور اس کے بجوں کا میس باپ اور میل جانے اس کی معاوت و فوش مختی اس کے باتھ میں ہوئی میں اس کے باتھ میں ہوئی ہے۔ فات ان کی معاوت و فوش مختی اس

عورت چاہے قرابیت کر کر جند کا لوند بنا کتی ہے اور جاہے قراب جتم جی بھی تبریل کر کتی ہے۔ وہ اسیت شوہر کو ترقی کی بائندیوں پر بھی پہلی سکتی ہے۔ اور حقول کی طرف بھی لے جا کتی ہے۔ عورت اگر "شوہر دادی" کے قس سے بخولی دائف ہو اور خدا نے اس کے لئے ہو فرائض مقرر قربائے ہی انہیں چرا کرے قرابک عام مو کو لک ایک فرایت معمول اور باتل مو کو ایک کا تی اور باسانا حیت شوہر عی تبدیل کر سکتی ایک دا مؤر کھتا ہے۔ مورت ایک جیب و فریب طالت کی مالک ہوئی ہے وہ تضار قدر کی مائد ہے۔ وہ جو چاہے دی بین کئی ہے۔" (")

ا مایلز کتا ہے: اگر کسی للتیر اور ہے مایہ الفس کے مگر میں فوش اخلاق اور مثلی و نیک مورت موجود ہو تو وہ اس مگر کو تمائش و المنیلت اور فوش بلتی کی جگہ ہوار جی ہے۔"

پُدلین کتا ہے۔ "اگر کمی قوم کی ترقی و تمان کا اندان لگٹا ہو تو اس قوم کی خواتین کو دیکو"

بازاک کتا ہے۔ "یک و پاکوامن عورت کے بغیر" کر ایک قبرستان کی مائد ہے۔"

اسلام بن بوی کے فرائش کو اس قدر ایمیت دی گئی ہے کہ اس کو فدا کی را میں جادے تعیر کیا گیا ہے۔

حضرت علی فرائے ہیں۔ معورت کا جملا کی ہے کہ وہ بھیست بیری کے اپنے فرائش کو بخیل انجام رہے۔ " (12)

اس بات کو رفظر دیکتے ہوئے کہ اسلام کی عظمت و قرآن کے لئے۔ اسلامی حمالک کا دفاع کرنے اور ساج میں دمیل و افساف قائم کرنے کے لئے خداکی راہ میں جدو ایک بحت بزی عبوت شار کیا جا آئے ہے ہے بات بخیل واضح موجاتی ہے کہ عودت کے لئے شوہر کی دکھ بھیل کرنا اور اپنے قرائض کو انجام دعا کتا اہم ہم ہے۔

رسیل خدا فرائے ہیں۔ سیس خورت کو اٹنی حامت عل موت کجائے کہ اس کا خوہرائی سے راضی و فوش او ' اسے بھٹت فعیب اورگ۔" (۱۱)

معنرت رسل خدا کا رہ ہمی ارشاد ہے کہ سمورت خدا کے حق کو اوا نسی کر سمق م جب جک کہ وہ بھیست شریک و زندگی اسپند فرائنش کو بخیلی اوا نہ کرے۔ * (نما) محبت کا اظمار کیجئے

يرانسان ميت دويتي كا يمولا يو يا سياس كي فواعل يو في ع كدوم اس

ے محبت کریں۔ انسان کا دن محبت کی خانت سے ذی رہتا ہے۔ اگر سمی کو یہ معلوم ہوجائے کہ اسے کوئی محبوب تعمیں رکھنا تو الیا انسان ڈود کو تھا دیکس محسوس کرتا ہے۔ بیشہ شکسین اور چامود رہتا ہے۔

فاتون محرم! آپ کے شوہر کا دن ہی اس خواہش کے احماس ہے خالی تھیں ہے وہ اپنے مل باپ کی مجت ہے ہم ور تھا لیکن دہ ہی حض و مجت کا بھر کا ہے۔ پہنے وہ اپنے مل باپ کی مجت ہے ہم ور تھا لیکن ہیں ہے ہ اس دائت ہے آپ آپ ان دائت ہے اپنے آپ کو آپ ہی کے اختیار ہیں دے دیا ہے اب وہ آپ ہے توقع رکھتا ہے کہ اس مرد مجت کی محلی کری اور اسے ول کی محرائیں سے جاہیں۔ اس لے تمام تعلقات کو مختلط کرے آپ کے دیت اس پر قیاد رکھی اس اور مجت اس کے تمام تعلقات کو مختلط کرے آپ پر فیادر کریں اور اسے ول کی محرائیں سے جاہیں۔ اس لے تمام تعلقات کو مختلط کرے آپ کو اپنی اور اپنی ہی اس کے اس کی آپ ان اور اپنی محت اور آپ کے اس کی شرک نے دور آپ کے اس کی اس کی شرک نے اور اپنی محت ور شیخور کردیتا ہے۔ آپ بی محت و مدت اس کی شرک زیگ کو آپ کے ماں باپ سے بھی نواد اس کی شرک زیگ کو آپ کی ماں باپ سے بھی نواد اس کو آپ کی فوق و معاوت کا خیال رہا ہے۔ اس کی قدر پہالے اور میم خواد اس کو آپ کی فوق و معاوت کا خیال رہا ہے۔ اس کی قدر پہالے اور میم خواد رہے گئادر کرے گئی گوں بھی آپ پر اپنی مجت نظی سے اس سے مجت بھی آگر آپ اس کو مون رکھی گی قوں بھی آپ پر اپنی مجت نظی در اس کے دار اور ول کو دل سے داور اور آپ کی آپ پر اپنی مجت نظی در کھی گی قوں بھی آپ پر اپنی مجت نے تھی اگر آب اس کو مون رکھی گی قوں بھی آپ پر اپنی مجت نے تھی اگر آب اس کو مون رکھی گی قوں بھی آپ پر اپنی مجت نے تھی در اس کے دور وال کو دل سے داور اور آپ کی آپ پر اپنی مجت نے تھی دائے دل کی دور وال کو دل سے داور اور آپ کی تاب پر اپنی مجت

مبت ومهانی کے اعمار می واقعات ایک جیب و فریب آثیر مول بہد

اکید میں منار الاکا جو رہائے ہے چھنے شران کیا تھا اپنی ٢٥ منار ہو، مالک مکان کا ماش میں منار الله مکان کا ماش مورک کے درجہ اس کے دل میں میں کی جگ کا ماش ہوگی کیو کرنے تھا۔ اس کے دل میں میں کی جگ کے لئے تھی اور میں ہے دورک کے فقاء کو پر کرنے تھا۔ (١٨) ۔ اگر مجت دو طرفہ ہو آ کے اندائی تھی کی تمین رہنا۔ اندائی تھی کی کی تمینوں مطبوط ہو ہاتی ہیں اور جدائی کا قطو باتی شیس رہنا۔

اس فود على شرب ك جرب شوير له يحد ير عبت كى قلد كى ب اور اس كا مشل بيك قائم رب كاكين كر اليا حش يو أيك فلد سه بيدا بورا ب والى اور إندار فيس بولك أكر كب وابتى بي كر اس كا حش بيش قائم رب قو والتي مرد مجبت كم

رشزكي حاصت يججت

اکر آپ اسپند شوہرے میت کریں گی قواس کا طل بھٹ خوش و خوم اور شاؤاب رے گا۔ اسپند کام کاخ می میری ول جی کے ماللہ لگا دے گا اور ذعر کی می جمہور رئیس نے گا اور برکام میں کامیاتی حاصل کے گا۔

اکر اے یہ معلوم ہو کہ اے اپنی شریک زمدگی کی جمہور محبت حاصل ہے تو وہ ا اپنے خاندان کی فلاح و بہودی اور خوشی کے لئے اپنی نداکاری کی مد تک کو شش کرنے کے لئے تیار رہے گا۔

جس می کو عیت کی محموس تعین ہوتی او بست کم دہائی امراض اور اصلال کزوریوں کا شکار ہوتا ہے۔

ماؤن ورزا اگر آپ کے شوہر کو یہ معلوم ہوکہ آپ اس سے محبت شیں کریٹی تو دہ آپ سے مردمری سے ہم کے گا۔ زندگی اور لین کام کان سے اس کی دلچی کم ہو جائے گ۔ پریٹائیوں اور دمائی امراض میں جاتا ہو جائے گا۔ زندگی اور خاندان سے قرار اختیار کرے گا اور دندگی کے میدان میں مرکردان اور پریٹان دے گا۔ فکن ہے مجود ہوکر شراب خانوں قائر خانوں اور جائی و براوی کے مراکز میں یا اداش کرے۔

ایے دل میں موسے کا کہ عیں ایسے لوگوں کے لئے کیل تکلیف افھاؤں ہو جھے دوست نمیں رکھے ہوہے میاثی فور آزادی کی ذندگی گزاروں فور اسے لئے حیل دوست پراکوں۔

فواہر محرم السيند شوہر كى كردان عى دشتہ مجت والى ديجے اور اس كے ذرايد اس كى قود كو است كر اور فائدان كى طرف مرك زو مبلدل كراسيند تكن ہے آپ دل سے است شوہر كو بحث جائق ہول محر اظمار نہ كرتى ہول كين مرف افاى كائل فيم ہے بكد اس كا اظمار ہمى ضورى ہے اور التى دفار و كفتر اور وكات كے ذرايد است مشق و مجت كو نمياں كجند اس عى كيا حرج ہے اكر مجى بمى تم است شوہر ہے كيں كم شر دافى آب كو بحث جائتى مول أكر وہ سترے دائيں آيا ہے قوار الماس يا جواول كا اکے گادت اس کی غذر کریں اور کس اچھا ہوا کپ آگے تھے کپ کی جدال گوارہ فیرے گادت اس کی غذر کریں اور کس اچھا ہوا کپ آگ تھے ہے کہ دال گوارہ فیرے جب وہ اپر کیا ہو آو اے خط کھیں اور اس کے قرائل و بدائی علی اسٹے فم کا اظہار کریں۔ شوہر جمال کام کرتا ہو وہال ٹیلیفون ہو اور گھرش بھی ٹیلیفون ہو آو کھی کے فون کریے اس کی فیریت ہو جہ کچھ (جین زیادہ نہیں!) اگر خلاف معمول دی سے گھریئے تو اپنی پریٹائی کا اظہار کچھے۔

اس کی فیر مودولی میں اپنا دوستیں اور فریداں می اس کی فرظ کہتے کئے اور فریداں می اس کی فرظ کہتے کئے واقع میں نے کیا شرم بلا ہے می اس سے عبت کرتی ہوں۔ اگر کوئی اس کی برائی کی چاہے آپ بھتا زوادہ اپنا حشق و حبت کا اظماد کریں گی دہ اتجا تی تہادہ آپ سے عبت کرے گا۔ اور اس طرح آپ کی اندوائی ذعر کی دی اتن ای مخبوط ہوئی وائی خوش و فرم اور فوش العیب کراند او گا۔
مذبوط ہوئی وائے گی اور آپ کا کراند ایک خوش و فرم اور فوش العیب کراند او گا۔
شیمس و کھتا ہے۔ سعورت کی جس جی نے محب دل کو محرکیا دہ اس کی موائل میں اس عورت کی ذیادہ پند کرتا ہول ہو روادہ

عموان ہو۔" خواویر بزرگ و برقر میال ہوی کے درمیان بال جننے دائل مجت و انسیت کو اٹی ' قدرت کی فتاتھوں میں سے ایک فتائی قرار دیتے ہوئے قرآن مجید عی قرما آ ہے:

سندائی خانوں می سے ایک خال ہے کہ اس نے تمارے کے اگر کے انعگی (اسم) بیدا کے آگر تم ان سے مین ماصل کرد اور تسارے درمیان دو تی د مجت پیرا ک"- (۱۱)

حطرت الم رضاً فهات بیر- سجعن مورثی این شرمیال کے لئے بھری فحت بیں لین الی مورثی ہو این شوہرے مجت و مشق کا اظہار کریں۔ " (۲۰) وفغیر اکرم فہانے بیر۔ "تم عی سے بھری مورثی دہ بیں جو مشق و محت کے جذبات سے محلوموں۔ " (۱۹)

الم جعرمان المات يوس الركى كوون ركع اوقال كوال بات الله

(m) "_1/

شوبركااحرام

برانسان کو اپنی طفعیت سے بیار ہوتا ہے وہ اپ آپ کو فزیز رکھتا ہے۔ اس کا ول چاہتا ہے کہ ود مرے بھی اس کی طفعیت کا احرام کریں اور جو اس کی طفعیت کا احرام کرتا ہے وہ اس کا محیب بن جاتا ہے اور قوین کرتے والوں سے اس کا ول تحقر ہو جاتا ہے۔

فاؤن محرم اپنی دات ہے میت اور احرام کی فواہل آیک قطری ہوہ ہے جی فر طفی آپ کے شری ہوہ ہے جی بر طفی آپ کے شریر کے دل بذیات کا احرام کرنے اور ان کی وزت کرنے کے لئے بیار نیس۔ گھرے باہر مینکوں افراد اور طبع طبع کے بد تیز نوگوں ہے اس کا سابقہ بیا۔ یو آلا او قلت اس کی قوین کر دیتے ہیں اس کی فقصیت کو جموع کر دیتے ہیں اس کی فقصیت کو جموع کر دیتے ہیں اس کی فقصیت کو جموع کر دیتے ہیں اس کے وہ آپ سے بیل ہیں ہو گھر کی آپ بس کی قرف آپ سے اس کی احرام کریں اور اس کی بیل ہوئی نیس ہو جائی گی بیل باس کی طاقت و قوانائی اور حاصل مطاکریں گی۔ آپ چھوٹی نیس ہو جائیں گی بیک بین و حال افرا جمل افرا جمل اس کی بین حال دیتے کے حال افراع کی ایک فی در حاصل مطاکریں گی۔ آپ چھوٹی نیس ہو جائیں گی بیک بین کو طاقت و قوانائی اور حاصل مطاکریں گی۔ آپ کے چیز حوصل افرا جمل اس بھی سرکرم عمل دیتے کے لئے ایک فی درح وصل مطاکریں گی۔ آپ کے چیز حوصل افرا جمل اس

خاران محرم! اپ شرم کو ملام بجت بود اس کو "آپ" ے اللہ بجت ملاکھ کے دوران اس کے کلام کو ملام بجت اس کا احرام بجت اس سے الب سے بات بجت اس کا احرام بجت اس کے دوران اس کے کلام کو منتقع نہ بجت اس کا احرام بجت اس کے دور ایسے بال بالے نہیں۔ اگر کمی محفل بھی ساتھ جا رہی ہیں آ اس کو اس کے مسلم اس کو جام لے کر نہ پاریٹ کے ایک فیم الا التب سے الا بھی کچت کہ اپنے اس کی مسلم اس کی مسلم کی کہ اپنے اس کی مسلم کی کہ اپنے کہاں کو تصحف بجت کر اپنے اس کی موان کی مسلم بھی اس کی موان کی ساتھ بھی اس کی موان کی ساتھ بھی اس کی موان کی مرائی کے اس کی مالے بھی ای اس کا احرام بجت اور اشھی کے برابرا بھی اس کا احرام بجت اور اشھی کے برابرا بھی اس کا دوران کی موان کی موان کی موان کی دوران کی

تمام توجه ممانول ير مركوز رب جب دردازه كحكوائ تو كو شش تجيئ كه كب خود وروازہ کولیں اور کشان میشانی اور مسکرابیٹ کے ساتھ اس کاستقبال کیجے۔ کیا آپ مائل میں کہ آپ کا یہ جمونا سافس آپ کے شربرے ملے کتا اجما اور والے کا شائد تحرك إبرات كوناكون مشكان كا مامناكرنا يزابو لوروه ول فحلت لوريريشال كمر آیا ہو۔ آپ کا مکرائے لیوں سے استقبل کا اس کے تھے بادے جم می ایک آزہ روح چونک دے گا اور اس کے وں کو سکون و اطمیمان مطاکر دے گا۔ ممکن ہے خاتی ان باق پر تجب کری اور کسی به کمی جیب و غریب تویز ہے۔ بدی شوہر کے فر مقدم کے لئے جے اور اے خوش آمرہ کے اور ایک میراور اجنی وے سی ک اے اس بات کی اختیاع او کہ اس کا جرمقدم کیا جائے اور فوش کرد کما جائے۔ آواب کا فاظ صرف احماب کے درمیان رکھنا ہے طرز گئر عاری غلد تربیت کا نتیم ب- یہ کون کتا ہے کہ دوستوں اور فرزعوں کا احرام کا لازم قبی ہے۔ کوئی ممان كب ك كر " أب آب أس كا خرمقدم كلّ بين- ال فوش كديد كتي بين اس كا ہرام کرتی ہیں اس کی خاطر مدارت کرتی ہیں۔ اس عمل کو آپ ایک ما**نا**ن روش اور تواب اندك عد كل إلى ب يالل مح ب مان كا احرام كا باب الحن ودا انسال سے کئے گا ایک فض جو مج سے شام مک تب کے ارام و اس کئ اور مراوات زندگ میا كرنے كى اكر عى 10 بوا ب اور اس كے فئے سيكون طرح كى برجائيال اور دهواريوں كا مامنا كريا ہے اور جب طوص كے فوان يى ابى محت كى كلل عهاكر محمرك ودوازيد ير وحك ويا ب قوكيا وه اس قال بهي نيس ك اس كي وقی کے لئے آپ گرے دروائے تک کال کی زمت گوادا کریں اور ایول م مسرابت لا کر ایک فیرمقدی جمعے ہے اس کا ول شاہ کردی۔ یہ نہ کئے کہ ہم اہی ين ايك دو مرع عد الوى بين اس في وه احرام ك وقع نيس ركمة بك دو مودر ع نیاں ود آپ سے احرام کا خوال ہے۔ اگر آپ اس کا احرام نس کرتی اور و غاموش رہتا ہے تو یہ اس بات کی دلیل تھی ہے کہ وہ تب سے احرام کی توقع تعین ر کمتا بلک تب الحالا كر كے اپنی ولی حوامش كر واجع

فائی عزی اگر آپ است شوہر کی فرت کریں گی آو وہ بھی آپ کا احرام کرے گا۔
"پ کے درمیان رشتہ اللہ و محبت استوار اور شادی کا بائد حمن پائیدار ہو جائے گا۔ گھر"
زنر کی اور اپنے کام میں اس کی دلچی بائھ جائے گی۔ اور چھیٹا یہ جے آپ کے مفاد میں ہو
گی۔

رس فدا قرائے ہیں۔ "پوی کا قرش ہے ہے کہ اپنے شوہر کے اعتبال کے لئے گرے دردارے تک جائے اور اس کا قوش آھرے کے۔" (۲۳)

الم جعم صدق فرائے ہیں۔ "ال الورت ہو اپنے شوہر کا احرام کرے اور اس کو اللف ند بہلوے اور فرش نعیب اور معاوت مند ہوگ۔" (۲۴)

اس بات کا حیال رکے کہ کپ اپنے شوہر کی توہین اور بے ورتی نہ کریں اسے برا

اللہ اند کیس "کالی ۔ دی " اس کی طرف ہے بے افتخائی ۔ برتمی " اس پر چھیل چاہئی اسے

اللہ اند مروں کے سامنے اس کی ب ورتی نہ کری " اس کو برے بالموں ہے نہ

پاری۔ اگر آپ اس کی قوہن کریں گی قودہ مجی کپ کی قوہن کے گا۔ وہ دفجیدہ ہو

جائے گا " آپ کی طرف ہے اس کے وں بھی کینہ بیٹہ جائے گا۔ آپ کے دومیان الی مرافید کو مات کا فاتر ہو جائے گا اور آپ کی ذخری بی بیٹ مکٹن بائی دے گا۔ اگر ماتھ ازرکی کراریے کا اور آپ کی زندگی خراد نسی ہوگے۔ ذائی خات کینہ اور تقیالی الی الی بائی دے گا۔ اگر ماتھ الیسی مکل ہے گا تو بیتینا آپ کی زندگی خراد نسی ہوگے۔ ذائی خات کینہ اور تھیائی الیسی من ہے۔ نامی خات کینہ اور تقیائی الیسی من ہے۔ نامی خراد منسی کی ہوئے کینہ اور تقیائی الیسی منس ہے آپ کے لئے فضو پیدا کروی اور اللم و حراکا باحث بینی۔

مندرد زلي والقات سے مبرت ماحل مجات

ایک وہ سال مو نے اپنی اہ سالہ یوی کو اس دجہ ہے کہ اس سالہ اس کو اس جھے گر کر ہے اسکہ کر پکارا قباہ ہاتو کی چررہ خروں ہے گل کر دوا۔ اس نے مدالت علی کمانا ایک سال پہلے میں نے اس سے شلوی کی تھی۔ شورٹا عمدود تھے بہت ہاتی تھی جین جد ت اس عی ترونی روفرا مو کی اور مالات نامازگار موت کے وہ قدا دوا می بہت م جمد کو گانی دی۔ حق کر چو کا میری ایک آگھ ذوا می ٹیڑھی ہے اس لئے مجھ الارے کوسے "کر کر تخاطب کرئی۔ حادہ کے دان جمی اس لے ایٹ اثر ہر کو اخی الفاق سے بادا تھا اور دو اس قدر ضساک موگیا کہ اپنی بیوی کی جان کے درہے موگی اور جاتے کی وا ضروں سے اس کو ہااک کر دؤ۔ (۳۹)

ایک اند مالد مرد جس فے اپنی بیری کو بھاک کر رہا تھ کی دو جس بیان کر آ ایک

شكوه شكايت

کوئی انسال این نمیں شے پریٹائیوں الجنوں اور وشواری کا مہمنا ہے کی چھے۔ ہر افضل کی یہ خوالا اور محرم داڑ ہو جس سے وہ اپنی مخصل کی یہ خوالا اور محرم داڑ ہو جس سے وہ اپنی پریٹائیوں کو بیان کرے۔ اور دہ اس سے اظمام عدردی کرے اور اس کا فم غلا کرے۔ حین ہریات کا ایک موقد و محل ہو آ ہے۔ ورد دل بیان کرتے کے لئے ہی مناسب موقع کا لیالا رکھنا چاہئے۔ ہر جگر امروقت اور ہر مالت میں فکائی شہرا نمیں کردیل چائیں۔ وہ عوارش ہو تی ہی فائی شہرا نمیں کردیل عائی مروز سے خوالان اور خوفرش ہو تی ہی اور شو ہداری کے آواب اور مو شرت کے دموز سے خوالان اور ورد میں کو مناسب درت کے لئے افدا رکھی۔ سے می پریٹائیس کو برائد میں ہو آگ وہ اپنی میں تبدا نمیں ہو آگ وہ اپنی میں تبدا نمیں ہو آگ وہ اپنی میں تبدا نمیں کو برائد کی میں اور ورد میں کو مناسب درت کے لئے افدا رکھی۔ سے می پریٹائیس کو برائد میں کریں اور ورد میں کو مناسب درت کے لئے افدا رکھی۔ سے می اس کی خوان یو بر تمانا مادہ گری داخل مو آگ ہو گورست بیزار ما دیا دیا تھ کے لئے کائی اس کی خوان یو بی شکل ایک کریت بیزار ما دیا دیا تھ کے لئے کائی

فرر و ہے باتے ہو اور محے ال کم بخت بھاں میں مر کھیائے کے لیے چھوڑ جاتے ہو۔ اور سے کرے کے دروازے کا شیٹ وڑ رہا۔ منیز اور بروین عی خوب اوائی ہول۔ ال بجوں كى اود مم في الله على ويوان كرواء التب دوا بحى سيق فيس يا عند آج اسكول ے اس کی دورت کی ہے۔ بعد قراب فہریں۔ جی بیادی ان مب کے لئے راحت افدائی مورد می سے لب ایک اس قدر کام کے میں کہ مالت فراب مو می کمی کو میری برداد حمی ب ي اولاد مو کسي کام يمي واق حمي فكاسة كاش به اولاد مو ي-باں "ج تماری من " کی تھی۔ معلوم نسی کیل جھ سے فار کھالی ہے۔ چے بی اس ك بب كاى و كمالى بول اور تمارى الى اخداك بناه الوعر اوعر عدى برائيال كل ہیں۔ میں ان سب ہے تھ آئی ہوں۔ امنت ہو جھ یو کہ ایسے خاتدان سے بالا برا ب- مرے باتھ ریمو۔ کمانا با ری تھی چمری سے مرا باتھ کٹ گیا۔ بال کل سراب کے برال شہری بیر محق تھی کاش نہ کئی ہوآ۔ دہل جاکر عزمت مٹی بی ال گئے۔ حس آمّا كى يوى بحى آئى تقىدك ميك لب تفالوركالإس قله خوا الى تست سب كى بالسند لوگ افی برور کاکس قدر خیل رکتے ہیں۔ کیے ایتے ایتے اللے لیاس ان کے لئے J. 2.1

اس کو کتے ہیں شوہر۔ جب وہ محفل ہیں اتی ق سب نے اس کا احرام کیا تی بال وگ مرف کیڑے دیکھتے ہیں۔ آخر ہی اس سے کس بات ہیں کم جول کہ اس کی اتی شال ہے۔ بال قسمت وال ہے۔ اس کا شوہر اس کا خیال رکھتا ہے تسادی طرح قہی ہے۔ اب جی اس منوس گر ہی تسادے اور قسادے بچوں کے لئے جان قبی کما شک ۔ جو جاہے کو۔ وفیرووفیرہ۔

خاتوں محترم! شوہداری کا یہ طریقہ نہیں ہے۔ کیا آپ مجھتی ہیں کہ آپ کا شوہر تعریج اور سرب نے کے لئے کرے باہر جاتا ہے۔ دوزی کانے اضوروات زندگی میا کرتے اور پہے کانے کی فرش سے باہر جاتا ہے۔ مجھ سے آپ تک اس کونہ جانے کن کن پرشاندیں کا مامنا کرنا ہو کہ جن میں سے ایک کی جی آپ سھنی نہ ہو سکیں گ۔ اض یا بازار کی شکان کی آپ کو خبر نمیں ہے۔ کیے کیے لوگوں سے بالا بہت ہے۔ اور کھی کیے روال سے بالا بہت ہوں اس کے لیے شوہر کی برحموں مدم اور کھے مارے اصحاب کی کوئی اگر شمی۔ اب جکہ وہ باہر کی برخاندس سے جان چوا کر گھری بناہ لیج آیا ہے کہ درار را ارام کرلے و بہتے اس کے کہ آپ اس کا الم الما کریں اپناہ لیج آیا ہے کہ درار را ارام کرلے و بہتے اس کے کہ آپ اس کا الم الما کریں اس کا دور کر کیا گناہ کیا ہے کہ گھرے باہر طرح طرح کی برخاندی می کر فیار رہتا ہے اور گھر آتے ہی اس بے کہ کھرے باہر طرح طرح کی برخاندی می کر فیار رہتا ہے اور گھر آتے ہی اس بے کہ کھرے باہر طرح طرح کی برخاندی می کر فیار رہتا ہے اور گھر آتے ہی اس کے بار کوئی جادہ فیم کے اور کوئی جادہ فیم کے بارے بی سوچنہ اس کے باس بی سوانے اس کے اور کوئی جادہ فیم کم تھے جات ہا سی کے بار کھی جات حاصل کرے یا اس کھر جا کر بناہ لیے باک گھر سے قرار افتیار کر کے کمی ہوئی "سی یا کمی دو مری جگہ جا کر بناہ لیے یا مؤمل کرے یا ہوئی کرے اس کر بیا ہوئی کرے یا ہوئی کرے اس کرے یا مؤمل کرے یا ہوئی کرے اس کرنے کر کرنا ہے کی مؤمل کرے اس کرے کرنا ہے کی ہوئی گھر جا کر بیان کے کرنے کرنا ہے کی ہوئی اس کرنے کرنا ہے کی ہوئی گھر جا کر بیان کے کرنا ہے کی ہوئی گھر جا کر بیان کے کرنے کرنا ہوئی کرنے کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنے کر کرنا ہوئی کرنے کر کرنا ہوئی کرنے کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنے کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنے کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنے کرنا ہوئی کرن

خانم محترم افدا کی فوالندوی اور اپنے شہر اور خاندان کی خاطر اس حم کی ہے جا
شاخوں اور بنگاموں سے پر میز کجنے۔ حق مندی اور بوشیاری سے کام لیجئے۔ موقع
شام بنے۔ اگر آپ کو دائتی کوئی پر بنال او حق ب قر مبر کجئے آگر آپ کا هو بر آرام کر
الے اس کی حکن دور او جانے اس کے بعد موقع کی مناسبت سے معودی ہائی اس
سے بیان کجئے۔ جن احتراض کی حل عی تی میں بکہ اس طرح کویا آپ اس سے محودہ
سے بری جی اور اس کو حل کرنے کی گر کجئے۔ اگر آپ کے خوبر کو اپنے خاندان سے
شدید لگاؤ ب فر چھوٹی موئی باتوں اور فیر منہوں دائشات کو اس سے بیان نہ کری اور جم
درات کی چھائی سے اپنے شو بر کے احصاب کو خت در کجئے۔ اس کو اس کے حال پ

و فیر اسلام فرائے ہیں۔ "ہو مورت اٹی نہان سے اسے طوہر کو تکلیف کا پالی اس کی تمازی اور دومرے اعلی قبل نسی موقے خواہ ہر روز روزہ رکھ اور رائیل کو مہارت اور تھر کے لئے اضے تلامیں کو آزاد کرے اٹی دولت والو ندا میں ا شرح كسب الى مورت جو بدزيال بو اور الى بدربانى سه المين شو بركو رزع و توليك وه وكل مورت بوكى جو دوزخ يمن واخل بوك-" (٢٨)

رسوں خدا ایک اور سوتھ پر فہائے ہیں۔ "ہو مورٹ اپنے شوہر کو وتیا ہی تعلیف بنی آئے جوری اس سے کمتی ہیں اتھے پر خدا کی بار اسپے شوہر کو اندے ت پنجا ہے مو تیرے کئے نمیں ہے واس کے لائق نمیں او جدی تھے سے جدا ہو کر اماری طرف آبائے گا بیروم)

مری کے یہ یہ تھی آگ ان ضول ہاؤں سے خواتی کا متحد کیا ہے۔ اگر جاتی ایک اس طرح سے شوہر کی قوجہ کو اپنی خرب مہدی کوالی اور اپنے آپ کو اس کے سنے مجب اس کانتی وار فیم خواہ کا ایر کری قواہ طبیعان رکھی کہ اس کا نتیجہ بر تھی اور گا۔ نہ مرف یہ کہ اس طریقے سے آپ اس کی مجت حاصل نہیں کر سکیں گی بلکہ شوہر کے وید و خضب کا شکار ہو جائے گی۔ اور اگر اس طرفہ اس سلا اس کی ایک مقصد اپنے شوہر کے وید و خضب کا شکار ہو جائے گا۔ کام کار ذکر اس طرفہ اس کا ول ایم جائے اور اصاب کو بے حس اصابی اس خواہر کے اس میں جائے ہو کہ مراکز کا اصابی اس خواہر کے خواہر انہار کرے اور اصاب کو بے حس منا دری کے خطرناک فشر آور چنوں کی عادت الل لے اور فیز کور فراؤ کی مراکز کا اصابی کو بے حس منا دری کے خطرناک فشر آور چنوں کی عادت الل لے اور فیز کور فراؤ کی مراکز کا منا دری کی کام ایک تھی کہا ہے کہا تھی ہو اس فیر ماقات کور فراؤ کی مراکز کا مناقرن ورینا اگر آپ کو اپنے شوہر اور ذندگی سے مجت سے قواس فیر ماقات کور فراؤ کی مراکز کا مناقرن ورینا اگر آپ کو اپنے شوہر اور ذندگی سے مجت سے قواس فیر ماقات کور فراؤ کی مراکز کا مناقرن ورینا اگر آپ کو اپنے شوہر اور ذندگی سے مجت سے قواس فیر ماقات کور فرائے مندر چیا گاہتیں کو چور نے کے کیا اس بات کا احتمال نہیں کر آپ کی ہے جا شاہری کو جو ایک میں جائی کی کے خاتم الل ذیرگی کا فیرارہ شکر جائے مندر چیا دائی واستان کر قوہر کیجے۔

ایس واستان کی قوہر کیجے۔

"جس دقت مدكر آيا" اس كى يوى في الين عالمت يمى كد الى جمن ملا چكى كو كوديم ك بوعة حمى المينة شوجر ب كماة تمادب الس كود آوى آعة تصاور برا بملا كمد دي تصدمو عن فعيناك بوكيالور عالت دنون يمن جاقوكي لوك الى نفى ك پكى كے بيت يمى بمونك كرات فتل كردو-اس موكو جاد مال كے لئے تيدكى مزا

(rg) -"Jx

یرالت جی آیک ڈاکڑ شاہت کر آ ہے "ساری زندگی میری ویری فے آیک بار جی میرے مراق کے اور جی ایک بار جی میرے ساتھ آئی میری ویرے ماتھ اور اچی ماتون جیسا سلوک تمیں کیا۔ ادارے کو جی ویرے بیٹ پر لھی اور ہے ویکی کار فریا دی۔ اس کے اللہ و فریاد اجالتہ از بیان اور گابون سے جی ہے مد دیگ کہ چیا ہوں" یہ ڈاکٹر اس بات یہ تیار ہے کہ بہائی براد دوج دے کر اس کے شرے نجات ماصل کر فید اور بحد دو فی سے کتا ہے کہ اگر جملی تمام دوالت کے شرے نجات ماصل کر فید اور بحد دو فی سے کتا ہے کہ اگر جملی تمام دوالت کے شرک بیری میڈیکل کی ڈگری جی آپ چاہیں قودے دول گا آکہ جاد سے جاد اس سے رہائی ماصل کر سکوں اللہ ا

خوش اخلاق بنے

جو حزش اخزاق ہو آ ہے او گوں سے خدہ و شان سے جائی آئ ہے اسکوا کے بات

کر آ ہے اطرفات و حکلات کے مقابے جی بدواری سے کام لیتا ہے ایسا فض سب کا

حجیب ہو آ ہے۔ اس کے دوست نوادہ او تے ہیں۔ سبحی چاہجے ہیں کہ اس سے

تمقتات قائم کریں اور اس سے راہ و رسم پیمائی۔ دہ فض سب کی تعلیاں علی فرز و

محزم ہو آ ہے۔ ہیں فض احسانی کن دی فور نشیال جاروں کا شکار نہیں ہو آ۔ قندگی

کی مشکلات اور پریشانوں پر فالیہ پالیتا ہے۔ فوش مرابع انسان ردگی کا مسجح لفف افحا آ

الم جعفر صادق الرائے ہیں۔ سوش افتاق سے جد کر زندگ جی اور کولی چز اسے ۔ = (۱۳۹)

البت بر النس برامواق ہو آ ہے۔ او کوں ہے ترش دیا ہے۔ حوادث و پرچائیں کے وقت عالد و فراد کرآ ہے ' جادبہ شور و بنگار کرآ ہے۔ برمزاج اور برزبان ہو آ ہے اس کی زعمال کی و ناگوار گزرتی ہے ' خود می بجشر پرچان رہتا ہے اور اپنے ماتھ رہنے والوں کی رندگی می وبلی جان بنا رہا ہے۔ اوگ اے ناچند کرتے ہیں اور اس سے لئے سے کراتے ہیں۔ وہ نہ خود می مین سے رہتا ہے اور نہ می اپنے کمر والوں كو بين سے رہنے ويتا ہے۔ نداسے أهيك سے فياد آئى ہے ندا اللهى طرح كو في مكل ہے۔ طرح طرح كى يتاروال خصوصاً احصالي اعراض اليے فلمس كو كير ليے ہيں۔ اس كى زركى بيشر مج رائل ہے اور بائد و فراد كراً رہنا ہے۔ اس كے دوست بحث كم جوتے ہيں اور وہ كى كا محبب ليس جو لك

وَخِيرِ احدِمْ فَرِدِ مِنْ مِي مِنْ الدِلْقِ النَّسَانِ البِينِ لَلْسَ كَوَ وَاتَّى مِنْ يَعَ وَ وَلَالِبِ مِن كرايتا ہے۔" (۱۳۳۴)

فرش اخلاقی س کے لئے لارم ہے۔ اور فاص طور پر میاں بیری کے لئے قربرت ضوری ہے کیاں کہ بیشہ ماتھ دیج ہیں اور باہم رندگی گزارتے پر مجور ہیں۔

خاتی اور بھی اور بھی اور آپ اور آپ کے شور اور بھی کی دندگی اصلاح کجت میں فوق د قوم اور بھی کی دندگی درجے۔

انھی طرح گزرے و اپنے اخواتی کی اصلاح کجت میٹ فوش د قوم اور مسترائی دہیے۔

گی اور بھی ہے کہ کو بھت بریں ما کی ہیں۔ کیا یہ افسوس کی ہات نہیں ہے کہ اطال کے درجہ اپنے گر کو بہت بریں ما کی ہیں۔ کیا یہ افسوس کی ہات نہیں ہے کہ براطال ہے آپ اپنے گر کو جہتم میں تبدیل کر دیں اور فود کو اور اپنے شوہر اور بھی کو کہ اس عذاب میں جاتا کر دیں۔ آپ چاہیں قو فرشت مست میں کئی ہیں گرکے ماحول کو فرار اور برسکون ما سکی ہیں۔ حجم چرے اور خص بیشانی اور شری بیائی سے آپ اپنے شوہر اور برسکون ما سکی ہیں۔ حجم چرے اور خص بیشانی اور شری بیائی سے آپ اپنے شوہر اور برسکون ما سکی ہیں۔ حسم چرے اور خص بیشانی اور شری بیائی سے آپ اپنے شوہر اور برسکون ما سکی ہیں۔ حسم چرے اور خص بیشانی اور شری بیائی سے دیگا و

من جب آپ کے بچ اسکول یا کام یہ جا رہے ہوں اور اگر آپ کر کاوئی اور ا مکراہت کے ماتھ ان کو رخصت کری ق ان کی روح اور اصحاب پر کیا اچھ اڑ چے گا۔ اور اسپنے کاموں کو انہام دینے کے لئے ان عی کی مات اور اور جسے گی۔ اگر آپ کو زندگی اور اسپنے شوہر سے مجت ہے قر بداخلاق سے کرے کچے کیاں کہ ایجہ اخلاق دشتہ انداع کو معظم عالمے علی مصد مداکار جابت ہوتا ہے۔ اکام طلاقیں بداخلاقی اور میاں وری عی ہم جیکی نہ موسے کے سب انجام یاتی ہیں۔ طلاقی کے

الداوه شرے اس بات کی اند بول ہے۔

اخلاق اضبار سے عدم ہم مجل مادان می اختلاقات اور کویدگ کی اہم دید ہو آل

خاتین محرم! فرش احدیق اور مشق و محبت کے زرید اپند شوہر کا بل جیت کیجے۔

آل دو زیرگی اور فائد ان سے محبت کے اور پاری گئن کے ما تو اپنے کام می مشلول

رے اور آپ کی آسائش کے امہاب میا کرے۔ آپ اگر اس سے فوش اخلاق سے

ویش اکمیں کی تو وہ رائیں باہر گزارتے اور میاشی کی ظری نہیں رہے کا اور جلدی کھر

آئے گا۔

ایک فورت نے مدالت بی تنایت کی کہ عمرا شوہر بیشہ دیمر اور رات کا کھانا ہاہر کھاتا ہے۔

شوہر نے جواب دیا کہ اس کی دجہ یہ ہے کہ عمری بیری ذرا بھی نباہ کرنا تعیم جاتی۔ اور اس کا اطلاق بحث تراب ہے۔ اور دیا کی بداخلاق ترین حورت ہے۔

حورت نورہ اٹنی کور عرالت عن مرجود لوگوں کے ملت اپنے شوہر کو تھیٹر ہار روا۔ (۱۳۲۹) یہ خوان محررت مجھتی تحق کہ فتاعت کل لور ماریدی کے ذریعہ وہ ا ہے۔ شوہر کو کمر کی طرف مانکٹ کر سکے گی۔ جبکہ ایک عاقلات سادہ می راہ موجود تحق لود وہ تحق خوش افواق اور اچھا پر آئؤ۔

ایک اورت نے درائت یم کما کہ جراشو ہر بھے سے بلت کس کرآ اور افرانیات افی ماں کے زریعے بھے بجوا آ ہے۔ سونے بواب را کہ چرک یم افی وہرک کی بداخلاقیں سے محک آ چکا ہوں اس لئے یم نے فیصلہ کیا ہے کہ اس سے باعد نہ کوں اور اس بات کو چرں سے ہو رہے جم ۔ (۲۵)

ازددائی زدگی کی اکثر مشکلات کو ہو شیاری اور ایھے اخلاق کے درجہ حل کیا ہا سکتا ب- اگر آپ کا شوہر کم حجت کرنا ہے گرم زیاں قوجہ نہیں رہا در سے گھر آ کا ہے ا مدیسر اور رات کا کھانا باہر کھانا ہے ایر سلوگ کرنا ہے ایرمزاقی اور جھڑا کرنا ہے اپنی المام جعفر صاوق فرات بین- "تداوند عالم" فوش انفاق انسان کو جماد کا اثاب مطا قرار بها در میج دشام بس بر ثواب نازس فرارا اسی-" (۱۳۹۶)

الم جعفر صادق ميد مجى فرت جي كد "جو حورت النيخ شو بركو النيت بالهاق به اور اس كو رنجيده ركمتي ب فداكى رصت سه دور دائي ب اورجو حورت النيخ شو بركا احرام كرتى ب اس كو الكيف فيس بالهاق اس كى قرال بروارى كرتى ب وه خوش اعرام كرتى ب اس كو الكيف فيس بالهاق اس كى قرال بروارى كرتى ب وه خوش اعيب اور دواب سے نجات بانے والى بوقى ب-" (٢٤)

سمى نے معرت رسل خدا ہے موض كياكہ قلال عودت بحث نيك ہے۔ مدندے ركتى ہے اور است اللہ ملات كرتى ہے لين بداخلاق ہے اور است بحسايوں كو الى زبان سے آزاد كانجاتى ہے۔

> "ب ك نرايا - "سى يى كولى خول لى ب داد زقى ب- " (٣٨) ب ج الوقعات

تام افراد کے بالی دماکل اور آندنی کیسال ضیں ہوتی۔ سبھی ایک معیار کے مروائی زرگ نس گزار کئے۔ ہر خاندان کو اپنی آندنی اور افزاجات کا حساب فود کرنا چاہے اور اپنی آندنی کے معالق فریق کرنا چاہے۔ رمگ ہر طرح گزاری جا سکتی ہے۔ یہ وانشندوں کا شیدہ نمیں ہے کہ فیر ضوری چڑوں کی فراہی کے لئے قرض نے یا بعد شاس کی قیمت اواکر آ رہے۔

خانونِ مون الآب كركى بالك يوب عاقل اور مجدار يوب الى آمل اور افواجت كا اندازه كجيد اور ديكي كركس طرح ترج كيا جائد كر آب كى مزت و آبو قائم رب اور آب ك إلى بيشر مكو رويد محتوظ مى رج عاقبت الدينى سه كام ليجيد ومول سے مقابل ند يجيد اگر كمى عورت كو شك ايراش كا لياس پينے جوئ ويكھا ہے لور آپ کی ہالی صافت اس بات کی اجازت فیس وی کہ آپ مجی ویا تی ہاس قرید سکیں آ اپ شرار کو اے قرید نے کے لئے مجبور کیفٹ اگر آپ اپ ہمیابیہ کری کوئی کئی فرانسورے ہوات کی چیز ویکسیں آو اپ شور کی جان نہ کوئی کہ مد مجی دیکی فیکی خیز اللہ ایک اگر کہ جی ویک فیکی خیز اللہ ایک اگر کہ جی ویک فیکی خیز اللہ ایک اگر کہ جی کی دیک کے دوست احباب اور مران د اقارب می کس کے اپنے کر کو جی قالیوں اور ایش آب ان کی نقل کرنے کے اپنے آپ کو پریٹائی میں جالا کر لیس اور اپنا سکون د ایمین حرام کروں ۔ آپ مواج یہ کہ کہ کہ اپنے آپ کو پریٹائی میں جالا کر لیس اور اپنا سکون د ایمین حرام کروں ۔ آپ مواج یہ کہ کہ کہ ایک کے اپنے آپ کی خلی صافت اور آب کی اجاز کہ میں در خاجاز کامیں کو انجام دیم کر قرار کے تو اور خاجاز کامیں کو انجام دیم کے مجبور کرتی ہیں گیا ہے محر نہ ہو گا کہ آپ تھو ڈا سامبر کر لیس کہ آپ کی دیم کرتے ہو گوری رقم (مجبور کرتے اور اپنی آلمدنی میں سے برخہ تھو ڈی رقم (مجبور کرتے) میں انداز کرتی رہی اور کہ رقم فوڈی رقم (مجبور کرتے) میں انداز کرتی رہی اور کہ رقم فوڈی رقم (مجبور کرتے) میں انداز کرتی رہی اور کہ رقم فوڈی رقم (مجبور کرتے) میں انداز کرتی مورت کی پندیدہ فی ویر الیمی مورت کی پندیدہ فی ویر الیمی ۔

اکو بھون اور خود فرض جورتی ای حم کی فتول خودیاں کی ہیں اور ایک اور میں ہوت کی کو کی اور ایک اور میں ہوت کی کی گری جادت کی کولی چودیکی اور اس کو خورے کی در شک و حدد کرتی ہوا ہو گئی اور اس کو خورے خورے مر ہو گئی کہ جمال ہے ہی ہوا ہو گئی اور بھارے کی بور ہمارے کی بار اس کے اور اس قدر امراد کرتی ہیں اور بنگار کرتی ہیں کہ شوہر کے بی خور کر اوز اس قدر امراد کرتی ہیں اور بنگار کرتی ہی خور کر اوز اس خور امراد کرتی ہیں کو د بنگار کرتے ہیں مقوم مرب ایک مالت میں کمی کری شوہر مجدر ہو جات کی مالت میں کر گار کرتے ہیں مقوم مرب ایک مالت میں کمی کری شوہر مجدر ہو جات ہو گئی ہور کر گار اس کی میں مالت میں کمی کر اور ایک خوار ایک خوار اس کی میں کہ کر اور ایک کو طال کر لے و خواک کی مور کری کی مطابق کر لے و خواک کر اس کی ہے جا فراکشوں اور زبان درازوں کے شرے نہات مامل کر لے و خواک کر لے کا کہ اس میست ہمری زرگی ہے چھارانی ہے۔

دراصل اس تم كى عورقل في شارى ك اصل معى ادر متعد كو درا مى نيس مجاب ده شارى كا مطلب أيك طرح سے قلام تريدة مجمتى بين اور شارى اس ليے مودی کے دیوالیہ ہونے کا برا میب اکثر ناعاقبت الدیش بولیل کی ہے جا خواہشات ادر دو مہاں کی فقل اور فصول تر بیل ہوتی ہیں۔ اکثر بولیل کی بوبرابیت اور فقد فع مید کو ناجانز کام کرنے پر مجبور کر دینے ہیں۔ اس حم کی فود پرند اور خود فرض حورتی مسنف ناز سے کے لئے باحث نگ و عاد شار کی جاتی ہیں۔ قرض کجنے ان باتوں کے سب آپ نے طلاق نے لیہ و کیا آپ کا سنلہ عمل ہو جائے گا؟ کی فیس اطبیتال رکھنے۔ آپ نے طلاق نے لیہ و کیا آپ کا سنلہ عمل ہو جائے گا؟ کی فیس اطبیتال رکھنے۔ آپ اپنے مل باپ کے گر جا کر ان پر آب کی آر تدوی کی حورم ہو جائی گا۔ آپ اپنے مل باپ کے گر جا کر ان پر بائی گا۔ ان جائیں گی اور بیش کے لئے المی و عبت اور اوادو کی فنت سے محروم ہو جائی گی۔

کی آپ مجھی ہیں کہ آپ سے شوی کے فواہشند مو مف باندھ کھڑے ہیں؟ ؟، نیم ایما نیس ہے او ورتی طاق لے لین ہیں انیم دو مری شادی کا موقع بہت کہ لما ہے۔ فرص کیجے دو مراشو ہر فی بھی کی قوکیا میددی ہے کہ ود پہلے شوہرے بھی

كان تب ك حق عى بحر - يو كاك تب ماقت الديش بني - انجام كار ك

ہارے میں سوئیس اور اپنی کمیلی اور فرج کا حساب نگائی اور اس کے معاباتی فرج کری۔ ان بلند پردازایس اور ہے جا ہوا و ہوس کے بجائے رمدگی امور خاند دادی اور شوہرے آجہ دیں؟

بیجبر اکرم فراتے ہیں کہ سہو مورت اپنے شوہر سے ایو نس کرتی اور جو ہیڑی۔ اس کی استفاعت سے باہر ہیں ان کے لئے اسے مجبور کرتی ہے ایک مورت کے امحال خواکی بارگاہ میں تیل نمیں ہوتے اور آیاست کے روروہ خواوند کے فیکا و خضب کا شار ہوتی ہے۔ " (۱۳۹۰)

ایک اور موقع پر حفرت رمیل خدا قرائے ہیں کہ " جری اورت ہو اپنے شوہر سے
عادت کرے اور جو یکی اس کو خدا کی جانب ہے طائب اس پر قاعت نہ کرے اور اپنے
شوجر سے مختی سے بیش آئے اور اس کی استطاعت سے ریادہ کی خواہش کرے ایک
خورت کے افرال قبل نمیں ہوں گے اور خدا اس پر عذاب بازل کرے گلہ" ("م")

و فر اسلام کا ار شاد گرای ہے کہ "خدا یہ ایمان کے بعد کوئی فحت اسے شوہر کے ساتھ تعدد کرنے سے بعد کر نسی ہے۔" (") ایے شوہر کی و فجو کی سیمنے

زرگ کا بر بھ مو کے کا مرص پر ہو ، ہے۔ حاد ان کے افراجات کو جس طرح ہی مشکلات کا میں ہو ، پر دا کرنا مو کی ذمہ داری ہے۔ گر سے باہر اسے بیکلوں هم کی مشکلات کا مامنا کرنا پڑتا ہے۔ بھی ہاس کی ذائت پیشاد سنتا پڑتی ہے ، بھی اسی ساتھیں کی اقیمت مرمانی کا اقتاد مونا پڑتا ہے۔ ممکن ہے اس کے مونالبت قبیل ر جونے ہوں۔ ممکن ہے چیک یو ڈرافٹ کیش نہ ہو تھے۔ ممکن ہے کہ کمدہ بازاری کا مامنا کرنا پڑے اور آمدنی نہ ہو ہے۔ ممکن ہے کہ کمدہ بازاری کا مامنا کرنا پڑے اور آمدنی نہ ہو ہے کہ کہ موالت کا مامنا کرنا پڑتا اور کسی ہو تھی۔ مرد مو کی ایک وہ پرشائیاں کسی ہو تھی۔ مدد مو کی ایک وہ پرشائیاں میں ہو تھی۔ مدد مو کی ایک وہ پرشائیاں میں ہو تھی۔ مدد مو کی ایک وہ پرشائیاں کی ہو گری ہو۔ ان می امہاب کی ہو پرشائیاں کی مور ان می امہاب کی ہو پرشائیاں کی مور تی مرد میں مور ہو گری ان کی امہاب کی ہو پرشائیاں کو کہ بھی اور کس وہ تک پروائشت کر بھتے ہیں۔

جلے۔ اگر مردی کھا گیا ہے و کرم ہو جائے۔ اگر کری تگ ری ہے و اس کے واس المیک ہو جائی اور جب اس کی حمل دور ہو جائے اور اس کے احصاب امکانے ا جائم تب حميت بحرب المح عن اس كى يرشاني كاسب وريافت يجت اور اكر وواينا ورو لل بيان كرنا شهرع كرك من المع فور مع منتقد ب ما بين ليس بكد اس كى بريشاني من كر اظهار الليوى كيت الور اسية دويد عديد ظاهر كي كر الركى يرينتون كوي كر آب کو اس سے زیادہ ری چھنا ہے۔ عبت و دسوزی کا اظہار کر کے اس کے زلموں پر مرائم رکھتے ری اور طاقت ہے اس کی دلوئی کجتے اس موضوع کو اس کے سامنے معمولی اور حقر فاہر کیے اور حکل کو حل کرنے جی اس کی صد افرائی کیجند اس سے كے كر اس حم كے عاد الت و زندكى كا الذه ين اور بر النمى كر چيل اك بيس مبرو اشتامت کے ذرید کن شکاات پر نفیہ حاصل کیا جا سکتا ہے۔ البتہ شرا یہ سے کہ اتسان خود صت ند بار جلست وداصل ایسے بی موقوں پر انسان کی مخصیت اور سواکی ظاہر او تی ہے۔ برجان مونے کے عبلے مبر اور کوشش سے مام لیا جانے و شکل تمال ے عل ہو جال ہے۔ اگر آپ کے شوہر کو رہنمائی کی ضورت ہے اور اگر اس ك على كول صورت آب كى تقري ب واس كى ديتمال كين فور أكر كول مح رام حل آب کے ملے شی ہے آواے وائے دیجے کہ ایج کی فر فواہ اوست یا وشت وأريث مغورة كرسفية

ما آج - زرگ سے اس کی دلی بود جاتی ہے۔ مشکات سے نیو آنا ہونے کے لئے ود تیاد ہو جانا ہے۔ اور اسے اندان ہو جا آ ہے کہ اس دنیا علی دہ بیکس و شما نہیں ہے۔ آپ کی دفاواری اور مصحبت اس ایس احجا و بھین پیدا کر دیتے ہیں۔ یہ بی تیک اسے آپ کا دوست اور عاش بنا وق ہیں۔ آپ کی اندوائی زندگی اور مستمم و پائیدار ہو جاتی

وطرے الم جعفر مداری فردتے ہیں "کد دیا ہی شاکت بیدی سے بعثر کوئی چے فرد سے۔ اس کے شہر کا بل سمور و شار بو جائے۔" (٣٦)

معرے ایک بیری جس کو وکی کر اس کے شہر کا بل سمور و شار بو جائے۔" (٣٦)

معرے الم رضا فرائے ہیں کہ سمور فران کا ایک گردہ ایسا ہے جن کے ذوادہ بنتج بیرے موجات کا خری بوٹے ہیں۔ وہ مور تی شغیق و مہان ہوتی ہیں۔ تغییل اور نبانے کے موجات کا خری بیشان سے متابد کرتی ہیں۔ اسے شوہر کی صاحت اور پشت بنائی کرنے والی ہوتی ہیں اور بیٹ بنائی کرنے والی ہوتی ہیں اور اسے کی مرجات کا خری اس اس کے شوہوں کو تقسان ہیں اور ان کی پرجائے اللہ علی اسانہ ہیں۔ " (٢٦٠)

شكر كزاري كي عادت (ا<u>لت</u>

بید کانا اس کے مس اجران وقتی اور پریٹائیاں افعالی پر آل ہیں۔ انسان المیانی پر آل ہیں۔ انسان المیانی پر آل ہیں۔ انسان المیانی و دوات ماصل کرتا ہے اور ذائی طور پر اس بات سے دلیں رکتا ہے۔ اگر کسی پر اچی دوات فرج کرتا ہے تو دہ اس بات کا مشمی ہوت ہے کہ اس کی قدر دائل کی جائے اور اس منط میں اظلیر تفکر اس کی ترفیب و بست افرائی کا حب بات ہو اس المسر تفکر اس کی ترفیب و بست افرائی کا حب بات کی کرتا ہے۔ نہ صوب اس فوص کے حق میں دوادہ احدان کرتا ہے۔ یک کرتے کی جائی المسام کا کرکتا ہے۔ نہ صوب اس فوص کے حق میں دوادہ احدان کرتے کا باحث برا ہے احدامی تفکر و بست افرائی المور پر اس کو شکل کرتا ہے۔ یک افراد کرتا ہے۔ یک مکن ہے اظمار تفکر و بیاس کرتا دی ہو اس کو شکل کرتا ہی کہ دوان کرتا اس کی عاوت خاند ہی جائے اور دہ بردائت اس کی عاوت خاند ہی جائے اور دہ بردائت اس کی عاوت خاند کی جائے اور دہ بردائت اس کی قدردائی نہ کی جائے اور دہ بردائت اس کی قدردائی نہ کی جائے اور دہ بردائت اس کو تھراداز کر دیا جائے تو تیک کام انجام دینے غیرا اے کوئی دائی دلی ہی اور اس کی ادران کو تھراداز کر دیا جائے تو تیک کام انجام دینے غیرا اے کوئی دائیل دی کھی دائی دیں۔ اس کا کوئی دیک کوئی دائیل دیک کوئی دائیل دیک کوئی دائیل دیتے خیل اس کوئی کوئیل دیک کوئی دائیل دیتے خیل اے کوئی دائیل دیتے خیل اے کوئی دائیل دیتے خیل اس کوئیل دیتے خیل اس کوئیل دیتے خیل اے کوئیل دیتے خیل اے کوئیل دیتے خیل اے کوئیل دیتے خیل اے کوئیل دیتے خیل اس کوئیل دیتے خیل اے کوئیل دیتے خیل اس کوئیل دیتے خیل اے کوئیل دیتے خیل ایس کوئیل دیتے خیل اس کوئیل دیتے خیل اس کوئیل دیتے خیل دیتے کی داخل دیتے خیل اس کوئیل دیتے خیل دیتے خیل اس کوئیل کوئ

محسوس شد ہوگ، اپنے مل میں سوپ کا کہ میں نے ایسے احسان فراموش کے ساتھ بیکار احسان کیا۔ اور مل و دولت اس پر قریع کر دیا۔

حق شای اور حر گزاری پرتدیده اور نیک انتهاق شار بوتی ہے اور انسان کو احسان و نیک کی جانب ، کل کرنے کا ایک بحت بدا وسیلہ ہے۔ حق کر حد اور مالم بھی بو کہ ہے نیاز ہے۔ اپنی فلیش کا حکم اوا کرنے کو فلیش کے جاری دینے کی شرد قرار دیتے ہوئے فرما آ ہے۔ "اگر حکم اوا کرد کے آوجی فلیش میں مزید اضافہ کردں گا۔" (۳۴)

مانون محرم! آپ کا شوہر بھی ایک انسان ہے اسے بھی قدروانی ایکی گئی ہے۔ او اندگی کے افرانیت ہوے کرتا ہے۔ محنت سے کماتا ہے اور اس عمل کو اپنا ایک اطاق اور شری قریسہ مجمتا ہے اور اس کو اعجام دے کر اقت محسوس کرتا ہے۔ لیکن آپ سے اس بات کا علمی ہے کہ اس کے دجود کو تنبعت مجد کر اس کے کامیاں کی تدروالي سيج جب يمى مهوريات رسكى كى يرس فريد كر محرادة و فوشى و سرت كا اظمار مجت اس كا فكريد اوا مجت جب تب ك يا تب ك بين ك الحول ك في ليس وي یا کراد سری چراے تر فرا اس کا بات کو کر وی کا اظار کجتے۔ اس سے اگر آپ مشكريه" كمد ومي وكي معما كقد ب؟ أكر كال مضائل يا كول ود مرى جي لاسة و جلدي ے اس کے اقدے نے کر جگہ پر رکھ دیجئے۔ اگر کپ بجار پر ممنی اور اس نے کپ کے ملاج کے لئے کوشش کی قر محت یاب ہونے کے بعد اس کی زعمات کا فشربیہ اوا 月上半月1日からなしかりとしてはりしている آب کو پہے دیے میں واس کی قدردال مجت اس امر کا حیال رکھی کہ اس کے ماموں کو حقیراور سعولی ند سمجیس اس کی طراب سے ب اختائی ندیر سے۔ است ند مجت اگر آپ اس کے کاموں کو مراہیں گی اور اس سے اعمار تظر کریں گی تو یہ ہے اے ایل فضیت کا اهماس ولانے کا ہامث ہے کی دور اس کی زمدگ میں جوش و فورش پیدا کرنے اور مزد فرق کرنے کے کے اس می صد بدمانے کا سب ہے گ و اور زمان كوشش كرے كاكر آپ كى توجد كو ايل طرف ميندل كرے اور احدان كے ورايد آپ

ک دل کو اپنے ہاتھ بی لے لئے ایس کی کاموں کو حقیر سجھیں گی اور اس کی درس کو حقیر سجھیں گی اور اس کی زمات کو یا اس کی فضیت کو نظراندار کریں گی و اس کا دل سمد اور جائے گا اور اپنے شخت کی کائی ایسے باقد روں پر فرج کرتے ہوں اور اپنی محنت کی کائی ایسے باقد روں پر فرج کرتے ہوں جو میری قدر نہیں کرتے اور جیرے احدادوں کو معمول کھنے ہیں۔ اور اس طرح رفت رفت گر فور زمری ہے اس کی ولیس کم ہوتی جائے گی۔ یمال تک کر میکن ہے ایسان کی ولیس کم ہوتی جائے گی۔ یمال تک کر میکن ہے ایسان کی ولیس کم ہوتی جائے گی۔ یمال کی دلیس کر میکن ہے اور گر سواش کی طرف ہے ہوا ہو جائے یا دوسمال یو فرج کر اور کی اور کھی تبان اظمار تفکر سے می دوش ہوتی موق جو مرف چند قرائی جملوں اور محض تبائی اظمار تفکر سے می دوش ہو اس سے میں درائے کرتی جو اس کی درائے کرتی ہیں۔

آپ کا کوئی مزیر یا مدست کوئی معمول ما تحد یا پھولوں کا ایک گلدستہ آپ کو پیش کرنا ہے تو اس کا تو آپ سینگٹوں بار شکریہ اوا کرتی ہیں لیکن اپنے شوہر کے دائمی اصافری کے موش آپ کے مد ہے انگہار تشکر کے لئے معمول سے انتقاظ بھی تسیس تھے:؟

شوہروری کے بید طور طریعے تیں ہیں۔ درامل آپ نے اپنے دائی مقوات کی تشیم نیس کے اپنے دائی مقوات کی تشیم نیس کی مشرب کا تشیم نیس کی میں کہ شکری کا اخرار کر کے آپ مورٹی ہو جائے کی طابا تک اس کے برائس کی مجمیت میں اضافہ ہو جائے گئے شامی اور صفر ہے گئی جائے گا۔ اور کی حجمیت میں اضافہ ہو جائے گا۔ اور کی حق شامی اور صفر ہے گئی جائے گا۔

اہم جعفر صادق فراتے ہیں کہ ستم یں سے بھترین مورت وہ ہے کہ جب اس کا شریر کوئی چے فرید کر اناسے تو اس کا شکریہ اوا کرے اور اگر یہ اناسے تو روشی رہے۔" (۲۵)

ایام صادق کے کی فریاتے ہیں کہ "ہو حورت اپنے شوہر سے یہ کے کہ تم لے میرے ساتھ کوئی بھلائی نسیں کی آو اس کے قیام احمال یا افل اور ہے وقعت ہو جا کمیں کے۔" (اس) معرت رسل خدا فراتے جی کہ میگر کی لے ممی فض کے اصان کی قدروائی نسیں کی قواس نے کوا خدا کا فشر بھی اوا نسی کیا۔" (24) عیب جو کی شد میجھے ہے

کوئی افران جب ہے پاس قیم۔ یا کو تاہ تھ ہے یا اسب کا اے کا ہے اس مرکا

ہے یا رہا۔ کس کا دہانہ یوا ہے آو کس کی آنکسیں چھوٹی ہیں۔ اک بحث لی ہے یا ہم کہا

ہے۔ انکاف ہے یا مندل ہے۔ کم کو ہے یا ہاتدل۔ کس کے مند یا ہاتا ہے۔ کائی آواب زندگ

کوئی بیار ہے یا بحث یکو کھا آ ہے۔ کوئی جواد ہے کوئی آجوس ہے۔ کوئی آواب زندگ

مواور ہم قورت میں یا برزہان ہے یا گندہ رہتا ہے یہ فیرصف ہے۔ اس حم کے جیب ہم

مواور ہم قورت میں ہے جاتے ہیں۔ ہم مود اور ہم قورت کی آردد ہوئی ہی جاتی یا

گی اور ہم قورت کی خاتی کری جو تام جیب سے پاک ہو۔ کوئی ہی جاتی یا

کی نہ جو۔ جس فیا اختی بحث کم تی ہو آ ہے کہ کی کو اپن کمل آئیڈیل مل جائے ہے۔ میرے خیال میں کوئی فورت ایک تھی یا

میرے خیال میں کوئی قورت ایک تھی ہو آھے شوم کو موفید کھی اور ہے جیب

میرے خیال میں کوئی قورت ایک تھی ہو آھے شوم کو موفید کھی اور ہے جیب

جن مورون کو عب جوئی کی عادت ہوئی ہے وہ فواد گواد استے شوہوں ہی میب
انکا رہتی ہیں۔ ایک سعیل اور چونا ساتھی کہ ہے جب نسی کہا جا سکا اے اپی
انگریں جسم کر لی ہیں اور اس کے بارے جی اس قدر سوچی راتی ہیں کہ وفو رفو رفو رو وہ
معمل ساجیب ان کی نظواں جی آیک ہے اور ہاتھی بداشدہ جیب کی اٹل انتیار کر
مام کی ساجہ ہو کی فوووں کو کیم فاراء او کر دی ہی ہی اور وہ چمونا ساجیب ان کی نظواں
میں کھوجا رہتا ہے۔ جس موج ان کی نظرین ہے فور کرتی ہیں کور رہ چمونا ساجیب ان کی نظرین
میں کھوجا رہتا ہے۔ جس موج ان کی نظرین کے خور کرتی ہیں کر اس میں وہ جب
میں کو جا رہتا ہے۔ جس موج ان کی نظرین کے خور کرتی ہیں کہ اس میں وہ جب
میں کو جا رہتا ہے۔ جس موج ان کی نظرین کے خور کرتی ہیں کہ اس میں وہ میں زرا
میا جی کوئی جی سے اور چو کھ ان کا شوہر اس خیاتی پیکر سے موزیقت نسی رکھا
اس کے بیشہ ناک و فریاد لور کو د زاری کرتی وہ ہے۔ اپنی شادی پر کھیا تی ہیں۔ فود کو

کیت بلک عام مردوں سے مقابلہ کیت مکن ہے کی مو یں وہ مخضوص میب نہ اوجو

ہر تر درجے کے اور سری ہے لین اس یں دو مرسے میں او تلتے ہیں جو شید اس سے اس

ہر تر درجے کے اور اس دراصل یہ بین کی میک اپلی "کھوں سے انار لیجے اور اپنے شوہر

می حریوں پر نظر ذائے اس وقت آپ دیکس کی کہ اس کی حیال اس کی برائیوں

ہدد جہ بردجہ ہم رودہ ہیں۔ اگر اس میں ایک میں ہے تو اس کے بدلے میں سیکلوں

خویاں اس مرحادہ ہیں۔ اس کی خویوں اور محاس پر نظر دکھنے اور خوش و سطس دہیں ہے

فریاں اس محدد ہیں۔ اس کی خویوں اور محاس پر نظر دکھنے اور خوش و سطس دہیں ہے

ہرا ہوں ہو ہے جب ہیں ہو اس بدے کی قرق و مکتی ہیں کہ آپ کا شوہر ہم میں سے

ہاک اور جود خرضی اس بات کی خود پہندی اور حود خرضی اس بات کی اجازت

سیس وجی کہ اپنے جیوں پر نظر ذالیں۔ اگر اس میں کیکو شک ہے تو دو مرس سے اوچھ

معترت دسیں قدہ آدائے ہیں۔ "برا میب یہ ہے کہ اتبان دو موے سکے میوب کو ریکھے کراپ بیبوں کی طرف سے خائل ہو۔" (۱۳۳)

ایک چھوٹے سے جہ کو اس قدر ہوا کیں بنا اتی ہیں اور اس کے بارہ میں اس قدر شکر اور سرو ہوت کے مرکز این شکر اور پرشال ہوجاتی ہیں کہ دمدکی کی بنیدوں کو گنور اور مرو ہوت کے مرکز اپنے کمر اور فائدال کو جو درباد کرنے کے درب ہو ماتی ہیں۔ اظامری اور بدایاری سے کام بجا وص و حد اور اصول حیالات سے پرینز کجے پھوٹی چھوٹی چھوٹی ہات کی اظرائدالا کیا ہے اس کو اندالا سے اندالا میان رکھے کہ الحد کو اور ہوت کی الحت کے اور کے الحد الحد اس بحت کے درج فائدان کے بادوں کو فرائلوار بنانے آگر مرد الحب کی الحت کی اس سے آپ کا دام برا بہ ہے۔ اس بات کا دھیان رکھے کہ اس سے دہ رنجیدہ فوطر کے عمیب نہ اس کے سائٹ اور نہ می ایس کری ہے کہ گلہ اس سے دہ رنجیدہ فوطر اور دال بد شد ہوجائے گا اور دہ بھی جمیان کری ہے کہ گلہ اس سے دہ رنجیدہ فوطر اور دال بد شد ہوجائے گا اور دائر می مادات رہے آپ کی جات و جات ہی کہ من کی تو در نا فرائلوار ہوجائے گی آگر توری طلاق اور بدائی کی کہنی تو اور بھی جا ہوگا۔

اگر جیب اصلاح کے قابل ہے ق اس کو دود کرنے کی اگر کیجئے۔ لیکن صرف ای اس صورت بیل کد اگر اس بی کامیاتی کا املان ہو۔ اور نمایت مری مبرد حصل کے ساتھ ا خیرخوائی اخواہش اور تمناکی صورت بی کھتے۔ نہ کہ جیب بنول اور احتراش کی صورت بی اور مردلی اور اوائل حکزے کے ساتھ۔ اپنے شو برکے علاوہ دو سمرے مرود س

ے موارد رکے۔

ماتن محرم! مکن بے شاری سے پسے ہوگ کپ سے فواٹ گاری کے لئے آئے ہوں۔ مکن ہے ایسے افراد آپ کی تظریر ہوں جن سے شادی کی آرند معدری معد ا تب كى خوايش بوك تب كاشو بردوات مند بوء قال مهاس كرة بوا الجينز بوا إ واكثر ہوا مواصورت اور اسارت ہو وقیمو وقیرہ شادی سے پہلے اس متم کی خواہش اور تمنا کرنے پی کوئی مغیا تک نسی۔ لیمن اب جب کہ آپ نے لیک مماد کو اپنا شریک و زندگی خنب كرايا اور شادى كے مقدى كان ير وحوا كرك سخر اور تك ساتھ جمائے كا المد كرب و كزشته باق كو يكر يعلا وعا جائيت ان آردوي اور تمان كا بو بوري ت ہو سکیں آب ول میں خیال محک تد الدینے۔ اور اپنے شو برے مادوہ ہم مہد کی طراب سے ممل خوري أتحيس بقر كرفيخ اسية ول كو اضطراب ويرشال س البات والسق اسية شریرے طاوہ پر فیر موے خیال کو ول سے فال دیجے۔ اور ایل تمام تر آجہ اسے هري واب مركار كريك المية مايل فاستكارك فراموش كريك- اس كم بارك عي ز سرجند آپ کوکي که ده برجنان ب يا نسي- اس سکه مادات جاسند کي اپ کو كيال أكر بيد اس دول كي حالت سے مواسع برطاني كي كي كو مكر حاصل ند بوكا بعض او قات یہ جز آپ کے لئے مشکلیں کمڑی کدے گا۔

اب جب كد آب في ايك مو عدادى كارشت كاتم كرايا ب و بحريد شوفيال كيسي؟ اس مو اور الل مو ير نظر دائق بين فور الي شوير كا ان مب عد مقابلد كرتى بيرا ان باتون عد موات يريشاني اضطراب اور داكى صرت و ياس ك اور يكه عاصل

Sec. .

معرت علی ترای بین منبوه هم این انگرر کو تعلیف پیلی اس کے اصاب بیشہ مشمل رہم میں اور این آدی بیشہ صرت و یاس میں جلا رہنا ہے۔ (۵۴۷)

جب آپ سود پر خفر ذاتی ہیں اور اپنے شوہر کا ال سے مقابلہ کرتی ہیں آ ایسے

الا ہی خفر آتے ہیں جن می وہ میب نہ ہوجو کپ کے شوہر میں ہیں۔ لیکن کیا کپ

اللہ ہی خفر آپ کے میں جن میں وہ میب ہیں ؟ کیا وہ جہان سے انزے ہیں؟ کی ضمی ہیں۔ بلکہ مکن

ال ہیں چکہ ایسے میب موجود ہوں کہ جن کی کپ کو فیر ہوجائے آ آپ اپنے شوہر کو

ان یہ آج وی گے۔ چ کک ال کے میب آپ سے پوشدہ ہیں اور فظ اس کی خوروں کو

آپ سے ویکن سے اس لئے خود کو یہ صیب جمعتی ہیں۔ اور یہ خیال کرتی ہیں کہ اس

الن میں شاوی کرکے آپ مرامر کھائے میں دی ہیں۔ اس حم کے انگار آپ کو

المنس سے شاوی کرکے آپ مرامر کھائے میں دی ہیں۔ اس حم کے انگار آپ کو

بر بختی اور خیای کے دہائے یہ بخواری ہیں۔

ایک افورہ مال شہری شدہ فورت ہو گرے ہماگ کی تھی اے پیس نے کر آر کراے اس نے پیس نے کر آر کراے اس نے پیس کے کر آر کراے اس نے پیس کو بیان ویے ہوئے کماکہ تین مال کمل فلان فلاس سے میرا مقد ہوا تھا لیس رفت رفت ہیں نے محسوس کیا کہ میں اس کو پیند قسی کرتی۔ اپنے شوہر کے چرے کا بیش میدوں سے مقابلہ کرتی تھی اور اللوس کرتی تھی کہ اس میرکی ورئی گیاں ٹیسٹ میدوں سے مقابلہ کرتی تھی اور اللوس کرتی تھی کہ اس میرکی ورئی گیاں ٹیسٹ میدوں سے مقابلہ کرتی تھی اور اللوس کرتی تھی کہ اس میرکی ورئی گیاں ٹیسٹ میدوں

ماؤن محرم ااگر کے ہائی ہیں کہ بر بھی سے محقوظ رہیں مصابی کنوریوں اور ذبنی پرجانوں کا شکار نہ ہوں اسٹسٹن اور پر مسرت دندگی گزاری کو اور بازی اور ضموں آرردوں سے اپنا واسمن کیلیئے۔ اپنے شوہر کے طلعہ سب کو نظر انداز کردہتے۔ ود سرے مودل کی تعریف نہ بجنے وہ سرے مو کا حیال تک ول میں نہ داریا ۔ اور مجم یہ سہ سوچنے کہ کاش قلال افتص نے بجنے سے شاوی کا بیتام مجموع ہو آ۔ کاش قلال محض سے میں نے شادی کی ہوتی۔ کاش میرے شوہر کا فلال پیشہ ہو آ۔ کاش ایرا اور اور ہو آ

وقيهوقيه

کی آپ آپ لے بھی موجا ہے کہ آپ کی ان او حاصل "رووں اور الدو اٹکار کا کیا انہو گئے۔ آگے گا؟ کیس اپنی اور الدو اٹکار کا کیا انہوائی اللہ الدوائی موجا کے باروں ہیں۔ کیس اپنی اددوائی رزگ کی بنیادوں کو حوائی کردی ہیں۔ یہ آپ کیے کہ علی جی کہ اگر فلال موج سے آپ کی شادی بولی بوٹی و "پ موقید فوش و سطمئن رہیں؟ آپ کو اس کے قلابری اور اللہ کے عدادہ آو کی معلوم نمیں۔ ممکن ہے کہ اس میں ایسے میدب موجود بول کہ اور آپ کو ان کا علم بوجائے آو اپنے شوہر کو اس پر آجے دیں گی۔ آپ کو کیا معلوم کہ اللہ مردوں کی بیروں ان سے کس جد تک راضی و سطمئن ہیں۔

خواجر عزید ! اگر آپ کے شوہر کو احساس ہوجائے کہ دو مرب میو آپ کی نظر میں اور وہ بدگمان ہوجائے گاری نظر میں آپ کی نظر میں ہیں آورہ بدگمان ہوجائے گا اس کی محبت میں کی آجائے گی۔ زندگی اور خاندان ہے اس کی دیگھیں ختم ہوجائے گی۔ اس بات کا حیال رکھنے کہ دو مرب مودس کی تعریف شد کیئے۔ ان ہے اظمار و کچھی تہ کچھے منسمی مدائل تہ کچھے میو اس قدر حماس ہو آ ہے کہ وہ اس بات کو برداشت نسیس کر سکا کہ اس کی بیوی فیر مودکی تصویر تک ہے اپنی دیگھی کا اظمار کے سے اپنی دیگھی کا اظمار کے سے

و بینسراسام موست میں۔ "ہو شوہر دار حورت اپنے شوہر کے علاوہ قیر موہ پر ہوساک نظر ذالے مید درگار عالم کے شدید فیقا و فنسب کا شکار ہوگ۔" (۵۲) اسلامی حجاب

مورت و مویش آگرچہ بت ی باتی حترک ہیں کین ان می پکو خاص افرادات مجی پائے جاتے ہیں۔ ان می سے ایک ایم افراز یہ ہے کہ مورت ایک طیف و نازک احسین و محبوب بستی ہے مورت وابر ہے اور مو دادار۔ مورت معشق اور مو ماش بیب مرد کسی مورت سے شاوی کرنا ہے تو وہ چاہتا ہے کہ اس اطیف و نازک سستی کی تمام خویاں اور د محالیاں صرف اس کی دات تک محدد رہیں وہ چاہتا ہے کہ اس کی بوی اپنی مماری خوبسورٹی مشور و ناز شوقی و وابری صرف اسے شوہر کے لئے تضرص کرے اور فیر مووں سے کمش اجتاب برتے۔ مو بہت فیور ہوت ہا اس ہے اور وہ اس ہات کو بداشت شیں کر مکنا کہ کوئی فیر مو اس کی یوی پر نظر واسلے یا اس سے بہتی کرے اور اس شائم کرے اس سے بہتی کرے اور اس شائم کرے اس سے بہتی کرے اور اس خواں کو وہ اپنے باز حق پر ظلم سے تبیر کرتے ہا اور اپنی یوی سے قرقع کرتا ہے کہ املای باس اور پردے کا لحاظ کرے۔ شری اصوان اور اختاق قرائین کی پابندی کر املای باس اور پردے کا لحاظ کرے۔ شری اصوان اور اختاق قرائین کی پابندی کرے اور اس کی شرم و جا اور مثانت سے کام سے کر اپنے شو برکی اس جائز خواہش کی سے کر اپنے شو برکی اس جائز خواہش کی سے کی اور اس کی کرتے ہوت مند مولی کی قواہش بوتی ہے۔ اگر سے اس کی بود اس میں کرتے ہوت میں سکون و اطمینان کے ساتھ ردگی ہر کرتے ہو اور اسپنے خاندان کی ضوریات میا کرنے کی گریس با دی قوج سے ساتھ ردگی ہر کرتے ہو اور اسپنے خاندان کی ضوریات میا کرنے کی گریس با دی قوج ساتھ مشخول رہتا ہے اس کی محبت و باکیزگی اس کے ساتھ مشخول رہتا ہے اس کی محبت و باکیزگی اس

من شرے اور نوائی کی بھلائی اس میں ہے کہ حور تیں اسپنا حسن کی نمائش قیموں کے سلسے نہ کرتی گھرتی۔ بناؤ سٹار اور آراکش کے بغیر گھرے واہر تعلیں اور روان سے رون اسپنا آپ کو جیر محدوں سے چھپائی " پوے کی پابندی ایک اسلامی فریضہ ہے۔ خدا وی عالم قرآن جیدمی فرد آ ہے۔

المومن الوروں سے کوا فیرحمدال کے مائٹے اپنی نظریں بنی رمھی۔اپنی شرمادوں کی نفاظت کریں۔ اپنی فربسورٹی اور عالم منگار کے مقامت کو فیموں پر آفٹار سر کریں۔ مواسے ان احضام کے جو فعلی طور پر آفٹارا بیں (جے پالی اور جہو) اسپے ددیش کو اینے سیوں پر السلے رہیں واس طرح ہے کہ اچھی طرح وصک بائے) اور اپنی رست اور شال کو مواسے اپنے شوہرا اپنے بہاداوا شوہر کے باب داوا اسپنے بیٹوں ا اپنے شوہر کے بیٹوں اپنے بھو کیوں اسپنے بھانجوں اور بھیجوں کے اور کسی پر طاہر۔ بوسلے دیمے " (۵۵)

جی باب اسلامی لیاس اور پردے کی بابندی کرنا استحق لجاتا سے خود اوران ای کے اللہ میں ہے۔ مشالات

(1) ساج میں اپنے دجود کی تدر و منزلت اور مقام کی بھتر طربھے سے مفاقت کر مکی ہیں اور اپنے آپ کو فیروں کی بری تکابوں سے محقوظ رکھ مکتی ہیں۔

(۱) خواتین بسلای باس و پردے کا کھا کر کے اپنے شوجیوں کی نبت اپنی مجت و
وفاواری کو بھتر طریقے سے پید بہت تک پہنچا کتی ہیں اور اس طریقے ہے خاندان ہیں
سکون و بھین اور مجت کا باحوں پیدا کرنے ہیں مدکر سکتی ہیں اور پر گھاتوں اور انشافات
پیدا ہوئ کے اسکانات کی دوک قام کر سکتی ہیں۔ مختمر الغاظ میں یوں کمیں کہ بھتر
طریقے سے شوہر کا دل جیت سکتی ہیں اور اپنے مقام و مرتبہ کی حفاظت کر سکتی ہیں۔
طریقے سے شوہر کا دل جیت سکتی ہیں اور اپنے مقام و مرتبہ کی حفاظت کر سکتی ہیں۔
اسلامی تعاب کا لھا کر کے قیر محدول کی باجائز الذت المدذیوں کی داک تھام کر سکتی
ہیں اور اس دسیار سے خاندانوں کے اختیافات و بدگھاتیوں کو کم کر سکتی ہیں اور خاندانوں
کے باہی شعقات کو محکم و پاکدار بنانے میں مدکار جابت ہو سکتی ہیں۔

(۳) بسمنای لباس و پردے کے ذریعہ آپ جوان نسل اور این فیر شفی شدہ مہدال کی کمہ جن کی شاری کا امکان نسی ہے بھرن طریعے سے مدد کر سکتی ہیں اور جوانوں کی احصالی کتوریوں کا انتہوں اور برعنوائیوں کی کہ جن کے برے منائج کا خود عورقی کو بی شکار ہوتا بڑے گا اورک تھام کر سکتی ہیں۔

واری کو ہے واکستے کے بلتے قد اکاری سے کام لے اور اپنے اسلام مجاب کا پاس کر کے اس کی براکست و مرالندی اور اپنی ملت کی مقلت و مرالندی اور استخام سے لئے کو شال وسے اور اس بت پر بھین و کے کہ اس مقیم فراند، اتنی کی انجام دی برائی و اس بات کی انجام دی برائی و اس بات کا انجام دی برائی جائے گا۔

ماؤن محرم اکر آپ ایج شوہر کا حکوماصل کیا جائی ہیں آپ کو اپنے خاندان لا سكون و چين منسود ب اكر مب والتي اليند معاشرت كي خواتين كي بهودي كي والل س ا ا كر بوان تسل كي نفسياتي سلامتي الور ان كي طوشول اور ي راه مدى كو ردے کی فکر علی میں "اگر " ہے، جاتی میں کہ جورتیں کو مہدوں کو رجمانے اور ان کم زیب دیے میں بری مادوں سے مدکس اور اگر سے فداک و شتوری عاصل کریا ما بخ میں اور ایک موس و قداکار حاق کی طرح زندگی گزارتا جاہتی ہیں قر اسمامی مجاب ک بیشد درندی کریرے اور ایل مصب و زمت اور عالا سنگار کو فیموں م ظاہر تد کریں خواہ " پ اپٹے کھریک اپنے وشتہ واروں کے ورمیان ہوں یا کھرے باہرا یا ممانوں کی محفل یں ہوں اس سے کوئی فرق نسی بالد آپ کے شوہر کے بعائی شوہر کے جد فح مجتمع آپ کی الدوں سے شوہزا آپ کے اپنے بعد لی آپ کے پارچا افتادا آپ کے خال وال ماموں راوا پھویکی راو اور بھاڑا اللل ہے سب آب کے ناموم این اور ان سب سے پدو کرنا واجب ہے مواد سے خود اپنے گھری ہوں یا کسی محمل میں معمان ہورید آگر آپ ان مب کے مائنے اپنے مجاب کا حیال نہ رکھی گی ق آپ کناہ کی جمی مرتکب ہوں کی اور اپنے شوہر کے وں کو بھی رنجیدہ کریں گی۔ مکن ہے آپ کا شوہر مند ہے وکو نہ کے لیس چین رکھتے یہ جیزاس کی رنجیدگی کا پاحث بنے کی اور آپ کے فاتدان کی ملاحق کو صومہ چنچنے کا سبب بن سکتی ہے۔

البتہ آپ کے اپنے باپ آپ کے بھائی ابھائے کھنے اور آپ کے شہر کے باپ آپ کے مرم میں اور ان سے بدو اسمی ہے۔ لیکن اس بلت کا ذکر اگی شہری ہے کہ بمتر ہو گاک ان سے ایک ایک مد تک لاکا کریں اور اس آراکش اور لباس کے ماتے ابو ہے الفومی طور پر اپنے شوہر کے لئے ہنتی ہیں اس کے مائے نہ میمید اگر پد شہا جائزے۔ جین بعض مہدل کو یہ بھی کر رہ نہیں۔ فند ان کے دلی سکول کی عاطر اور اپنے خاندان کی ملامتی و بلاء کے لئے معربی سے کہ اس کا حیال رکھی۔ اپنے شوہر کی تعطیوں کو معاف کر وہنے

معسوم کے مادوہ ہر انسان سے حطا اور افزش مردہ ہوتی ہے۔ وہ آول ہو ما قد اوندگ گزارتے ہیں اور چو کئی ایک دو مرے کے معنون و مداکار ہوتے ہیں جندا ایک دو مرے کے معنون و مداکار ہوتے ہیں جندا ایک دو مرے کی معنون و مداکار ہوتے ہیں جندا ایک دو مرے کی خامیوں اور خطائاں کو معاف مدے چاہ ہے کہ رزگ و گاڑی بخرا گئی ہو جاتے چاہ دو مرے اور اس سلط میں آگر سحت گیری سے کام ہو کہ ہوگی درجہ اور اس سلط میں آگر سحت گیری سے کام ہو کہ و اجماعی کا دو ماتھ و اور گزر سے کام لیا چاہ ہو اجماعی درگی میں جنو و در گزر سے کام لیما چاہئے۔ اجماعی درگی میں اور سب سے پہلے جائراتی درگی میں جنو و در گزر اور ایک دو مرے کی خطیوں کو نظر انداز کر سے کی صور درت ہوتی درکی میں اور ایک دو مرے کی خطائاں پر گڑی نظر ایک خاتران کے افزاد چاہیں کہ خو کی اس اور ایک دو مرے کی خطائاں پر گڑی نظر رکھی تو ایک حالت میں یا تو ان کی ذندگی کا شیران مجموعات کا یا ان کی ذندگی کا شیران مجموعات کا یا ان

 محکزے اور طیور کی تک تورت چنچہ البتہ آگر آپ خاموش اختیاد کر لیس اور اس کی معلیاں کو اختیاد کر لیس اور اس کی معلیاں کو اختران کو اختران کو اختران کو اختران کی افراد او اس کی نظری آپ کی دائفت بوج جائے گی۔ اور آپ اس کے دل میں ایک منو و ور کرد کرے وائل ماقل اور جائار بودی کی حیثیت سے جگہ یا ایس گی۔ اسے اند دہ بو حائے گا کہ آپ کو این شرم اور خاندان سے انس و مجت ہے۔ افذا وہ آپ کی قدر بہوے کا اور اس کی محیت ہی گئی کا اسال جو جائے گا

رسی حدا آرائے جی ۔ "بری حورت اپنے شوہر کے عذر آبوں تیس کرتی اور اس کی حطاؤں کو معاف سیس کرتی۔" (۵۸)

کیا ہے بات افسر سناک نسی کہ خورت اس قدر کیت پردر ہو کد اسینا شوہر کی ایک معمولی کی تعظی کو برداشت ۔ کر سے اور اس کے سبب شوی کے مقدس بندھن کو توڑ زائے!

شوہر کے رشتہ واروں کے ساتھے میل طاب سے رہینے

رمال و خالات الل عد ايك مشكل التوجرك والتدويد عديدي كا الحالاف

کڑ جورتی اپنے شوہر کی بال می اور ہو گیوں ہے لی جل کر تھی رہیں اور ہو گیوں ہے لی جل کر تھی رہیں اور بھت ان می لا کی جھڑا رہتا ہے۔ ایک طرب یوی کو حش کرتی ہے کہ اپنے شوہر پر اس طرب ہے تاہیں ہو مائے کہ دہ دہ مہدں حی کہ اپنی بال یمن اور ہمائی کی توجہ نہ کر سکے۔ اور اس کے تفقات کو ختم کرنے کی کو حش میں کی رہتی ہے۔ یرا ہمانا کمتی ہے۔ طوہ سری طرف شوہر کی بال خود شوہر کی بال خود کو اپنے ہوں میکانک و جاتر مجھی ہے اور ہر طرح ہے اس بات کی کو حش کرتی ہے۔ کو اپنے ہی کو حش کرتی ہے۔ اور ہو کا مالک و جاتر مجھی ہے اور ہر طرح ہے اس بات کی کو حش کرتی ہے۔ اور ہو کا مالک و جاتر میں دیکے اور توارد ہواس کے حقوق پر بھند نہ بالے اس خود نہ مالے اس خود نہ ہوئی ہے۔ اس خود نہ ہو کہ اس خود کرتے ہوں و قریب اس خود سے بھوٹ و قریب سے بھوٹ و قریب ہے کہ اس طرح ہر دور تہیں میں اورائی حشزا رہتا ہے۔ واس طور یہ اگر

اکے۔ گھری ساتھ رہے ہوں۔ اگر ان یم سے کوئی ایک یا دونوں بوان اور خدی ہوں ا قربات بہت زیادہ گرجانے کا امکان ہے۔ یمال تک کہ بار دیث اور خور کئی تک کی فوت آجائی ہے۔ ساس بھووں واس حکزنے اور دور "سائی یم مشلوں وہتی ہیں ایک بریشائی اور افراد کم و خدر مو کے حد جس آتا ہے۔

اصل مشکل و یک مے کہ دونوں طرف ایسے افراد بیں کہ جن سے مو "ماتی کے ساتھ دستہوار نسیں ہو سکک ایک طرف اس کی پوی ہے جو اسے مال دہ کو چھوا کر مینکندن امیدوں اور آرزوں کے ساتھ اس کے گر آل ہے تاکہ اس کی اور اس کے گھر ک مالک بین جائے۔ حمیر کمتا ہے اس کی خوشی و مرشی کے اسباب فراہم کروں اور اس کی حایت کروں۔ اس کے طابع دہ اس کی زندگی کی واقی شریک اور اس کی پوی ہے اس کی تعایت نہ کا مناسب فیس۔ وہ مولی طرف موجا ہے کہ میرے مال بیپ نے ساف سال میری خاطر تکلیفی افغائمی- بین احیدی اور آردوی کے ساتھ بھے یالا ہوسا اور بداكي جمع برمعاي كلمايا وركارت لكيامين شادى كيدود جمع ي وقع ركت بي ک طبیغی یں ان کا مسارا بول، بد بات مجی درمت نیس کر ان سے قطع تعنق کر اور اور انسی تاراش کرووں۔ اس کے علاوہ رتد کی میں بڑاروں تعیب و قراز "تے ہیں۔ بیٹانی اوسی وشنی مارقے موے فرال که طرح طرح کی مشکلیں وروش او کی جی ایے حال موقوں یر مای د مدگار کی شورت ہوتی ہے اور معیبت کے وات ہو جرے کام آئی کے اور میری اور خاندان کی عدو حایت کریں کے وہ مرات بیرے مال بلب می ہوں کے اس وسطے ونیا عل ب یاددور کار بن کر نسیں رہا جا سکتے۔ اسے رشتہ وار بمترین بناہ کاہ موت میں ان سے لا تعلق نسی رہا جا سکا۔

اس موقع پر آیک واقل انسان اسے آپ کو بری مشکل میں کر فار پا آ ہے۔ اپنی جوی کی بات سے اور مال باب کو چھوڑ دے یا مال بنب کی مرض کے مواہل کام کرے اور جوی کو رجیماد کردے۔ اور ان شن سے دونوں باتی اس کے لئے اسکان پر م نمیں ہوتی اس شئے مجود ہے کہ حی الاسکان دونوں کو خوش رکنے کی کوشش کے۔ یہ ہم بت وشورے لیکن اگر ہوی مجھر ارفور موقع شاس ہو اور بت دھری ہے کام نہ
لے تو یہ مشکل سمان ہو ساتی ہے۔ ایسے ہی موقع پر سوائی پیوی ہے ہو کہ اس ہے
سب سے قریب اور س کی سب سے بیلی تمکسار ہوتی ہے وقع کرتا ہے کہ اس مشکل
کو عل رہ بی اس ن مدر کرے مو اگر ماس کے مانے فاکساری دکھائے اس کا
احزار کرے ہی سے جو کا افسار کرے کاموں بی اس سے مللت و مشورہ نے اس
ن مرد سے اور اس نے ماتھ باہ کرے کی مشش کرے قودی ماس اس کی سب سے
بیلی والی و مردگار ثابت ہو مکتی ہے۔

ائیں اپنی فوش اور آئی اور اکسار مجت کے درہیے ایک کروہ کو اپنا دوست اور عدم در بنا بہتا ہے۔ یہ افسوس کا مقام نہیں کہ اپ فیور و حراقرضی اور بہت وحری کے سبب اس سب مجت ہے۔ والوں سے بلا فوڑ کے کہا آپ کو اس بات کی گل نہیں کہ زبالے کے فئیب و فراز استحقیاں اور پریٹ توں بی انسان کو دومیوں کی حد کی ضوارت ہو گی ہے ہے وقت میں صرب اپنے مزیز و افارب می کام آتے ہیں؟

یا یہ اچھ نہ او گاکہ حوش خلاقی اور ممل محبت سے ابنوں کے ماقف فی جل کر
رہ کا کہ انس و محبت کی افرق کا نظے افحائے اور بیں آیکہ گردہ آپ کا حقیق سعوں
میں مائی و بشت پناہ ہو۔ کیا یہ مناسب ہے کہ فیموں کے ماقی آ او تی بھائے اور ابنوں
سے قطع آھن کر لیجے تجب سے خابت ہوا ہے کہ سعیت کے وقت اکثر دوست
اسان کا ماتھ چھوڑ ویے ہیں لیکن وی عزیز رشتہ وار جن سے آپ نے قطع تعلق کر
اسان کا ماتھ چھوڑ ویے ہیں لیکن وی عزیز رشتہ وار جن سے آپ نے قطع تعلق کم کی فرائے میں اور انسی آمائی

حل مشور ہے کہ اگر اسیع عرب دشتہ وار انسان کا گرشت کھ جائیں ہے ہیں کی بڑیاں وور نسیں چینکیس مھے۔

حطرت علی فرمات جیر۔ معاصان این عزیز و القارب سے مجھی ہے بیاز شیں ما سکار خوار مال و دوات اور اولاد رکھا ہو۔ ان کے الفات و اسرام کی ضورت ہوتی ہے وق اوگ ہر طرق سے (باق اور نہان ہے) اس کی مد کرتے ہیں۔ اب مزور ورشت ور بحر طریقے سے رفاع کر سکتے ہیں۔ معبت کے وقت سب سے پہلے دی اس کی مدا کو دوائے ہیں۔ جو محص اسیخ رشت واروں سے باق محینی نتا ہے کوارد ایک باق اس سے محین بتا ہے جس دراصل بحث سے باقون سے محروم بو جاتا ہے۔" (00)

اليين شوبرك منفل لوربيش يراعراض نديجي

برانسان کو کوئی پیٹر اختیار کرنا پڑت ہے اور اپنے پیٹے کے مطابق زیر کی گزارتی پرق اسے اسے الیے ورائی ورائی ورائی پرق اسے اسے الیے ورائی الی حرکا برا حصر داستون میں گزارت ہے اور دو مرے وگوں کی طرح جر دائت ایک چوکیدار بھن دائوں میں یا ہر رائع چوکیداری کرت ہے۔ ایک وائز کو کم موقع مل ہے کہ اپنے خاندان والوں کے ماچ فرافت و اطمینال کے ماچ بیٹے یا فرق کرے سا ایک استادی وائٹور جو مطافد کا عادی خرافت و اطمینال کے ماچ بیٹے یا فرق کرے سے ایک استادی وائٹور جو مطافد کا عادی ہے جیرر ہے کہ دائوں کو مطافد کا عادی ہے جیرر ہے کہ دائوں کو مطافد کرے۔ بھن چیچ ایسے عورتے ہیں جن میں توان تر سر میں رہنا ہوتا ہے۔ گل جاتے ہی جن شی توان کا مباس کے مان رہنا ہوتا ہے۔ گل کی یو آئی ہے۔ میکنگ کا مباس چکا رہنا ہے اور اس میں سے تمل کی یو آئی ہے۔ کیک فوش بھٹ سیاہ رہنا ہے۔

ایے بہت کم پیٹے ہیں جن عی عمل طور پر سکون د اطمینان میسر ہو۔ زیمگی کی گائی چلانے کے کے کہ اس ور اندگی کی آمان کا فصول کوئی آمان کا خصول کوئی جارہ نمیں۔ البتہ آیک

ور مشکل پیدا ہو ماتی ہے اور وہ ہے اس ملطے جی خاندان والوں کا اور م تعاوں۔ مورتیں عمی ایس شرم پرند کرتی ہیں جو بحث وطمن میں دھجے۔ اول شب محر آجا ہے ورمت کے او قانت اس کے پاس ریان جوں آگا۔ میرو تفریح میں وقت گزارا جا تھے۔ اس کا پیٹر بامزت مساف متحوا اور زیادہ "میٹی والا جو۔ لیکن افسوس کہ بہت ہے مولان کے چئے ان کی بروس کی مرتنی کے موافق تھیں ہوئے۔

فائران روکی کی مشکلات کا سلند میس سے شہاع ہوگا ہے۔ ایک ڈرائے و جو اسلا کی کی وں دور راتی بیبانوں می زهنت الف گرا ہے استخلاص پرجانیس کا مشہل کی کی وں دور راتی بیبانوں می زهنت الف گرا ہے استخلاص پرجانیس کا مشہد وردر کر رنے کے بود شکا بارا کر آن ہے آل چو گھئے آدام کرے اور اسچ کھر کے مالات سے باجر ہو تو ایسی گرمی واقل بھی نہیں ہو یا کہ بیری کے جالد و فرود اور شکا بارا کر آن ہے کا کی درگ ہے۔ جھ بدلنیس کو ان چھل کے مالات کے مالات کی جالد و فرود اور کے مالات کی جالد و فرود اور کے مالات کے مالات کی درگ ہے۔ جھ بدلنیس کو ان چھل کے مالات بھی اور اس جھال ہو ہو ہا کہ بھی جاتے ہوں مارے کام جھے تھا کرتے چاہتے ہیں۔ اس جھال بھی سے تا اس جھال بھی ایسا کام قبیل میں۔ ڈرائیو کے درا جی ایسا کام قبیل سے اس جھال بھی سے تا میں جھال میں ماری موراس طرح زندگی اسر نیس کر عقید

سید جارہ موجو ال اعتراف الله علاق اور بنگاموں کے بعد تھکا ہدا مرجات مال اک س یہ جیسی جلان ہے اس کے مسافروں کا قراحہ می مافق ہے۔

ایک واکن ہے میں ہے اوسی رات تک طرح طرح کے مریشوں سے فرا پڑا ہے اور اس کے اصحاب اور واق مسلس کام کے جب کانی تھک جاتے ہیں۔ اگر کھر ہیں اور اس کے اصحاب اور واق مسلس کام کے جب کانی تھک جاتے ہیں۔ اگر کھر ہیں اس کا کیا حال اسے سکوں نہ ہے اور بیری بی شائقوں کے وفتر کھول کر بیٹہ جاتے آواس کا کیا حال ہو کا کہ دو تھکے اصحاب اور بریٹان دائی کے ساتھ ایتا کام کس خرج بھی اہمام دے سکن ہے وہ مردور ہو ساری رات سویا تھی ہے اور کام کر آ رہا ہے جب می آوام کر کے داخر کوری کی شائقوں اور اعتراضات کی حافر کوری کی شائقوں اور اعتراضات کی حافر کوری کی شائقوں اور اعتراضات سے دوجار ہوتا بڑے کو دہ دوبارہ اسے کام کو اتجام دینے کے لئے کمی طرح جاسکا ہے؟

و مشور جس کا کام تحقیق و معادد کرنا ہے اگر اس کی پول اس سے تعاوں سے کسے اور اس سے کاموں پر احتراضات کرے تو وہ اسپند مشن میں کس طرح کامیاب ہو سک ہے؟ ایسے بی موقعوں پر حقود اور باوال حورت کا فرق محموس ہو تا ہے۔

فواج کرائ ایم دید کے قام کاموں کو اپنی مرضی و فوائش کے معابال جائے ہے۔

ہور نہی ہیں۔ لیک ہم فوا کو مافات کے معابال زاحالتے پر قدرت رکھے ہیں۔ روری کے حصوں کے لئے آپ کا شوہ بجور ہے کہ کوئی پیٹر اختیار کرے ہر پیٹر اور کام کے بھی اصوں و اوام بوتے ہیں۔ آپ چاہی قرابی دھگ کے کاموں کو اس کے پیٹر کے اصوں و اوام بوتے ہیں۔ آپ چاہی قرابی دھگ کے کاموں کو اس کے پیٹر کے اصوال کو اتجام رے خور آپ بھی اخمینان کے ماتھ دھگ کار سکی۔ صرف اپنے کاموں کو اتجام وے بحق فور آپ بھی اخمینان کے ماتھ دھگ کار سکی۔ صرف اپنے آرام و آسائش کی فکر نہ کی المینان کے ماتھ دھگ کار سکی۔ صرف اپنے وائشن آرام و آسائش کی فکر نہ کی اپنے شوہر کے آرام کی بھی تھوڑی کی فورج آپنے قرائشن اور ایڈار سے کی موج اپنے قرائشن انہام ویکھنے۔ آگ سینقہ مند لور بوشیر ہوگ کی موج آپنے قرائشن اور محرابات کے ماتھ ان کا استقبال کیکٹ این سے محبت کا انگی راجی تو شدہ بیشائی اور محرابات کے ماتھ ان کا استقبال کیکٹ میں سے محبت کا انگی راجی کی کہ بھی آفر کیا برائی ہو۔

کی بیٹر کی احراش ۔ کیکٹ ور آپ کی کے بیٹے بھی آفر کیا برائی ہوں سے کر یہ کیکٹ ان کے بیٹر کی احراش سے کر یہ کیکٹ ان کی حقیق میں اور کی برائی بیدا کرنے دائی بول سے کر یہ کیکٹ ان کی میں اور کی برائی بیدا کرنے دائی بول سے کر یہ کیکٹ ان کی حقیق کار اس کی حقیق ورائی کی کے بیٹے بھی آفر کیا برائی ہوں کا موز کی برائی ہوں سے کر یہ کیکٹ ان کی حقیق کار اس کی حقیق ورائی کی کے بیٹے بھی آفر کیا برائی ہوں سے کر یہ کیکٹ ان

اکر "پ کے شوہر کا کام اس حتم کا ہے کہ انہیں دائیں کو ڈیوٹی وٹی ہوتی ہے اور وہ اس کے سے تیں آواس کے خود و ارام کی دھے تیں آواس حتم میں رہ کی کا حدد کی معادی بنا نجیج اور بالیسدید کی کا اظہر نہ کیجنہ اگر شمال ہے آپ کا اللہ میں کہ برات کے وقت انجام وہے۔
من گھرات ہے آپ کر علی بین کہ گھر کے بچھ کاموں کو دات کے وقت انجام وہے۔
دات کے بچھ جے جی سائی کیجنہ کاڑھے" بنے معاد کیجنہ جب آپ کے شوہر
کرو تیاد رہے ماکہ اپنی صحن دور کر ہیں۔ بچوں کو عادت اللے کہ شورو فال نہ چاکی اور آپ کے شوہر کی حوالی نہ چاکی اور آپ کے شوہر کی حوالی کے توریک نہ جائیں۔ اور آپ کے شوہر کی حوالی کے توریک نہ جائیں۔ اور کی کہ جی کہ عنور کی کہ ایک کو موری کا موری کی جائے کہ قسارے واللہ دار آپ داری جی کہ موری اور دوں جی ایس نے شوہر کے ساتھ بکھ دار آزام کر لیے۔ ان اور اس جی اس کے توریک ساتھ بکھ دار آزام کر لیے۔ ان اور اس جی ساتھ بکھ دار آزام کر لیے۔ ان اور اس جی کے توریک ساتھ بکھ دار آزام کا اس تی مائی موری اداری والد اس کے ایک اور دوں اس کے لئے بزارہ شب کے جہد اس لئے النی شورو فول کے برام میں خورو مانا چاہیئے۔

بردار رہے جی اور دی اس کے لئے بزارہ شب کے جد اس لئے النی شورو فول کے برام کی اس تی مائی مورو دور فول کے اس کی ایک کو در توریک کی جید اس لئے النی شورو فول کے اس کی ان چاہیئے۔

بردار رہے جی اور دی اس کے لئے بزارہ شب کے جد اس لئے النی شورو فول کے اس کی ان چاہر شاری والے اس کی ان چاہر کی دورو فول کے ان کی دورو کی کی دورو کی کار کی دورو کول کے دورو کاری کی دورو کول کے دورو کی کی کی دورو کی کی دورو کی کی دورو کی کی دو

ایے ملات عی دائین کو ایج روگرام کو دد طمع سے مرتب کا چاہیے۔ ایک

اسینا کے اور ایک اپنے عوج کے لئے۔ آک مانول کی کٹیدگی کے میب اس کی شدید دوم اور زیادہ خشہ و معمل نہ ہو جائے۔ اس کے اصاب کو مجے و سائم رہنے و بیج آک منہ روات زندگی کی فراجی کے لئے پوری طرح سرگرم عمل رہے۔ اس کے شخص میں جمہ نہ تکا لئے۔ اس کے پہنے بھی کیا پرائی ہے۔ اگر دیکار ہو آیا مستی و کافل سے کام لیکا یا آوارہ گردی کر آپای آ آگیا وہ بھر بوری آپ کو آ فر کرنا چاہئے کہ آپ کا هر بر ایس عملی ہے جو دوری کے حصول کے لئے اپنی واتوں کی فیڈیس حرام کر آ ہے۔ اس کی ایس عملی مورش کے ماری کو دروازے

اگر آپ کا شوہر ڈاکٹر یا مطالعہ کا علوی اور وانشور ہے اور معاشرے کے کے شب و روز محنت کرما ہے قواس کی حوصلہ افزائل کہتے اور ایسے قاتل شوہر ر افر کہتے۔

اس کا پیشد اس حم کا ہے کہ فرصت کے وقت اس کے پاس تواہ قیمی ہیں۔

ین آپ اس کے پیٹے اور کام کے مطابق اپنا پراگرام ترتیب وہ مکن ہیں۔ اس سے

اس بات کی قرق نہ بجے کہ آپ کی مرش کے مطابق تدکی گزار نے کے لئے وہ اپنے

پیٹے اور کام سے وستبوار او جائے۔ اس کو آزاوی کے ماتھ اطمیناں و مکون کے باص

بیل اپنے کاموں اور مطافہ جی مشخیل رہنے ویجئے جس وقت وہ کام جی مشغول ہو

اس دفت آپ گر کے کاموں کو انجام وہ مئن ہیں۔ باقی وقت آپ بیل جائی جی مشغول ہو

گزاریے یا اس کی اجازت سے اپنے دوستوں اور مزدوں کے گر لئے بال جائی جائی جن اس

گزاریے یا اس کی اجازت سے اپنے دوستوں اور مزدوں کے گر لئے بال جائی جائی جائی اس کے استقبال کے لئے تیار رہنے۔ اور جب وہ گر جی واظل ہو آپ

ادر جب وہ گر جی ور شری لیے جی مختلو کر کے اس کی مختل کو دور کچنے اس کے اس کے استقبال کے لئے تیار رہنے۔ اور جب وہ گر جی واظل ہو آپ

مارے گر جی اور شری لیے جی مختلو کر کے اس کی مختل کو دور مشخول نہ کیجئے اس کے شوہر کی کامیں پر احزاض کرکے اس کے شوہر کی قرید چینے اس کے شوہر کی مقد وار مختل نہ جی برابر کی حصد وار

ایے فعل مودن کی شرک حیات بنے کی صلاحیت ہر اورت بیل تھی اوتی ایار وقد اکاری اور ایک طرز سلوک سے اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کیجے آگر آپ کے شوہر کا کام اس حم کا ہے حس میں اس کا لیاس کندہ ہو جاتا ہے تو احتراض فور می طمن نہ کیجے یہ نہ کئے کہ یہ گذہ ویٹ ہو ختب کیا ہے اس کو چھوڈ دو۔ کیف کہ یقیقاً یہ کام افسول کے کسی وید سے فور موبی مجمل کر فتی کیا ہے۔

ماتون کوم! کی جی حم کے کام عی کوئی دائی تھی ہے۔ بال بیٹے دیا یا استی سے۔ بال بیٹے دیا یا استی سے کار بیٹے دیا یا استی سے کام بیٹے دیا یا استی سے کام بیٹا یا جائز کاموں کو انجام دیا جی ہے۔ آپ کو جائے کہ ایسے میو کی اقدر کریں جو روزی کونے کے لئے آئی است کر آ ہے اور اپنا کا بید بما آ ہے۔ برا الحالا کمہ کر اس کی دوصلہ حمی د کیجے اور چیٹ تبدیل کرنے کے لئے اس سے احرار د کیجے۔ بیٹینا س نے اپنے لئے مناسب مجور کری اس کا انتھاب کیا ہے۔

"ب کو کب معاش اور طارستوں کا عال نمیں معلوم "ب جھتی ہیں خلل ہول ایک بعت اس کو ایک بعت آمان ہے۔ امونی طور پر اس کے چٹے جی آفر کیا پرائی ہے جو آب اس کو جدیل کرانے یہ معربی۔ آفر تیل دیا استینوں کے پر ندوں کی مرصف کا بینے کاموں جی کی برنال کی جو انتخا ایک عمیب جو آپ نکال کتی ہیں وہ انباس کا کندہ ہونا ہے۔ اس مشکل کو بھی آمائی ہے حل کیا جا مگل ہے۔ اگر آپ کے شوہر کے پاس کام کا مقدہ ہونا کا مقدم میں باس نمیس ہے تو مناسب الفاظ جی اس سے کئے کہ کام کے لئے طبحہ انباس مشال کروا کیجٹ برمال ایس ستبال کرے اس کے کروں کو جادی جادی جادی دھو کر مساف کروا کیجٹ برمال ایس ستبال کرے اس کے کروں کو جادی جادی جادی دھو کر مساف کروا کیجٹ برمال ایس ستبال کرے اس کے جس کے میں سیا جادی جادی دھو کر مساف کروا کیجٹ برمال ایس ستبال کرے اس کے کروں کو جادی جادی جادی دھو کر مساف کروا کیجٹ برمال ایس ستبال کرے اس کے جس کے میب جاری کی ور طفاق تک ٹورٹ کی جائے اس کے دیا ہوئی معتملہ نیز ہوئے ہیں۔

ایک مورت نے مرالت میں کما کہ حمیرے شوہرے اپنا چیئر بل لیا ہے۔ اس کیاں سے تکل کی ہو آئی ہے مورش اس صورت حال سے تھ آیکی ہوں۔" (۱۴)

اگر پردلیں میں زندگی گزارنے پر مجبور ہول

اس حم کی عورتی اس طرح کی و تمی کر کے بلوجہ می اپنے شو بھول کو افات میں جمال کر گئے بلوجہ می اپنے شو بھول کو افات میں جمال کر آئی ہیں۔ یہ اس تقدر کو تاہ ختر ہوتی ہیں کہ اپنی جائے قلد می کو بھری مقام تصور کر گئی ہیں کہ جمال ذعر بر بر کی جائے ہے۔ اور صرف وہی پر فوشی مسر ہو سکتی ہے۔

انسان نے اس دستے و ویش کی ارض پر اکٹا نس کی بلکہ کا کات کے دومرے کو انسان نے اس دستے و ویش کی ارض پر اکٹا نسی کی بلکہ کا کات کے دومرے کول تک بھول کے کار کا بھا ہے گئے گئے اور نسی گئے ہوا کر پردیس میں دہتے ہے تیاد نسیس او چھوا کر پردیس میں دہتے ہے تیاد نسیس او چھو۔ کوا اس تھم کی حودوں کو اپنی خفصیت پر اما جی جماعہ نسیس کر بردیس میں استے سات بیدا کر بھی۔ استے سات بیدا کر بھی۔

فاقان من البند من البند من المرافود حمد الدى سه كام المجت مرف الى الكرند كمجت كب المب كا فراد كمجت كب كم شوير كى طائد من الم كل م كد وطن سه با بروندكى كزار في جبود بيل- اكر ود مركارى طازم بين قوب كس طرح حكن مه كر جم شري الن كا يوشق او كى مه وبال ند جا كري م الراق كا يوش تجارت مه يا مؤددى مه او ريدلى بين زيان بحم

طریتے ہے کہ سکتے ہیں و ان کی ثرقی کی راہ میں کیوں رکان والتی میں۔ جب آپ کو مدم ب کر اپ کے اور وال سے دیر دندگی کو دے پر کی سیب سے مجود ہیں آ بلاج مائے اور احتراسات کر کے کیوں ال کی ناراختی اور بریشانی کے اسباب قراہم كرتى يرب بس ب ويميس ك طارمت ك سلط ين النيس مكى ووسرك شر ديمات یا فیرطک میں مثل ہوا ہے و آپ کا عرض ہے کہ فررا اپنی رصاحدی کا اعمار کیجئے۔ وٹی دوئی کرے سازہ سمال کی بیٹنگ میں لگ جائے اور ہودے سکون و اطمیمان کے ساتھ ی مک کے سے مدار ہو جدیث اب آپ کو ای جگ کا مکتے اور مرکزی اور تن وی کے ساتھ الی رمرکی کا آغاز کیا۔ اپنے ماجل اور مالات سے مجود کا سیے۔ موش اساقی اور خوش بالی کے زرید ہاکوں کو اپنا دوست بنائے۔ چو تک آپ يمال ان بين اس ك اس عادة عك وكون كي عادات و اخلال س يو وي طرح واقت سیں لندائے ووستوں کے انتخاب میں احتیاط سے کام بجنے اور اس سلسط میں اسیع شوہر ے ہی ماورہ لجا این آپ کو عما محموم ۔ مجت بلک سے ماص اور وہاں کے لوكوب من مثنا ورانون ورانون و ين كوشش كين برجك كي يكو عاص فصوصيات موتی میں آب وہال کے فطری مناظریا تمثل اید مثلث کی سرار کے ایل تحالی دور کر عن س۔ مرد محبت كا المساركر ك اب كر كے ماحوں كو خواكوار بناہے۔ اسے شوہرك ربرنی کیجنہ ال کے مشاعل اور فامول عن الناکی حوصد افرائی کیجنے جب آپ عظ ماحل سے اللہ ہو ماکیں گی تو آپ خود محسوس کریں گی کہ بدال بھی بچھ برا نہیں بلکہ شائد وطن سے يمال زورو بحر ب اللے واكوں على ايك افراد خاش كي بر يراف ووستوں بلک مل واب اور مزح و الكرب سے تياوہ ميان اور عدرد عوال، أكر العب يا دیملت بی آب کا تیام ہے جمال شرقی زعر کی سموتیں اور آسائش کا معان میسر سیں ہے تو حود کو ال چیال کی قیر سے "داو کر لیجنے دبل کی نفری اور صاف ستھی رندک سے انسیت پیدا کیے اور اس حم ک رندگ کی خودں پر آج کیے۔ يمل اگرچ بکل پڑھا 'کولر' فرزع وجیو شیں ہے لیکن صاف اور آڈہ آپ د ہوا اور بلاطانوٹ کی اصلی

غذا كي جي جو شهول على كم على ميسر موتى جي- يكي مؤكيس فور فيكسي فيس ب ليكن كازير، اور كار فالول ك وهو كمي لور شور وعل سے آپ محفوظ بي-

المحودی اور کے لئے آپ اپ آس پاس کے لوگوں کی درگیاں پر تظروا لئے دیکھئے کسی طرح سعول کے ماتھ زندگی کر اور اعمینان و سکون کے ساتھ زندگی کرارتے ہیں اور شری زرگی کے بواتیات اور خوبسورت کلوں کی درا بھی پرواہ نسیس کر آت اس کی ضوریات اور عمومیوں کو دیکھئے اور اگر آپ کوئی شدمت اسمام دے مگڑ اس سے ہرگز در لئے نہ کھئے اپ شوہر سے بھی سفارش کھنے کہ ان کی آسائش اور ظارح و بسود کے لئے کوشش کریں۔

اگر آپ دانشدی سے کام لے کر اپنے قرائش پورے کریں آ تمایت سکون و آرام کے ساتھ پدیس عی رندگی گزار کئی ہیں اور اپنے شو برکی ترقی عی معاون عابت ہو کئی ہیں اور الین صورت عی آپ تمایت شریف اور باؤ قار خاتون اور ایک وقاوار بوک کی حیثیت سے پھیلن جا کی گی۔ اور آپ کے شوہر اور ود مروں کی فظموں عی آپ کی عرت و مجت براہ والے گی اور آپ کو حداکی فوشنودی می حاصل ہوگی۔ اگر آپ کے شو مرگھر میں کام کرتے میں

جب مو کرے باہر ہم پر جاتا ہے قراس کی بیری اس کی میر موجودگی ہیں آزاد
دہتی ہے لیکن اگر کری کام کرتا ہے قراس کی بین ہو جاتی ہے۔ شام مصنف ا
مصور اور والنور عمل آئے گھوں ہیں می کام کرتے ہیں اور بیشہ یا اپنے وقت کا تواہ
حصر اپنے کاموں ہی مصول یہ کر گزارتے ہیں اور چو کد ان کا کام اس حم کا ہوتا ہے
جس میں پر سکون ماجول کی اشد ضووت ہوتی ہے۔ ایک گفتہ پورے انحاک اور قوجہ
ہے کام کرتا کی گھے شور و بنگاے کے ماجول ہیں کام کرنے اے بھڑ ہوتا ہے۔ ایک
موقع پر ایک بیل مشکل پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک طرف مو کو انتمال پر سکون ماجول کی
موقع پر ایک بیل مشکل پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک طرف مو کو انتمال پر سکون ماجول کی
مورت ہوتی ہے دو مرکی طرف بوری جاتی ہے کہ گھر بی آذاوانہ طور پر دہے۔ آگر
مورت ہوتی ہے قر کرے کاموں کو اس طرح انجام دے علی ہے کہ اسے شوہرے دائی

کاموں شک مزاحم نہ ہوایہ اس کا بینا ایٹر نور فتلی تدر کاریاسہ ہو گا کیوں کہ آیک پر سکون ماجوں فراہم کرنا مسان کام ضیل ہے خصوصاً ایسے گھریمی جمال ہے معادد ہول۔ اس کے لئے خمامت فیار و تدر کی ضورت ہے آگر چہ کام مشکل ضور ہے لیکن مو کے سٹینے کے اخبارے صاحت صورتی ہے۔

اگر بوق حون کے اور اس کا خوہر عارج کا ایک صابت منید اور ہا وات قود ہن سکا ب ہو وہ اس کے لئے جی افتار کا باحث ہو گا۔ خواجن کو اس ہنت کو بر نظر رکھنا چاہئے کہ اور اس کے لئے جی افتار کا باحث ہو گا۔ خواجن کو اس ہنت کو بر نظر در کھنا چاہئے کہ اگر کی گئی ہے جی آئی بیان بیاد فیمی ہیں۔ انہیں اس بات کی آق وہ ودوالد کو لئے انہیں اس بات کی آق وہ ودوالد کو لئے بائیں انہوں کی خواج کہ کری گئی ہے گی آو وہ ودوالد کو لئے بائیں انہوں کی خواج کی انہوں کے انہوں کی مدد کری یا شیطان بیان سے قریمی بائیں انہوں موجود ہی سے بھی موجود ہی اس بیان کی مدد کری یا شیطان بیان موجود ہی موجود ہی اس بیان ہی ہو ہود ہی موجود ہی اس بیان ہی ہو ہی ہی ہیں ہیں۔

ك اليمي لوكام عن مشغول بين ممكن مو لوخلال وقت أيلي فون كرليخ كله معمانول كي أهد ورفت کے پردگرام بھی ایے وقت رکے جب ان کے کام کاوقت ۔ جو۔ آپ کے مون و اقارب إ يوست يو لخے كے كے آنا چاہيں ان ب كى محدث كري كر چ كر واری باؤں کے شور سے وقرے شوہر کے کامیان جی خلل برے کا فقا براد کرم قلال رات تولا وائي - اكروه مى تب ك على دوست اول ك ا تب ك بات كايرا ديں ، ني كے بك تب ك اس عمل ہے كہ تب كو است هر بركائم ور ميال ہے" خوش ہوں مے اور آپ کی شریف کریں محد جب بسور خانہ واری عی مشامل مول اس وقت بھی اپنے شوہر کی شہررات کا خیال رکھنے اگر کوئی چر ما تکس تو فورا ویش كريجة ادران ك كرے سے فردا باہر أبيد شايد كر خاتين اس هم كى زندكى كم نامكن مجميل اور مودي كركيا ايك مورت ك لئے يه مكن ب كر كر كر وشوار اور مبر کا کام بھی انجام دے اور ساتھ ہی شوہر کا یمی وصیان رکھے اور گھریش ایسا پرسکون ماحول پیدا کرے کہ شوہر کے کامیاں میں ذوا سامجی علل شریاب لیکن مید بات واول کے ساتھ کی جاسکتی ہے کہ اس حم کی زعرگی وشوار منبور معلوم بوٹی ہے جین اگر آپ ان ك كامون كي اجميت فور قدرو قيت من واقف اوجائمي اور لياد وكوشش من كام لين كاراد كريس وافي والشمندي اور تدريه اس مشكل كوهل كريكتي ب-

ایک مورث کی میافت و شاختی دیے می موقعیں پر خاہر ہوتی ہے درند ایک عام زندگی تو ہر محض گزار لیکا ہے۔

طوا ہر مریزا ایک علی کلب یا ایک عمیق مقلہ لکھنا یا شعر کمنا یا ایک کر ان قدر پر تنگ نیار کرنا یا سائنس کے کمی منظہ کو عل کرنا آسان کام نسی ہے البت آپ کے تعاون اور ایٹار کے ذریعہ یہ حشکل کام آسان ہوجا آ ہے۔

کیا اس ملط میں آپ ایکر و قربانی کرنے کو تیاد کسی ہیں؟ اور اپنی دوامو کی زندگی میں معمولی می تبدیل کرکے لیے شوہر کو جس میں ہر حم کی لیانت موجود ہے۔ ملن میں ایک ایسے قلل تدر اور والشور موکی حشیت نمیں والانکٹیں کہ قوم ان کی فدیات سے اشدارہ کرے۔ آپ جی ہو اس کے تنجہ میں ہوے والے مادی مثال اور سن میں ان کے امل مقام سے سرو مد مدر کی۔ اپ شو ہرکی ترقی میں مدو میجھے

اندال اپن ملاحیت اور قابلیت کے ملابق تن کرنا ہے۔ کمل سے مجت اندال کی سرخت میں شال سے اندال میں کے لیے بدائی کی سے ہر طفق اور متام پر اور ہر حالت ادر مرس و مال میں تن کی خوش طے کرکے کال ترب میں ملک ہے اور کی اس کی طفقت کا متعد ہے۔ اس کو موجودہ صالت بر قناعت نمیں کرنتی جائے ہیں۔ بنک رندہ ہم اس کی طفقت کا متعد ہے۔ اس کو موجودہ صالت بر قناعت نمیں کرنتی جائے ہیں۔ جس سے کہ کمال کی معاد ہیں ہوئے۔ اس کے کال کی معاد ہیں ہوئے۔ اس کے اور قرید ست محت و کو مشتل کی معاد ہیں ہوئی ہے۔ اور کو ایس میں اور کی اس میں اور قرید ست موجود کی ہوئی ہے۔ اس کے اور کرنا جائے ہی اور قرید ست موجود کی ہوئی ہے۔ جورت جائے۔ موجود کی طفقت بست مدد تک ہی ہوئی ہے۔ جورت جائے۔ موجود کی ہوئی ہے۔ جورت جائے ہی کی دور کرنا جائے ہے۔ جورت جائے۔ موجود کی ہوئی ہی ہوئی ہے۔ جورت جائے ہی کی دور کرنا ہی ہوئی ہے۔ جورت جائے ہی کی دور کرنا ہی ہوئی کرنا ہی ہوئی کی دور کرنا ہی ہوئی کی دور کرنا ہی ہوئی کرنا ہی ہوئی کی دور کرنا ہی ہوئی کرنا ہی کرنا ہی

میذیک سے متعلق رمانوں اور کنابوں کے مطاعد کے لئے تخصوص کردیں۔ اگر معم عج ا پر فیسریا الجیئری و ان سے کئے کہ فراہت کے او قات کو اپنے فن سے متعلق کنابوں اور علمی اطباقی اور آریکی کتب کے مطاعد میں صرف کریں۔ مختوا اوض کوں کہ آپ کے شوہر او مگی بوں اور جیسے جمی ہوں متنی کہ مؤود دیا وہ کائر اربوں تب جمی آپ ان کو ترقی کے لئے آمادہ کر مکتی ایر۔

البدية بوكروه راوجو تدريت ان كرك بالأيت اس مخرف ووائي اور ترقيو ارتناه کی منازی ملے کرنے سے وستیرار ہو مائیں۔ علی لور سائنسی تعقیات اور کہاوں کے مطالع كاعادت والوشي حيال ركية كد تسياك شوبرى الخصيت كمين أيك فتطرير محرش فممر جائے اگر اقسی کیک فراہم کرنے کی فرصت میں ہے تو آپ ان کے مشورے اور دوستوں کی مدے یہ کام انجام دے مکتی جی۔علی وس مسی المفاتی الدیشی تدای الدنی اقتصادی مور حفظان محتسب متعلق مود مندكهين عوان كودق ومقاحيت كماناق اور انسي ب مبا كرسكن بين اوران كراول كويز <u>هنة كرائ</u>ية البيئة شويركو تر فيب ولاسيخه تب خود بحي مفيد رمالے اور تناہیں بڑھے اگر معالد مے دوران کوئی چر آپ کو ایک نظر سندہ آپ کے شوہر ك لي بحى منيه دول كوف كرك اليس وعديد الله يما كم يه الوفائدين-الله اللاب ك الرائيسوت تك آب اس اصول يركار مدوين له تب ك شو برايك الل اور والشمند السان من جائمي كراور اس ك تجديل مودكو مرماند محموى كري كراور آب كو بعي ان کی خصیت ر افرو کا اس کے علاوہ این فن می مدارت حاصل کریس کے اور اس سے خودان كيدات كو محي فائد يني كالورس في كروب بالكراكات ما يا سك الله وامرے بر كر جب الري الى خات كے مقد كر ليك كتے بوع فحق و مطالعه من مشنول رس كاترا عصب كنوريس اور تعساق يتاري ما شاركم وك الله تيريد كان ول كاور كابل كمالا كاش وكاو الالتادات او مرادم ضافع تمیں کے ملے میں و حشرت کے مواکز کا مے تسین کے ملک بناہ کرنے والوں اور نشہ آور اشیا ہ كاستنبل كرف الول كدام فريب يس كرالمار نعي اوكا

وصیان رکھئے آپ کے شو ہر غدط را واف<mark>قیار نہ کرلیس</mark>

مود کو کسب معاش اور دهتری کامیوں کے منطبی آذادی عمل کی ضورت اور آب آگروہ ا اپنی صلاح تر اداد د قان کے موباق سی دکو طش کر سے۔ اگر کوئی اس پرپارندی لگا ہے یا اس کی کد د دفت کو اپنے کشوں میں رکھنا چاہے تو وہ پریٹان او جا آب اور اس کی خضیت کو دھچا لگٹا ہے۔ مجھد ار اور دانا یوی شو جرک روز موس کے میموں میں دعل اندازی فیم کرتی۔ اور اس کے شام کاموں کی گزائی فیم کرتی۔ کیوں کہ دوجا فی ہے کہ مود کی گزائی کو سب کر لینے اور اس کے کاموں می وعل دیتے ہے ایجا تھے پر آدر فیمی ہو آ باکہ محل ہے اس کے پر تکم سے آئی۔ گئے۔ گئے۔

حقند اور تحد کاو موہ می گری گرانی کسنے کی ضورت نہیں ہے کیاں کہ اوہ خور ہے ۔

المسمل کے نائی کو سکتے ہیں اور بغیر سے بھے گؤی تدم نہیں افور تے دو ہوکا گفاتے ہیں۔

مسملوں کو سکتے ہیں دوست وو خمن ہی فرق محموس کر سکتے ہیں گین ہمی مو اپنے تمیں موسک و ہوک ہوئے۔

ہوتے۔ بعض مو مادہ من اور تا وہ ہی ہیں اور جاری جی کرنے ہیں اپنے وگسود موں کے وہوک ہی جدی آب اور تا ہوگ آب اور اور مت فرار شوں کے جال ہی پہنی جاتے ہیں۔ بعض ایسے مکار اور دوست فرار شوں کے جال ہی پہنی جاتے ہیں۔ بعض ایسے مکار اور دوستے ہیں اور خور کو اپنے جال ہی پہنی اے کی گرمی درجے ہیں اور خور اور دوستے ہیں اور خور ایک افران کی مرحم فران اور ایک موجت اور قامل افران کی مرحم فران اور ایک اور ایک اور قامل افران کی مرحم فران اور تا ہی اور ایک موجت اور ایک افران دوست و تی اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک موجت اور ایک اور ایک موجت اور ایک می اور ایک موجت ایک می ایک موجت ایک موجت ایک می ایک موجت ایک موجت

كاده مقام ب جب ال حم ك مودن ك ديج بعل كي ضورت مولى ب الرايك خرخوا

اور ہوشیار اشمان ان کی کامول پر نظرد کے اور ان کی محرال کرے قدوا تھی ہید جزان کے مقادی میں ہوگا۔ مورک ۔

اس معیم بدراری کو بعتر طریقے عصرف بودی اداکر سخت می ایک وانا اور مدر حم کی خاتون ہاہ و قو برک تبست اس تعیم خدمت کو بھا المجامور یہ شخص ہے۔ البت اس بات کو تظر د کھنا ہاہ کے کہ اس میں براہ راست دا تعدت کرنا یا ان کو فوت رہنا اور من کرتے رہنا مناسب تسی ہے۔ کیوں کر شایدی کوئی ایمنا مو اور یو کی دو مرے من کر افح بیری کے دیم کنول رہا ہو ترک باکد شدید محرف کوئی ایمنا مواد یو کی دو مور کا امکان ہے۔ البت اور یوی کا دور من کر کا دور میں کا ان اور یوی کا دور یوی کوئوں کے ممال کی ان اور یوی کا دور یوی کوئوں کے بران اس کا آنا جاتا ہے۔

اگردیکسیں کہ شوہر معمول کے فلاف دیرے کر آناب توایک مرتب یا دی تما مرتب اسکا کوئی فوٹس نہ لیس کیوں کہ اکثر ایسے کام دری جی دوجاتے ہیں جنس انجام بنالادی ہے کس اگر بار بار ایسا ہو اور حدے تجاور کر جائے تواس کی محقیق دجتی کوئی چاہئے کین محتی کوئی آسمان کام نہیں ہے بلکہ میرد جذہ اور ہوشیاری ہے کام لینے کی ضووت ہے۔ فعد انتخی اور احتراض کرنے ہے بر ہیز کرنا چاہئے تری اور محبت ہے بیرجمنا چاہئے کہ کہ دیرے کھر کھی آگے ایس۔ کمال کے تھوفیھ

الاقت موقول پر ہوشیاری اور مبرو دید کے ساتھ اس بات کی جھان بین کیجے آگھ حقیقت کاشار اہو جائے۔ اگر مہ اور وہ تم کر آئے پاکسیر معاش کے سلطے ہیں یا وفتری امود شی مشاولیت کے سبب وہر سے آئے ہے یا وہی اطاق آبیا علی واحقی تم کے جنسوں بھی شرکت کر آ ہے تب آپ مزاحم نہ ہوں باک اے چھوڑ ویجئے کہ آزادی کے ساتھ اسپنے کاموں بھی مشامل دستیم۔

اگر آپ محسوس کریں کہ نے و کوان ہے وابدو سم برحا ماہے آس کے حصل معلومات حاصل مجند اگر دیکھنے کہ خوش اخلاق اور نیک، دسائے او کون سے تعلقات قائم کر آے آو کپ رکاب روائے بلکہ خدا کا الکر اوا کیجے کہ آپ کے شوہر نے اسمے ہوگوں سے تعققات
بیست میں۔ اس قبل اللی کا قدر کیجے اور اس کے دوستوں کی خاطر دارت کیجے
کیس کر انسان کو سائی و دوست کی ضورت ہوتی ہے اچھا دوست ایک بحث برای اقدت
سے مورث ن ب بحث بری وحد واری ہے ہے انجام ویٹا ایک بحث ضوری اور جیات
مخر امر محمد حال ہے آگر رسمی ہے امتیالی سے کام لیا کیا تو مکن ہے زندگی کا شیران
کر مات سے می موقعی پر او ایک کے حس تور اور ہوشیاری و واٹائی کا مظاہرہ ہو تا
سے رویہ اور مائی کا مظاہرہ ہو تا
سے رویہ اور مائی مائی ہو سکتے بلکہ اس کا نگد پر میس کا ہے۔ ایسے موقع پر عورت مرویہ
سے مسائل عل میں بو سکتے بلکہ اس کا نگد پر میس کا ہے۔ ایسے موقع پر عورت مرویہ
فرائش عائد ہوئے جی

ادل یہ کہ اندودلی دھی علی اپنے افلاق و عادات اور اپ کرکے عام طالب کا کس اور جمقی طور پر جائزہ کیے اور فور کیے کہ وہ کون سے اسباب ہیں جن کی سبب کس اور جمقی طور پر جائزہ کیے اور فور کیے کہ وہ کون سے اسباب ہیں جن کی سبب کے شہر کہ سے جو کہ ترام و آسائش اور اس و سکون اور جمت کا مرکز ہو آ ہے کہ بن رہ و کئے جی اور تاکی و بریائی کے الاوں کا درخ کرتے جی ایک عادل نج کی مارو آپ اس منظ کے اسباب و علی کی کورخ کرتے اس کے بعد اس کی اعلاج کرنے کی کہ شش کریں۔ اس سندے کا سبب کہ شش کریں۔ اس سندے کا سبب کورٹ کرتے اور اس کی جو ایس کی مارو کی سبب بول و کھر کی حالت المرد اس کی جو ایس کی برائش اور مہی پر برائے ہوں سے احماد میت نہ کرتی ہو۔ یا اس کی برند کی اور لذیا تہد ہوں گر اور کرتے ہو۔ یا اس کی برند کی اور لذیا

اس متم كى بهت ى خاميال بين جو مو كو كر اور زندگى سے اوروا و بنا و ي بين اور وو اپنى و الحسور كو بعلامة كے لئے آواں كردى مراب لوشى اور جوا بازى شورع كر ونا ہے۔

الی صورت جی مود مود مود مود مود کے واسکتی ہے اور اس کی زائی الجنوں کے اسلام صورت جی مود کی اور اس کی زائی الجنوں کے اسلام صورم کے اسلام کو ایک الیاد کر کو ایسے شوہر کی

مرضی کے مطابق سنوارے مجائے و اس کی کامیانی کی امید کی ما کتی ہے۔ اسک صورت علی مواکو رفت رفت زندگی اور گھرے رفعت پیدا ہو جائے گی اور اپنی ہولی کی فوش اخلاقیوں اور مرانیوں کا اس بر اڑ ہوگا اور جائی و براوی کے مراکزے کنارہ کش ہو جائے گا۔

اوی کا دو مرا زیشہ ہے کہ جمی قدر ممکن ہو ھو ہرے اخمار مجت کرہے تری و ما شت کے ماتھ اس کے اس کے ماتھ اس کے اس کے ماتھ اس کے اس کے ماتھ اس کے کہ جمی واللہ مواشرت کے دائری ہے جا کہ کرے۔ اختمان و المجا کرے۔ اس سے کے کہ جمی واللہ کی محرا تیواں سے آپ کو جا جتی ہول آپ جے شوہر کے وجود پر افر کر آل ہوں۔ آپ کے دہود کو جرح زی ہوں۔ آپ کے ماتھ تعذوں اور ایٹار کرنے کے لئے والا ہوں۔ قط جھے ایک بنت کا بحت صور ہے کہ الی خوبوں کا مالک انمان خواب الوگوں کی محمل جس کیوں واد و رسم برھا آ ہے او گال کی حمل جس کیوں راو و رسم برھا آ ہے و ظال یہے کا بحث میں وال کی جو اس حم کے الل آپ جسے انمان کے وظال یہے کا من مور ہے۔ اس حم کے الل آپ جسے انمان کے وظال یہے انمان کے متاب خیس۔ میوان کر کے اس حم کی باقال سے پر بیر کیجئے اس طوح سے اختمان و اصرار کیج کہ مو کا ول ان چوں کی طرف سے بر بیر کیجئے اس طوح سے اختمان و اصرار کیج کہ مو کا ول ان چوں کی طرف سے بر بیر کیجئے اس طوح سے اختمان و اصرار کیج کہ مو کا ول ان چوں کی طرف سے بہت بات

ممکن ہے مو کا اخلاق و کردار اچھ نہ ہو اور اس پر ان باؤں کا جاری اڑ نہ ہو۔ لیکن ممی صل میں حورت کو ماج س میں ہوتا چاہئے بلکہ اور ایدوہ بدواری اور استقامت سے کام لیما چاہئے اور اخل ارامے کے ماقد اسے مشعد کے حصوں میں لگا رہا چاہئے۔

مورت میں خدائے ایک جیب و فریب قدرت اور اثر انگیری کی طاقت رکھی ہے۔
حس بات کا ارادہ کر گئی ہے اس میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ دہ حس طرف جانے اپنے
شوہر کا درخ موڑ کئی ہے۔ اگر ارادہ کر لے کے اپنے شوہر کا گرائی ہے نجات ولائے گی
تو اس میں کم ہے کم اس فیصد کامیال فا اسکان ہے لیکن اس کے لئے عاقل میں اور
واقتی ہونا شرط ہے۔

برمل جمی کک ممکن ہو سخی فصد اور اوائی شخف ہے پر بیز کرنا جاہتے۔ البت اگر بری اور طاقت سے کام لینے کا کوئی نتیجہ برآدت ہو اور جب کوئی واہ سل نہ ہو آؤ جس صورت میں بھی کامیانی کی امید ہو جس سے کام لینا جائے تھی کہ اوائی جمائے سے بھی کام میں جا سک ہے لیکس پھر بھی صوائی اور احدودی کا واضی چاتھ سے نہ چھوڈ ہے۔ ضد اور مختی جس جدودی شال ہونہ کہ انتظام اور کینہ پردری کا جذب

ہی ہاں مود ک گرائی اور دیکے بھل ایک تھم کی شوہردادی ہے اور شوہروامی ایول کا قرض ہے۔ چونک یہ کام بھت اہم اور دشوارے اس کے معترت وسولی قدا نے اس کو جماد قرر دو ہے۔ کیے قرماتے ہیں۔

"مورت كاجدوب ب كر شويركي المحى المرح وكيد بعل كسيم" (١١)

فلكي عورتبس

ہوتے ہیں کے چ کہ اللہ سے کم بنت چیت کرنا ہے اس سے معلوم ہو آ ہے کہ اس کی
کیل محب ہے۔ بات سے جموت بولا تھا دحوک ہاڑ ہے چ کہ قسمت کا حال بتائے والے
دمالے بی بیرے شوہر کے متارے کے متعلق لکھنا تھا کہ اس مینے بی بیرا ہولے
والے کا دقت اچھا کررے گا لذا دو مری شادی کیا جاہتا ہے۔ چ کہ بیری ورسی نے
جالا تھا کہ تمارا شوہر لکان گر کیا تھا چینا وال کوئی فورت ہوگا چ کھ قال دیکھنے والے
خ بتلا تھا کہ تمارا شوہر لکان گر کیا تھا چینا وال کوئی فورت ہوگا چ کھ قال دیکھنے والے
نے بتلا تھا کہ آیک شمری ہادی میاہ اور لیے قد کی فورت تمارے ماتھ وشنی

ملکی اور تی اس حم کی رکار چیل پہنے کر کے اپنے شو ہوں کے تیکن پر گمانی میں بطال اور میں اس حمل رکھانی میں بدل اور رفت رفت ان کا بید شک چین جی بدل جا اے وہ اس ملط علی اس فدر سویتی جی کر بریات عی انسی فک اور قائل ہے شب و روز ای موضوع پر بات کرتی جی جمل جی تیں اپنے شو ہرکی خیات اور ب وفائل کا تذکرہ لے شیعی جی برائے جی این موسوع می بی بینے ایک موسوع می بینے بینے ایک موسوع می بینے بینے اور مودری کے طور پر ان کی بیتوں کی آئید کرتے جی اور مودری کی خیات و ب وفائل کے سوری کی خیات و ب وفائل کے سیکھیل کے طور پر ان کی بیتوں کی آئید کرتے جی اور مودری کی خیات و ب وفائل کے سیکھیل کے عیان کرتے جی ۔

احزامنات اور بردئی کا سلسلہ شہرے ہو جاتا ہے۔ گر کے کام اور بجال کی گلمدائت کی طرح ہے۔ ایوی ناراش کی دائت کی طرح ہے۔ ایوی ناراش میں مورائی۔ ہردو ازال حکزے ہوئے ہیں۔ ایوی ناراش مورک کے جاتا ہے۔ حویر کی طرف ہے ہے اختائی یہ تی ہے۔ مایہ کی طرح شور کا حقوم کی جاتا ہے۔ اس کی خاص کو جاتا ہے۔ اس کی خاص کو جاتا ہے۔ اس کی خاص کی خاص کو جاتا ہے۔ اس کی خاص کو خاص کا جائزہ لی ہے۔ اور برے دو جرب دیا حادث کو انے حویر کی خیات سے تجیر کرتے ہے۔ اس کا خاص کے اور اس کا فیات ہے۔ اس کے جاتا ہے۔

اس من م كى باتوں سے اپنى اور ب جارے شوہرو بجان كى زندگى النمون كرد إلى بيس كركو شے كر مرو عمت اور آرام و سكون كا كوارہ بونا چاہئے "قيد خاند بلك جتم باؤر يق يس- اور جو الله لكائى ہے اس عل خود جى جلى يس اور ب كناد بجان اور شوہر كو بھى بلاتی بیں۔ مو جو بھی جُوت وَیُ کرے اسٹیں کھائے او شار کے اور جھی بھی صفائی ویُ کرے لیس ایک تکی اور صامد کو و تی اجل ہے جو اس سے مس اور جا کی۔ تار کی محرم! اس حم کے سیکڑوں الراد عارے سؤج میں موادد بیں جن سے ای بھی دائف ہوں کے یسل مے چھ دافقات کا دکر عالت او گا۔

اس کے شریر نے کہ اس می بدائے میں کیا کوں۔ کائی یہ رسالے ہی متم ک دائی قار نین کی قر کریں اور اس طرح کی فضول باقی ہے پرویز کریں۔ بیٹن کیجے ان باقی کے سب میری اور میرے بی ور کی رندگی مجھ ہوگی ہے۔ اگر کمی ہفتہ میری قسست کے حال میں آلمہ ہو آ ہے کہ اس ہفتہ بید سلے گا آتہ میرے سر ہوجاتی ہے کہ اس بید کا کیا کیا۔ یا اگر اکسا ہو آ ہے کہ آپ کا خط آئے گا آتے ہی کی نہ م بیکی نہ م چے کہ اس سرچا ہوں یہ ورت کمی فیس بدلے گی ہذا کی ہمترے کہ ہم علیدہ اور جاتھے۔ اس م

الك موعد الت على مان وما بي أكد له على الك وعمت عد كروالي ارج

14 ایک فوجوان خاتون شکاے کرتے ہوئے کہتی ہے کہ جرا شوہر اکثر دائیں کو بے
کہ کر کہ اس کے دفتر ش کام زیادہ ہے دم سے گر آگ کی چڑ جری پریٹان کا سب
ہے۔ خصوصاً جب ہے چھ پادی جورتی نے کما ہے کہ تمارا شوہر جموت ہوں ہے ا
دائیں کو آفس می اورد چائم کرنے کے عباقے دو مری جگہ چا جا آ ہے اور دہاں دقت
گزاراً ہے کی اس دقت سے زیادہ برگلل برا ہوگی ہے میں ایمے میں کے ماتھ
ذکری نسی گزار علی جو بحد سے جموت ہوں ہو۔

اس دقت اس خاتون کے شوہر نے اپن جب سے پکو خطوط ثقل کر بچ کی میزیہ
دکھ دے اور اس سے درخواست کی کہ ان خطوط کو دور سے پڑھے آگہ اس کی ہوئی

اس سے کہ بین نے ہوت نہیں ہوا ہے اور باسب بی نے جا احتراضات اور جھڑا

کرکے ہر شب مجے پرجان کرتی ہے۔ ج نے ان خطوں کو بڑھنا شہرا کید آیک خط

می ادور نائم کے حصن تھا جس کے معابات اس کو ۲ سے اف ہے دات تک جار کھے

اور بائم کا مرک افد ہش کے دو مرے خطوں سے بھی جارت ہو ا افراک مقرب او تات

می مخلف الکشوں اور جلسوں میں شرک تھا۔ وہ نوجوان خاتون ع کے پاس آئی اور این
خطوں کو دیکھنے کے بعد بھی کہ جرشے جب میرا شوہر سوجانا تھا تو میں اس کی جبرال کی

ج سے کما لکن ہے ان خلول کو اپنی میری درازی و کھتا ہو اور گرد الا ا ہو۔
مو نے کما کہ اپنی وری کی برگرانوں سے جس اس قدر پریٹان ہوگیا تھا کہ جس بھی قلاد و
شر میں جلا ہوگیا اور اکثر رائوں کو سو نہیں پا آن قلد میں مجمتا تھا کہ عمری وری محرب
ماتھ دہتا نہیں چاہتی۔ اس وقت وہ جوان خاتون اپنے شوہر کے پاس مجنی اور تمان عا

الآ ایک فورت نے دوالت می الکایت کی کہ میری ایک ووست نے والے ہے کہ تمارا ا شوہر قال فورت کے گر آ آ جا آ رہنا ہے جی نے اس کا وجہا کیا اور دیکھا کہ یہ جا ہے۔ میں اس قدر بریشان ہوئی کہ اسٹے باپ کے گھر یکی آئی۔ اب آپ سے در فواست کرتی ہوں کہ میرے خطاکار شوہر کو مزا دیکت شوہر نے اپنی یوی کی باقوں کی آئید کر تے ہوئے کیا ایک دن میں دوافلتے کیا تھا دہاں میں نے دیکھا کہ ایک مورت دورہ کا ایس

تریدے آل ہے اس کے ہیں ہے کم تے اس کے جس نے اس کی عد کری۔ بعد عمل معلوم ہواک وہ مورت محد اور فریب بعد الله عن اس کی مد کرا دیتا ہوں۔ بھول کے شرمری حس نیت کے مشکل محیق کرنے کے بعد ان کے درمیان ملے کرادی ہے 17) اس متم کے واقعات اکثر خاندانوں میں چیش آتے رہے ہیں وا بدقسمت خاندان ہو للد النيون كا الكار ووجائے بين ان كى زدائيان ملح ووجائى بين- وو ب جارے مصوم یج ہواس حم کے لاال جھڑے اور فاؤے جمے ماعن ش دندی گزارتے ہیں اس مے ماحول کا ان کی معدم اور ذہن ہے صابت خراب اثر بڑنا آیک مسلمد امرے۔ اس حم كا باحول ان يس اس قدر الجينين بيدا كرينا ب كر مستعمل بي ان كاك الجام موكا معلم نیں۔ اگر میاں یوی ان مالات پر مبر کرے زندگی کا ان کوای طرح مینے رجے میں و اور عر عل مذاب على كرفار رہے ميں۔ اور اكر ايك دومرے كى فيت مئن اور مندے کام لیے بیں واس کا تیجہ بدائی اور طابق وو آ ہے اس صودت عل مورت اور مو دونوں کو تل پر پھٹی کا مامنا کرنا پڑتا ہے۔ ایک طرف ممہ کو بہت فتسان بداشد کرنا برنا ہے معلوم نعی تمال سے دومری شادی میسردو کی ا تعما- فرض سیح مى دورت كا التحلب كي قر شورى نسى كر يكل س بحر موكى فكن ب اس على مكى ود مرے میب ہوں۔ ٹلید بد کمانی کے عیب سے میں بدتر ہول، مب سے بند کر چھان ک فرالی ہے و دربدر موجاتے ہیں۔ سے بیل شکل يو پٹی الى ہو موتل مى كا يول ك مائد الوك ب- مو اكر يه خيال كريّا بكر اس فكي مودت كو طناق دے کراس کے شرے ابات مامل کے 8 اور بے جب ورے سے شادی کے سكون و ترام كي زير كي شهرا كرے كا تر اس كو جان لينا جائے كر يہ محل اس كا خيال فام ب اور ایے ملات بدا ہوجاتا بحث بحید ہے۔

مورے کے لئے می طابق لے لیما سکون و فوش ملق کا باعث نہ ہوگا۔ شاید وہ سے کہ اس فریقے ہے اپنے فوج سے کہ اس فریق ان فوج اس علی اس ملی ان فوج ان فوج ان میں اس ملی ان موج ان موج ان موج ان میں اس ملی ہے وہ موا شوج

مامل نہیں ہوبت گے۔ ثلیہ ماری عمر بوائی جسی زندگی گزاریل پرے اور الس و
عبت کی تحت سے عرم دو جائے۔ ہائرش اگر کوئی خواستگار پردا ہمی ہوجے تو مطوم
الیس کر پہلے خوبر سے بہتر ہوگا۔ ممکن ہے ایسے موسے ٹالوی کرئی پڑے جس کی بیری
مرگی ہو یا اے طلاق دے دی ہو۔ ایسے طلات بی مجود ہوگی کہ خود اسپنے بچاں کے
فراق بی تزہ اور دو مرے کے بچاں کو پائے۔ اس کے طاوہ کونا گوں دو مری مشکلات
کا مامنا کرنا پڑے گا۔ لفا د تو تیس بی اوائی جھڑے ہی میاں بیری کو اس مجھے سے
مال سکتے ہیں اور د بی طلاق و طبحی البت ایک تیمی داہ می موادد ہے اور یک والی

اد میری دادید ب که میال بوی مخی اور ضد سه کام ند الد کر حال و قرر کا داست الحق د ایر کا داری دادی داری دادی داری است که بات که استان می که داست الحق که بیان کها جاسکا می که اس مشکل کی کنی ای که بات شی مید ده اگر درا حمل و بدایدی اور دانشمندی سے کام لے تو خود می مصبت و بریشانی سے محفوظ رو سکا می اور این بیار بیری کو می اس محبت سے انجات والا سکا ہے۔

اب يمال ميراددسة مخن موجري

مردب کی ضرمت می وائل ہے کہ اول قراس کا کو کہ دفتر دکھے کہ آپ کی جوئی
اپ ملک بان کے بادجود آپ کو جائتی ہے زندگی اور بجوں کو وزر دکھتی ہے جدائی کے خیال ہے اس و دشت او آل ہے۔
خیال ہے اسے و دشت او آل ہے۔ آپ کی زندگی کے افروس ٹاک طالات کے میب ولی طور پر رفیعہ ہے اگر آپ کو عزیز نہ دکھتی جو آل او حد نہ کرتی وہ قیمی جائتی کہ اس طور پر رفیعہ ہے اگر آپ کو عزیز نہ دکھتی جو آل ہے۔
مرح کے طالعت پیدا ہوں کر کی کرے کہ جارہے۔ فقط بادث الی المجان کی بین کی مرک باریوں کا جو کی مرک باریوں کا جو کی مرک باریوں کی مرک باریوں کی مرک باریوں کی مرک باریوں کی دو مرک باریوں کی باریوں کے دیوں کی دو مرک باریوں کی باریو فقریات سے مرک دور جو دور جو دور جو دور کی باریو فقریات سے دورا کرکے تھر ای کر گھران کر دھم اور جو دور جو دور جو دور کی باریو فقریات سے دورا کرکے تھر ای کر گھران کر تھر اور جو دور جو دور کی باریو فقریات سے دورا کرکے تھر ای کر گھران کر دھرا کرے تھر ای کر گھران کر دھرا کرے تھر ای کرائی جائے۔ نہ

کر اس سے انتہام لینا جائے۔ اس کے طال زار اور پریٹان الگار پر رقم کمائے۔ ہار سے ازائی مشاز نسیں کی جائے۔ اس کی گرتاجیوں اور عاددا ہائیں پر اپنے شرید رو قمل کا اظمار نہ کیجے۔ ازائی جشاز اور شور و قمل نہ کیجے بارجید اور کالم گریج سے کام نہ کیجے۔ خاندانوں کی جاری کرنے والی عدالت سے محدی نہ کیجے۔ ہات جیت بات نہ کر شیخے۔ طفاق اور الیمر کی کی ہات نہ کیجے۔ اس طرح کے کی بی طرز قمل سے اس کی تیاری کا طابع نہیں ہو سکک ایک اس میں اور شدت ہدا ہوجائے گی۔ کب کی برانی اور یرا ساوک اس کے فیک کو کی جابت کرنے کی دلین ہوگا۔

مجح طریقہ کاریہ ہے کہ جمال تک ہو سکے عمیت کا اعلمار یجیت مکن ہے اس کے فکی بن اور وجم سے تب مگ آگے ہول اور اس صورت مال سے تب بوری طمح آن بيك مول كين اور كول جاره ي دي سب آب كواس طرح مبت كا اعماد كما چاہئے کہ اے بھی آجائے کہ آپ کا مل کمل طور پر اس کی محبت سے مرشادے اور سکی کے ہس بھر جگہ بانے کی محجائش ہی تھی۔ دومرے ہے کہ اپھی ہی حفاصت اور ملے و مقال بیدا کرنے کی کوشش کجھے اس سے کول بنت چمپ کے تسی ۔ اپ علوط المينان سے براد لينے ويجئے ملى مخصوص المارى إسورى كاندات اور استاد كى بكس کی جانی این پاس ند رکے الک اس کے مرد کردیجے آلک اگر اس کا مل جاہے و کھول كرد كي الم الب ك البول ك الاى التي الديان د الدياد الله اعمل اور حرکات و سکنات کی گرانی کرتی ہے ترکے ویجنے۔ اس حم کی پائس بر نے مرف ہے کہ نارائنگی کا اعمار نہ مجئے بلک اس کو ایک عام بات اور آئیں بھی صدق و منائی کا لازمہ کھے۔ روزان کے مشاقل کے بعد اگر کوئی کام نہ بو ﴿ بادی کمر ؟ جالا مجت اور اگر کوئی کام سرے و بھلے ہے اپنی وری کو بنا و بچے کہ میں فائال جگہ جاؤں گا اور قلال وقت اولیں کا۔ کو حش کیج کے اس کی خلاف وردی ند مو اور آگر اظال سے وعدے ملائ مقرب وقت ير شاوت عكى قو مراحت كے مات فرا ديے سالد كار ا وجد میان کر دیجیجند و حمیان در کھنے کہ ان تمام مراحل میں ذرا ما بھی جموت نہ ہوسکتے ورت اس کی برگلل می اشاف ہو جائے گا۔ کامیاں میں اس سے مطاح و مشورہ کیجت اس
سے کوئی بات پوشیں نہ رکھنے باک اپنے روزمو کے کامیاں کے متعلق اس سے بات
بیت کیا گیجنے کمی می معدالت و کائل کا دامن اللہ سے نہ چھوڈ ہے۔ اس سے کئے
کہ جمال مجی شک و شہ مو دہاں بغیر کمی جمک کے دشاعت کے آگا اس کے دل میں
کر جمال مجی شک و شہ مو دہاں بغیر کمی جمک کے دشاعت کے آگا اس کے دل میں
کرنی کرد نہ وہ جائے۔

در مرے یہ کہ امکن ہے جناب عال ایک پاک و پاکیزہ انسان موں حی کر خیات ك اداراد عدد ركع اول حكم مروب كي بدكمانيال اكثر بلاسب تيس اولي ين-یتینا ففلت یں آپ سے کوئی ایسا فعل مرزو ہو کیا ہو گاجس کا اس کے زہن پر قراب اڑ ہا ہو اور دات رفت برد کر فک و بر گلل کی شکل افتیار کر کیا ہو۔ لازم ہے کہ ایچ موجود اور کزشته اعمل اور سلوک بر خور مجئه اور این بیدی کی بر کمان کا اصل سبب اور اس کی بڑ عال کر کے اس کو رفع کرنے کی کوشش کیجٹ اگر تب فیر جوروں سے بنی دال کتے ہیں و اس عمل کو زک سیجند کیا ضورت ہے کہ وہ سری حور عی آ آپ کو بعت نوش اطلاق اور حوش گفتار مجمین لیکن آپ کی بادی کی ر جنش کا سبب بنا اور آپ کی کمرفید زندگی افزانکوار مو جائد کیا ضرورت ہے کہ ایل بحریثری سے آپ ممل ل ك باتى كري الوخيال كري اور آپ كى بوى كو شك وو جائ كد اس ے آپ کے علقات میں بک ایک صورت میں کیا ضوری ہے کہ جورت کو ای سکریٹری رکھیں۔ محفول میں غیر عورون سے کر جوٹی کا اظہار نہ کریں ان کی طرف روں آج نے ویے۔ ای جری سے ان کی خریف نے کریں۔ اگر کی جو اور سے کی مدک ما جے میں آز احر ہے کہ پہنے اپنی بیوی کو جا دیکئے لگ اس کارٹیز کو ای کے باتھوں انجام وواع تربان بحرب بدند كئے كركيا على قدى فور فلام بول كر اس قدر مقيد بوكر ره کی گزاروں۔ پی میں نہ آپ اسرین اور ۔ فلام۔ بلکہ عاقل کور مدیم موجی اور افی وی ے تعان کرتے میں اور اس ے داواری کے عد کو جمائے ہیں۔ عبت و وفاراری کا نقاضہ ہے کہ بودی کی اچھی طرح ویکہ بھٹل کی جائے اور ایے قم و تدیرے اس کے مرض کو دور کرنے کی کوشش کی جائے وائشندانہ طرز سلوک اور ایکار کے وزید اس بنے علی کو دریم بریم کرنے کا سبب
وزید اس بنے علی کو بند آپ کے فائدان کے مقدی مرکز کو دریم بریم کرنے کا سبب
بن سکا ہے " رام کیجئے ۔ اس طریح ہے آپ نہ مراب اٹی خار بدی کی بہت بنکی فد مت انجام دیں گے باک اپنے مصوم بجل کو بھی دریدری اور دریج و فم سے تجات والا سکی گو ور فرو بھی ذائی پرچانوں سے محفوظ دہ کی گے۔

البتر ہو موالیے حاس موقوں ہر ایکر سے کام لیکا ہے قدا ایک اس کو تھیم اجر منا فیا کہ ہے۔

صرت ملی فرائے ہیں " ہرمال ہیں مورتوں کے ساتھ جمائے ان سے الیمی طرح بیٹی کیے آگد ان کے افعال ایتے ہوں۔"(۱۷)

هنرت لهم سوار فرملت بيس سيدي ك حقق بيس اليك في شوهري بيد ب كمه اس كى جمالت اور باواتيول كو معاف كردست (١٨٧)

ر سول خدا قرائے ہیں سجو مو اٹی بداخلیاتی ہیں کا ساتھ جمانا ہے خداوند عالم اس کے ہر مبر کے موش " معترت اوپ " کے مبر کے اُواب کے برابر کا اُواب مطاکر آ ہے۔"(۱۲)

اب چھ باتی فواتین کی خدمت عمد اللہ ایں۔

فائن محرم! الب ك شوہر كى فيانت كا منظه ودمر المام موضوعات كى مائد جوت و والا كى كا عملن بهداس كى فيانت جب كك قطعى طور يا البت ند او جائے شرى اور اصول طور يا آپ كو است مورد افزام فحراف كا حق تسمى به كيا يہ مناسب بو كاكر مرف ايك شد ير ممى به كناه انسان يا شمت لگا دى جائے اگر وليل و فوت كه افر كوئى آپ يا افزام لگائے توكيا آپ جراض ند اول كي آكيا آيك يا چھ كم حمل اور برطينت نوگ فيات فيت ايم موضوع كو البت كريكة جين؟

 الم جعفر صادق قراتے ہیں "بے کنا افسان پر بھی اکد منا جے بیاے میالدان سے زیادہ جائزی ہو گا ہے۔"24)

حضرت رسيل فدا كا ارشار كراى ب كرهبو فض كمى موكن عويا فورت م تست لك كا خداد ترعالم قيامت كرين اس كو الك عن ذال دع كا ماكد اسية العال كي مزا بلسفه" (انع)

۔ ال آپ کے شوہر کے رشتہ واروں حقل ہیں اہمائی ایجیجی چوچی خالہ ولیو میں ہے م

ا من شاید آپ کا ای بو اور پہلے جب کپ کاریش چھی بول اس والت کپ کے مر ے کر کیا ہو۔

سد اپنے کی دوست یا ملتے والے کو ہو اٹی بیری کے ساتھ ہو کارش بٹھایا ہو اور بید کلب اس کے دوست کی بیری کا بو سکتا ہے۔

س كى معيبت زود مورت كواس كے محر يعيلا مو-

ے شاید کمی دشمن نے عمرا کلپ کو کار عمل وال دیا ہو آک کہ کم وک جما کر کے آپ کی بدینتی کے اسباب فراہم کرے۔ ا۔ شاید اپن سیکریش یا اسیاح ساتھ کام کرنے دانی کی خاتون کو الحلیا ہو اور یہ کلپ اس کا ہو۔

اگر کوئی مورت آپ کے شوہری ترف کرتی ہے اور اس کو خورہ جوان کھتی ہے قو
اس میں اس کا کیا ضور ہے فرش عثلاتی کو خیات کی دلین نمیں کا جا سکا اگر دہ
بداخلاق ہو آ قر کوئی اس کے پاس نہ آلک کیا آپ اس سے بہ چائی ہیں کہ وہ بداخلاق
کا مظاہرہ کرے اور سب اس کو بدمزاج سمجھیں اور اس سے کومیاں دور اما گیر؟ اگر
کی بیرہ اور اس کے چیم بچوں کے ساتھ رحم دل کا برآلا کرتا ہے قر اس کو اس کی
خیانت کی دلیل نمیں کما جا سکا شاید ازراوجد دری اور خداکی خوشاوری کی خاطر فرجوں
اور مسکینیوں کی مدار میں۔

اگر آپ کے شوہر کی کوئی مخصوص الماری یا دراز ہویا اپنے قطوط پڑھنے کی اجازت ند دیتا ہو تو اے بھی اس کی خیانت سے تجبیر نمیں کیا جا سککہ بعد سے میو اپنے رائداں کو ڈائل طور پر پوشید، رکھنا چاہے ہیں اور پئد نمیں کرتے کہ ان کے امور سے کوئی پانٹر ہو۔ مکن ہے ان کے کہم کی توجت اس حم کی ہو جس میں یکی چیاں کو ندیت علیہ طریقے سے رکھنا ضوری ہویا وہ محتا ہوکہ آپ دانوں کو حمل ند رکھ مجس گی۔

بسر مال کوئی مجی سب بوسکانے سے اور اس بر شک و شبہ کی بنیاد قائم نسی کی جاسکتی۔ ود مرک بات یہ ہے کہ جمال می کب کو می حم کا شک و شبہ او بحر ہے کہ فورا اس کے متعلق اپنے شوہرے بات کریں۔ لیکن احتراش کے طور پر تھیں باک حقیقت مائے کے حیال سے اس سے ہوئی ہوچھے کہ المان امور کے حصل مجھے برگنل ہو مکی ب- براه مهانی حقیقت مل سے بھے مطلع کیج الد جھے اطمیتان مو جاست، اس وقت اس کی بات فرب فرد سے سنتے اور اگر کے کا لک دور ہو کیا ہے قریمت اچھا ہے لین اگر آپ اس کے جواب سے سلمن میں بول میں تو بھ عی اس کے حصل تحقیق و چھان این سیجتے آلہ حقیقت کید می روائن جو جائے۔ اگر حقیق کے حمن جی كى بات كے حفاق آپ كو علم ہو جائے كہ آپ كے شوہر نے جموت إولا تما أور حقیقت کے مفاف بنت میان کی تھی تو صرف اس جموت کو اس کی خیافت کی دلیل شد مان لیس کیاں کہ ممکن ہے وہ ب محلہ مو حیان اے اپ کی بر کملل کا علم مواس لئے جان بوجد كر حقيقت كے برخلاف بات ميان كى جوك كيس آپ كے بالك و شبه على انداف نہ ہو مائے۔ > حرب كر اس ملط يى إراس سے م يے اور اس كى الله عالى كى وجد وروفت مجت البد اس في الإماكام في كياكه جموت كا مرتحب مول بحر موا ك مح بت بيان كردى بول كيور ك مدانت سے بدء كر كولى يز نس - ليكن أكر اس الے اللهی كى ب و اب افى باوانى اور جالت كا فيوت در وي بك اس سے صراحت ے کہ ریے کہ انکوہ جموت نہ ہے۔ اگر آپ وشاعت چاہیں اور آپ کا شوھر اطمینان بخش طریقے سے توقیع نے کر سے تو اس بات کو اس کی خیانت کی معلم اور تعلق وليل نه مجو يجنه كيول كه اس بلت كا امكان موجود هي كه شايد اصل بلت يحول هميا اوریا آپ کی بدگائی کے سب مراہد ہو گیا ہو اور اخمیمان بھٹی جواب ندوے سکا ہو! ایے موقع پر بات کو فتح کر دیجے اور کمی مناسب موقع پر اس موضوع کے متعلق بات يجيد اور اس تغييد كا سبب دروانت يجت اكر كے كديس بحول كيا مول إلى اس كى بلت ان لجة اس ك بعد مى أكر آب كا ذك بائى ب أو عدم طريق س اس كى تحقيق

کیا تیری ہات ہے کہ اپنے قل و شہ کا اظہار ہر کمی کے ملت نہ کیا کیوں کو ان کا ان کی آپ سے حدد کرتے ہوں لا اید آپ کی ان کی آپ سے حدد کرتے ہوں لا اید آپ کی ہات کی ہات کی آپ کے دخن یا ایسے اوگ ہو سکتے ہیں ہو کہ سے حدد کرتے ہوں لا اید ایس کی ہات کی ہات کی آپ کی اندی کری وہ کہ اس میں بکو اور مائے آ رال کروی گے آک کا کہ کی کا دخن نہ اور جن ناوان کا تجد کا راور ہر بات می فورا بھی کر لینے دالا ہو اور جدردی کے خیال سے آپ کی ہاں میں ہی طائ بک اور بکی طفول ہاتوں کا اضافہ کرکے آپ کے دائن کو بریشان کر دے ایس کے دائن کو پریشان کر دے ایک میوری سے مطورہ پریشان کر دے ایک اور میروی سے مطورہ ایس حقورہ ایس کی ایس کی ایس کی ایس کے ایس کے دائن کو بریشان کر دے ایک ضوری سمجھی ہیں آپ کی ایس کی ایس کے ایس کی ہوتی ہیں۔ ایس کا میروی سمجھی ہیں آپ کی ایس کا میں اور ایس کام کے لئے اپنی کمی حقودہ تھی۔ گوڑ ہو گار اور ایس کام کے لئے اپنی کمی حقودہ تھی۔ گوڑ ہو گار اور اس سے مطورہ گیں۔

چ تھی بات ہے ہے کہ اگر شواج و وال کل کے ذریعہ کپ کے شوہر کی فیانت ہاہت
نہ ہو سکے اور کپ کے عرب و القارب اور وہ ستون نے بھی تصدیق کر دی ہو کہ این
دالا کل کے ذریعہ کپ کے عرب کی فیانت ہاہت نسمی ہوتی اور وہ ہے گئاہ ہے نیز کپ
کے شوہر بھی شوت و والا کل کے ذریعہ اور قسیس کھا کر اچی ہے گئی کا بھین والا کم
لیکن اس کے بادادہ آپ کی برگلل اور قلک و شہد دور نسمی ہوگا آؤ سیمن کچھے کہ آپ
بیار میں اور کپ کا ہے وہم افسیاتی اور احصالی عرض کا تجد ہے۔ افدا ضروری ہے کہ
کی اجتمے اور تجربہ کار نفسیاتی ڈاکٹر (سائیلو بسٹ) کے پاس جاکر اپن ملاج کرائے اور
اش کے کہنے مے عمل کھیت

پانج رہی بات یہ ہے کہ کہ کہ کی حکل کا عل وی ہے جس کا ذکر اور کیا کیا ہے۔ اوائی جگزے کی پار اور ینکا سول کے اوبید ند صرف یہ کہ کہ کہ مشکل عل جس مو سکتی باکہ اور دو سری بحث می مشکلات اوجی مونے کا اسکان ہے۔ خاند افوں کی حمایت کرنے والی دو افت ہے جس رہوئ نہ کریں۔ ملیدگی اور طابق کا مروابہ نہ کریں اوپید شوہر کو بدیام نہ کرتی مجری۔ کیون کہ اس طرح کی باقیل سے کوئی اجہا تجد برار دسمی ہو گا بک ایک صورت بی مکن ہے و شنی اور خدیدا ہو جائے اور جیور ہو کر آپ کا شوہر طلاق دے دے اور آپ کی تندگی کا شیران بھر جائے۔ یہ صورت حل آپ کے کے ذرا می لاح بخش ند ہوگی اور ساری عمر آپ بھیتاتی دہیں گی۔

ایے دت میں مبرو منیا اور دانشندی ہے کام ایما جائے۔ گجرا کے کوئی علم ناک ایسے دت میں مبرو منیا اور دانشندی ہے کام ایما جائے۔ گجرا کے کوئی علم ناک اید در بھی خود کئی دنیا میں کہ میں کہ اس جی خود کی اور آفرت میں بھی میش کے اور قرح کے مذاب میں جھا دائیں گا۔ کیا یہ نمایت افری کی جگے اور آفری کی انہائی مو یہ نمایت افری کی بنت کسی کہ انہائ ایک فنسول سے خیال کے بیچے انکا جذبائی مو جائے کہ ایم کر ایمی کر افری کا خاتر کر اے کہا ہے معرف میں کہ احمادی اور محدادی اور محدادی سے کہا ہے معرف کی جائے؟

اور چھنی ہات ہے کہ اگر آپ کی بدگلان دور نہیں ہولی ہے اور آپ کو قل اِ یتی ہے کہ آپ کے شوہر کی دو مری طورتیں پر بھی نظر ہے تو ایس صورت علی بھی قسور نوو آپ کا اپنا ہے اس بات ہے ظاہر ہو تا ہے کہ آپ عی اتن ملاحیت ولہات اور فسم و ترر فیس ہے کہ اسپ شوہر کے ول کو اس طرح مسرا کر لیس کہ اس عی دو مری موران کے ساتے کی جگہ ہی بال نہ دہے۔ جس اب بھی دم فسی ہولی ہے۔ ہث وحری اور باوالی چھوڑ ہے۔ فوش اطاباتی انتہے مدید اور عجت کا مظاہرہ کرکے اسپے شوہر کے ول عی اس طرح میگہ بنا کہنے کہ اس کو صوف آپ می آپ نظر آئمی اور آپ کے مداور کوئی دو مری طورت اس عی جگہ نہ باشکا۔

رو مرول کی برائی کرنے والوں کی باتوں پر توجد شد و بیجے

مام طور پر او گوں میں آیک بحث بری عادت او حموال کی برائی اور عجب جوئی کم فے کی بوتی ہے۔ یہ عادت بذات خود بحث بری چن بوٹ کے علاق ب شہر خواب ماری کی حال بوتی ہے۔ اس کے سب برگمانیاں اور تلف نسیال پر ا بوجائی جیں۔ فائل و دھنی پیدا بوجاتی ہے۔ اس کے سب تیس عمل انس و حجت سک وشتے معقلع بوجائے ہیں۔ ودئ اور خاوم کا فاقر موجا آ ہے فار انوں کے کئی کے تعلقات میں مرد می ا جال اول عدى على تفرق اعدادى ور طيمكى كاسب بنى ب كل و عارت كرى كا باحث بنی ہے۔ الموس ناک بلت آپ ہے کہ یہ بوا حیب یکو اس طرح عارے معاشمہ على مواعد كركيا ہے كہ لوگ اس كر ايب اور يرائي على الحك ير الن على اس کے ذریعہ مند کا مود برانا جاتا ہے اور جر ممثل کے لئے یہ دادت زمت بخش اور معظم عور کی جاتی ہے۔ کم بی اٹی محقیس موں کی جمال کی کہ گرتی شدکی جائے۔ خاص طور ير اگر زناند محلل مو اور دو خورش آيس عل في بيتي و ايك دو مرد كي فيده ادرے پر کہ باتی شوع مرجال ہیں۔ یہ اس کی برائی کر آ ہے ، اس کی ذمت کر آ ے۔ فیبت کا سلسلہ شہرع ہوجا آ ہے۔ کوا جب ہوئی کرنے کا مقابلہ ہورہا ہے۔ اور مب سے برز آی ہے کہ و مهل کو پھوڑ کر ایک و مهد کے شوہر کند کردے ار ال ير- ايك دمر ك شويري كير فلاه شوع كوتى يرايك دمر مے شوہر کی شال و صورت کی برائل کرتی ہیں یا اس کی تنامی سطح پر احتراض کرتی ہیں یا اس کے اخلاق و کروار کو اچی تعقید کا خلات مائی میں یا اس کی مال حالت پر انکسار الموس كنتى يو - اكر عل فوش ب وكتى يوس فسار دويرك ياس س على يوك ے کس طرح اس کے ساتھ باء کرتی ہو۔ اگر موتی ہے آ کیس کی معلا موتی سے کیاں شدى كى؟ أكر درائير ب وكان بحرى كى كه تسلرا فوير بيث ملى رية ب المارے لے اچا اسم ہے۔ اگر ضلب ہے و کتی اس کے پاس سے گوشد کی بر الى بالروفرى كام كراب وكل إلى اليد الوي كو زندكى كوروفرى دراكى آزادی حاصل دیس برق- اگر قریب اور کم تعلی دالا ب و کتی این ایے فریب کے ماچ کیے گزارا کرتی ہو۔ اے با تم ایک فرصورت اور میاں ایما بد صورت اور ب بتكم - كيما چمو ف س قد كا كالا اور ولا بالا لافر ب كالد الي موس كون الداوى كى حمی؟ کیا مل پلپ کو معاری تھی کہ ایسے توی سے جہیں بیاہ را؟ ارے تمارے و میکلیل دشت کے اول مے الموی حسین ایے جال کے لیے بادہ کر مادی خرشیں ہے محردم کروا نہ سینما نہ حیزانہ تقریع ہے جی کوئی دیمری ہے؟ اے ہے ترددا میاں کیں بد مزاج ہے جب جی اے دیکھتی ہون تے رواں پڑھی جوئی المیصے مک چ سے کے ماتھ کیے گزارا کرتی ہو؟ ان پڑھ کھے کر جملا ایک وصائی سے کیاں شادی کرد؟

ہے اور اس تم کی دوسری سے تناف بائل کا جورائل کے ورسیان جولہ ہو آ رہتا ہے وراص اس منم ک ب نکام پاتوں کی عادت میں اس طرح یا جاتی ہے کہ ذوا بھی مسیمی مرچنی کہ ان باق کے کیا مکانے ہو سکتے ہیں۔ انسی ذرا بھی اگر شیس کہ ممکن ہے ان کا ایک بدر کی جورت کو اینے شوہرے برگل کدے اور افرکار اس کا تھے، طاق و ميرکي بلک کل و مارت کري يو اور بها مبلا کمرجاه و براه يو جائف اي حم کي حود يمي در متبلت انسان کی مورث میں شیطان ہوتی ہیں خاندانوں کی ٹولٹونی اور سکوئن و اطمینان کی دشمن ہوتی ہیں۔ جس طرح شیطان کا کام دشنی المتلاف اور خاتی پروا کرنا ے ای طرح یہ جورتی می توش و قرم گرافوں کو درو تاک اور باریک تید فاقول میں ترول كدي بي- اب يه فوركنا بي كر جمي كياكنا جابية؟ عاديد معاشر ي كا جله توایوں یں سے یہ ایک انتائل بری اور جا کن فرائل ہے۔ مال کے اسلام لے اس 2 ک فق سے محافت کی ہے جین ہم اس ذکل عادت سے دستبراد اولے پر تار فیل-معرت رسول خدا صلى الله عليه والدوسلم قراعة جي- سع عداد كول الدال طور برات اسلام کا دم بحرے ہو جین شمارے داول عل ایمان نے راہ پیدا نسی کی ہے" مسلمانوں کی برائی نہ کیا کرہ اور دوسموں کی جب جو گئی کی تحریبی نہ وہو کو تھے جو مخص د میں کے جیاں کو خاہر کے گا تداہی اس کے جیب برانا کے گا اور اس صورت ين در رسوا موكا خواد اسيد كمرى ش كيال شاه-" والد)

منار حم كى يه مورتى اس حم كى اللى كسك لين چو مقاصد إدر كرسكى يس- يا تو دطنى اور كيد ك حب اس حم كى النى كرتى جي ماكر كى فائدان كو جاء كوي يا مذب دفتك و حد ان كو مجب جوئى ير مجود كرتا ہے۔ يا اس حم كى باتوں سے ان کا متعمد فر اور خود متنل ہو آئے ہود دو موں کی برقل کرکے جابتی ہیں کہ اپنی ملی العمال او موں کے مائٹ بیاں کریں۔ یا ہو وجہ بھی ہو کتی ہے کہ انہیں طور اپنے جیب لور لائٹ کا مقد ہوا ہو مکائے اس طریقے ہے اپنی اور ددل اور فقص کا اہم ہو اور دھوک رہا ان کا مقد ہوا ہو مکائے اس طریقے ہے اپنی اور ددل اور فران برقاع جابتی ہوں۔ بعض عور تی جاستھ مرف قفری اور مشال کے طور یہ اپنی بمک عاوت ہے ہو الی بیات تو مسلم ہے کہ ان کا مقد الی بمک عاوت ہو موال ہے بات تو مسلم ہے کہ ان کا مقد فران موال الله الله مورون دولوں دولوں فران وال کی بیان جات ہیں۔ بے قواب عاوت دومتوں کی باک جات ہیں۔ بے قواب عاوت دومتوں کے درمیان دون دوری میں میں مورد ورکن دولوں کی بات ہیں۔ بے قواب عاوت دومتوں کے درمیان دون دوری کی باحث کی دورمیان دوند وال دی ہے بیان موجاتے ہیں!

ور مُینِ محرّم اینینا اس حم کے بعث سے مادات و وافقات آپ کی نظرے می گزدے اول کے۔ لیج ایک وامتان پر توب فہاسیکٹ

29 ایک عورت نے عرالت میں شاہت کی کہ قابل فض میرے اور میرے خوجر
کے درمیان بانیاتی پردا کرنے کی فرض سے اس کی ہے حد برائیاں کیا کرنا تھا۔ کانا تھ ہے
فض حمارے گائی فیل ہے۔ تمارے حل پر الموس بوتا ہے کہ لیے فض کے
ماتھ (عرکی گزار رہی ہو۔ یہ تم سے بالکل مجت نمیں کرتا۔ اس سے طابق نے او تاکہ
شن تم سے شادی کراوں۔ اس کے بمائے میں آگر میں گراہ ہوگی اور اس کی مد سے
میں نے اپنے عوجر کو آئی کراوا۔ اس کے بمائے میں آگر میں گراہ ہوگی اور اس کی مد سے

غالبي كزم!

 آپ کو جائل و برودی کے دہائے یہ چنچا رہا ہے۔ سان لوی لود جریات یہ جلدی چین کر بیٹ کی دارہ جریات یہ جلدی چین کر بیٹ کی عادت سے پر چیز کیجئے۔ اپنی بوشیاری کے دراجہ ان کے قاسو مقاصد کو ہمائپ لیجے اور اگر یہ آپ کے شو جرکی برائی کرنا چاہیں تو ان کو فردا فرک ویجئے لود بغیر کمی کلانے اساف صاف کر دینچا کہ جارے لود کپ کے درمیان دو کی لود آمدودات کا سلند ای صورت بھی برقرار دو مکما ہے کہ آمحدہ میرے شوچر کے خلاف کہ ایک سلند ای صورت بھی برقرار دو مکما ہے کہ آمحدہ میرے شوچر کے خلاف کہ ایک کر بھی درکی ہوئی اس بھی کرنی میں۔ کہا کہ بھی اور میرے دو جراود بھی کی فرندگی سے کہا

شو ہرکی رضامندی ضروری ہے ' مان کی نسیس

الاکی جب بھی ماں باپ کے گھری راتی ہے اے ان کی مرضی کے مطابق کام کا ہو آ ہے لیکن جب اس کی شفوی ہوجاتی ہے اور وہ طوہر کے گھریٹی جاتی ہے والس کے قرائش میں جل جاتے ہیں۔

شادی کے بعد اسے چاہیے کہ شوہری وکی بھل کرے اور اس کی رضا مندی اور خوانٹودی کو ہرچزے مقدم سکھے۔ حق کہ جمال یہ مال باپ اور شوہری خواہش علی آصادم ہوریہ او دہال مطاح اس عمل ہے کہ شوہری اطاعت کرے اور اس کی مرضی کے مطابق عمل کرے ۔۔۔۔ خوادید بال باپ کی رتجیدگی اور بارانشکی کا سیب تل کیلیا شہد کو اگر شریری فرانتوری ما مل کرنے ہے ایش و عبت کا رشتہ ہو کہ شاہی شدہ زندگی

کی جا کا شامی ہو آ ہے استحکم تر ہوجائے گا۔ لیمن اگر علی کی فراہش و مرخی کو اورکت

دی آو حکن ہے اس مقدمی عمد و پیان می تنزل پروا ہوجائے یا فوت جائے۔ کی تک

بہت می یا کی شخص کے تربیت لور امل ظرکی مال فیمی ہو تی ۔ انسوں نے اب کا اس

بات کو فیمی سجھا ہے کہ اور املہ کو ان کے حال پر آزاد پھو و وینے می ان کی

بھڑی ہے آگہ ایس می ایک دو مرب سے مالوس ہوں اور مقاصت پرا کرید اپنے مال کو ان کے مال می اور مقاصت پرا کرید اپنے مطابق ای اور مقاصت ہو اکرید اپنے مطابق ایش کی اور اور مقاصت پرا کرید اپنے مطابق ای اور مقاصت ہو اکرید اپنے مطابق ایک مور اور مقاصت ہو اکری اور اگر کوئی مطابق ایک مور اس میں میں اور معاصت سے اسے حل کریں۔

سمج تعلیم و تربیت سے عاری خواتین م یو تک اس حقیقت کو جو مین مصلحت کے معالِق ہے سی فرنس یاتی اس کے اس گری رائی میں کہ داند کو اپنی مرشی کے مطابق چلائیں۔ اس لئے برا، واست اور بالواسط طور پر ان کے اسور س راخلت کرتی میں اور اس مقصد کے تحت اپنی ٹی ہے ، جو ک ایس جوان اور ناتجید کارے اور اپنی جملال برائی سے بوری طرح سکا نسی ہے استفاد کرتی بیداس کو ولاور اثر ایدا موائے کے الد مالا کے اور پر استول کرتی ہیں۔ برابر علم دی واتی ہیں کہ اپنے عرب س مل مع بر ما تر كد مي كو ميان كو- مادد اوج الى يو كد الى مل كو الما في طواد اور مسلحت اعدیش مجھتی ہے اس لئے اس کی اطاعت کرتی ہے اور اس کے کہنے ر عمل كرتى بيد أكر والمدان كى مرضى ك منايق جانا ما وكرد كف حين وكر اس ف مر آنی کی تو ازائی جشزا" رسد محلی اور شد کا سند شهراع دوجا ؟ سهد بداوان حور تیم مكن ب اس منط يس اس قدر من اور بعث وهرى س كام ليم كد اين بي والمدكر ایل شد اور خدمری بر تهان کے ان کی زعریاں جا کریں۔ بجلے اس کے کہ ازک كو فصحت كريم" مات جوارة كى ترفيب دائي " تىلى ديم" براير اس ك شويركى برائیل کرتی رہتی ہیں۔ شانا بائے میری نگی کی قسمت چیوٹ گئے۔ کیما فراب شوہراس کے بینے یا ہے کیے انصے انصے دشتے آئے تھے۔ فلال کی دندکی کیسی انگل گزد دہی

ہے۔ میری بھائی کو دیکھو اس کے کی فعلت بات ہیں۔ لکان اپنی بوی کے لئے کہے اسے اسے ایس اپنی بوی کے لئے کہے اس استان ایس استان ہوں کری ہوں کی ہے کہ ہو اس نامی گزارے؟ بالے میری بیل کے کہے توب ہیں۔ اس خم کی باتھی جو بعد مدی اور فیر فوائی کے طور پر اوا کی جائی ہی مدد مدی اور فیر فوائی کے طور پر اوا کو مائے ہیں مدان اور انزی کو شوہر اور دائم کی جائی ہیں۔ اور مائے مرحال کی اس ایس خوائی ہیں۔ اور مائے مراح کر جائے ہیں اور دائم کو بی ہیں۔ اور کی کے مل بیل اور موائی ہیں اور توائی اور توائی اور توائی اور توائی اور توائی ہیں اور توائی میں اور توائی مائم کرنے کے کے کمی میری کی حق کی اور توائی و مائی ہیں اور توائی مائم کرنے کے لئے کمی میری کی حق کہ کو استان دائے ہوں اور توائی و مائی ہیں اور توائی ہیں اور توائی ہیں اور توائی ہیں اور توائی ہیں اور کامیابی حائم کرنے کے لئے کمی میری کی حق کہ طفاق دائے اور اپنی نئی کا گھر ایوائی ہے اور اپنی فی درائی فی درائی فی درائی کی داختاوں پ

"ایک تمین مال حورت نے اپنی پہلی مال بال کو جو کہ اس کو اپنے شوہر سے
جدا کردینے کا بعث بنی بول حقی تمیز اروا۔ حورت نے کما کہ جبری بال تحد سے
جدا کردینے کا بعث بنی بول حقی تمیز اور اے گر اور فائدان سے ب تمال دہنے گا
الزام وا کرتی حی ۔ آلو کار کھے اپنے شوہر سے افتقاف بدا ہوگیا اور جی اس سے
طال لینے یہ تیار ہوگی جین فورا می بھے اپنے حل پر چیائی کا احماس ہوا جین اس
چیائی کا کوئی فائدہ نہ ہوا کیو تکہ حیرے شوہر نے ملیدہ ہونے کے جد کھتے بور می اپنی
فائد کی لڑک سے مطابی کرا اور جی نے فرفر فم سے اپنی بل کو مار دیا۔ "(دی)

ایک اس سال می اپنی وری اور ساس کے باتھوں اکا پرجان ہوا کہ اس فے فرد کئی کرا۔ اس فری میں میں خود کی اور ساس کے باتھوں اکا پرجان ہوا کہ اس فری میں خود کئی کرا۔ اس فری وی جس فری میں کاما تھا چو کا جس کرا ہوں اس کے بردا ساوک سے بھے اس قدر اندے میں کہا کہ کرا ہوں کے بردا ساوک سے بھے اس قدر اندے میں کہا ہے کہ میں اس سے خوات حاصل کرنے کی فرض سے اپنی زندگی کا خاتر کردیا میں میں میں میں کہا تھا کہ کردیا میں میں اس سے خوات حاصل کرنے کی فرض سے اپنی زندگی کا خاتر کردیا

ایک موسف ای ماس ک وقل اعدادیان سے برجان موکر فرد کئی کرا۔ (عد)

ایک مو نے بوائی ماس کی ہے جا را ناتن کے سب ہے مد تک ای اقا اس کو فیلی سے إبر الک والد (۱۸)

کا ہرہے آگر اڑکیاں اس حم کی باوان اور خود فرش اؤں کی اطاعت و فرانہواری کریں کی اور ان کے تلک خیالات کا اثر آئیں کریں کی تو یتینا اسپنے ہے ہمائے کھر کو طود اسپنے بالقول چاہ کردیں گی۔

للذا يو محدت فوش و قوم زندكي كزار في لور اين شادي شده زندكي كو يرقزار رکنے کی فواہشتد ہے اے جائے کر بھیر سے مجھ اٹی مل کے اٹار و میالات کو تبل ند كرے اور اے موقعدى درست اور مسلحت كے مطابق تشور ندكر ليا ايك مكند اور اوشيار حورت بيشر احتياط اور عاقبت المدكى سه كام لين ب اين مال باب كى مختار لور تبلور پر خوب خور كرتى ب اور ان ك انجام و متري ك بارك يى سويتى ے اور استے دیلے ے اپنی مال کو ریکتی ہے۔ اگر دیکتی ہے کہ اس کی مال تعاون كسك اور ايك ماقلند روش ابناك كى ترفيب والى ب قوجان لي ب كدى فيرخواه حماند اور مرز خانون ہے۔ اس صورت عن اس کے کئے بر عمل کرنا جائے اور اس کی عاقلت بداخل كو قبل كنا جاب ي اكر ديمه كراني جابئات باق او فيرماقلات تجاويز کے ذریعہ اس کو اس ٹو برے بد کل کردتی ہے اور اس کی بدینی کے امہاب قراہم كلّ ب و في كرايم والما والما كد وه دوان أبر الله اور بد الفاق ب - الله موقع وال راستوں عی سے ایک کا استقب کیا جاسکا ہے یا آ ایل مل کی رہمائیوں اور ادکام کے معالی خوبرے عدم تعادن کے بعالہ بالمال کے شوبر کے خلاف امالان جگ كديه إلى كى بالول يروميان ندوي اوراسيغ شويركى رضامتدى اور قوشى كالميال مسك ايك محوراد مورت يكي واو كالتهب بركز تعي كب كردك وو موجى ے کہ یں اگر مل باپ کی بات ہے کمل کیا و اس کا یک تیجہ یہ ہو کا کہ یں واد واست سے مغرف ہو جائل گ۔ یا ساری زندگی شوہر کے ساتھ اڑائی چھڑے اور ملکائل على كزرے كى اور جرى مور اور يكن كى زعركى اجبان موجائ كى يا طلاق لے اور

اور بال باب کے گربوت آوک- ایک صورت ش مجود جوجاول کی کہ ساری ذعر مال باب کے مریزی رہوں۔ مال مک ش جاتی ہول کدود بھ کو خاتد ان کے ایک اصلی مجم كي جيست سے تين كرنے كر يور تي موں كے اور شك كو ايك يوج سمين كے۔ اور اللہ سے جان چرائے کی کوشش کریں سک ہی می سے سوا کوئی جات تیس کہ ذات واداری کے ساتھ زیرگی گزاروں ۔ جملل بسول کے علی طعی ستول اور اگر مل باب سے میں درگ کرارنا جاہوں آ کسل جاتاں۔ تی کس طرح زندگی گزاروں۔ اگر دد مری اللہ ی رون و معوم نیس سلے شوہر سے بحر ہو گا یا قیم کو تک میری جیسی اور آن ے لئے حل مووں کے رشتے استے میں وہ انوا طلاق یافت اوستے ہیں یا ان کی يرول ات موكل مول بي اور نياده تربيل والے موسة بيل- الى صورت على ال ے بچے کی دیکھ اصل کرتے ہے جمی جور ہو جاؤں گے۔ اس کے علاوہ فور دو مری سیکٹوں مشکلات اور درو سر کا سامنا ہو گا اور معلوم نسیں کہ دو مرا شوہر کیا ہو گا۔ شاہر اس عل ال سے کی رودہ لور برتر جوب اول ۔ چی اس کے مائٹ ڈندگی گزارے پر مجور او جادا کی ۔ مکن ہے میرے مدم تعدن کے میب میرا شوہر بریثان مو کر کوئی تطواک نصلہ کر اے قرار ہو جائے یا طور کھی کر اے مکن ہے اس محکش اور جٹ وحری کے تیجہ سی افود میری مان پر من اسے فور سوائے اور کھی کے فور کوئی جارہ فظرت آئے فور اس بلمائر القدام کے ذریعہ اپنی وٹیا و آخرت واول جاء کرلوں۔

ایت مالات می قضیہ کے بریسلور قب فورو گر کی چاہیے اور اس کے رہ کا گر کی چاہیے اور اس کے رہ کا گری کے رہ کا گری کی ایک فوری فیمل کرنا چاہیے کہ مال کا جائے کہ مال کا جائے کہ مال کا جائے کہ مال یا دو مرے دشتہ واروں کی فیر منطق تجاوج اور فضول باتوں سے قطع تظر کر کے اپنے شریم کی دیمے دشتہ و کہ جائے اور اپنی مال سے مناسب نجہ میں کہ دے کہ میرے مقدر میں اس میں میں کہ دے کہ میرے مقدر میں اس میں اس میں ہونا تھا تھا تھا ایک ایک میں بحثری اس میں ہے کہ ج ری تری میں اور جیدی کے ساتھ اس مشترکہ زندگی کو حواصل اور پر مسرت بنانے کی کوشش کروں اور ایتے ایکھ انتان وکروار کے زراجہ اینے شویم کو داسمی دفرش رکوں ۔ دی جملے اور ایتے ایکھ انتان وکروار کے زراجہ اینے شویم کو داسمی دفرش رکوں ۔ دی جملے

(41) -- 1

گريس بهي صاف ستمري اور بخي بني رہے

وقیر اسلام قرائے ہیں! سمو مورت اوشو لگا کر باہر جاتے جب تک مگر وائیں نہ مہائے ضراکی راحت سے دور رائتی ہے۔"(۸۰)

م بخصرت صلی افتہ طیہ و آکہ و سلم کا یہ بھی ارشاد کرای ہے کہ استم میں ہے بھترین مورت وہ ہے جو اپنے شوہر کی اطاعت گزار ہو اس کے لئے آرائش کرے لیکن اپنا بناؤ منظمار فیموں پر ظاہر نہ کرے اور تم میں ہے بدترین مورت وہ ہے جو اپنے شوہر کی قیم موجود کی ٹیل زینت کرے۔"(۸۶)

خاتین وز! ایک مو کے دل کو تاہد علی کیا اور ہی بیش کے لئے کول ہمان کام تیم ہے۔ یہ ندیکے کہ دو تھے چاہتا ہے لذاکیا ضورت ہے کہ اس کے مستخ ہوں یا ازدادا رکھاؤں؟ بی میں اس کے مشق کی بیشہ حاصت میجند

یقین جائے آپ کا شوہر ہاہتا ہے کہ آپ اس کے ساتے بھت تی سنوری اور مانے سنھری رہیں۔ خواہ رہان ہے نہ کہتا ہو ۔ اگر آپ اس کی ال خواہش کو ہرا نہ کری آہ مکن ہے گھرے ہاہر صاف سنھری لور تی ٹی خورتوں پر تظروالے اور آپ ہے اس کا وال بھر جائے اور وہ گراہ ہو جائے ۔ جب وہ سری صاف سنھری سائے مند عورتوں کو دیکتا ہے تو اس کا مقابلہ آپ کی ری وضع قطع ہے کرتا ہے اور سوچتا ہے کہ یہ فرشتے ہیں جو آسان سے نازل ہوئے ہیں۔ آپ بھی گھری اس کے لئے صاف سنھری وسیف بھار کھی اور عورت ہیں۔ آپ بھی گھری اس کے لئے صاف سنھری وسیف بھار کھی اور تو بسورت ہیں۔ آپ کی کور خوبسورت ہیں۔ ایک صورت می آپ اس کے لئے سال کے کہ اس کے کے مان آپ بھی کور خوبسورت ہیں۔ ایک صورت می کر کئی ہیں اور خوبسورت ہیں۔ ایک صورت می کر کئی ہیں اور بیش کے لئے اس کے دل پر حکومت آپ اس کے باتبوار حشق کی امید کر کئی ہیں اور بیش کے لئے اس کے دل پر حکومت کر کئی ہیں۔

ایک شوہرے لطار توج فرائے الکمنا ہے۔

المحري ميرى بيرى كى مالت على اور قدمت كار على كونى فرق تيل- فداكى حم بعض وقت موجا مول ان قوبسورت اور فيس ليسون على سه كونى باس كار على بان له براس نے والوقوں اور اپنے كام پر جانے كے لئے تيار كئے ہيں اور ان پائے اور وضيے إحالے بدوشنح كروں سے وشہوار مو جست كى بار على في اس سے كما كوئير كم از كم يحش كى دوں على قوان فيس لياسوں كو استعمال كر به كور ترش دوئى سے كمئى ہے معمی تماد سے اور بجر كے سامنے بابد قبي موں ۔ ليكن اگر أيك ون مى الياس ماتھ كام كرتے والوں كے سامنے بابد قبيل موں ۔ ليكن اگر أيك ون مى اليان خى الياس ماتھ كام كرتے والوں كے سامنے فيك سے تياد مو كرت جادى قو شرمندكى افوانى خى فيك

ثنایہ کپ کمیں کہ گھریں گر اور ہاور ہی بنانہ کے کامین کے ماتھ بن سفود کر دوماً حمن نیم ہے لیکن اگر کپ اس عمل کی قدروقیت سے واقف ہو جاکمی آویٹینا کپ اس مشکل کو حل کر سکتی ہیں۔ گھرکے کامین کو انجام دیتے کے لئے ایک مہاس عسوس کر لیج اور کام کے وقت اے استعمال کیج جب کام سے فارخ او جا کی اور آپ کے تاریخ کے آپ کا وقت ہو اس وقت صاف متحمل او کر عمد لباس چنے ابادل کو سنوارینے اور آرات ہو کر اپنے تاریز کی آپر کا انظار کیجے۔

حفزت نام تھے یا قرطیہ السلام فراتے ہیں "مورت پر الائم ہے کہ اسے جم میں موشو فکات بنا بھتوں لباس بہتے ۔ بھتون طریعے سے ذیب وزیشت کرے ۔ اور المی مالت بیں میچ دور دات کو اسے تو ہرے سلے۔"(۸۳)

یام جعم صفاق علیہ السلام فراتے ہیں۔ سمورت کو آراکش وزیبائش ترک قیمیں رنا ہوئے خواد ایک گلورٹر می کیاں نہ جو ہاتھوں کو بھی سادہ نسی رکھنا جاہئے چاہے تھوڑی می صدی می فالے۔ حی کہ جوڑھی جوران کو بھی زینٹ و آراکش ترک فیمی کرنا جائے۔ الرحید)

ال پر این مامتا نجماور کیجئے

معیب اور عادی کے وقت انسان کو شاردار فور فوار کی ضورت ہوتی ہے اس کا
ال جاہتا ہے کہ کوئی اس سے ہوروی کے "فوارش وراجولی کر کے اس کو شکین
دے سے تس و تشکی کے دراجہ اس کے احصاب کو سکون پہنچاہے دراصل می وال سابق
پید ہوت ہے اور برا ہو کی ہے اور اب جی مال کی فوارش و محبت کا بحوکا ہو آ ہے ۔ مید
بب کی خورت سے دشتہ ازدواج می شکے ہو آ ہے قوایس سے فرقع رکھتا ہے کہ
بریشانی اور عادی کے موقوں پر فیک ایک عموان مال کی طرح اس کی شارداری اور
رئیل کرے۔

خواہر مورر آآگر آپ کے شوہر بنار پانے ہیں قوان کے ساتھ ہے ہے نہادہ مہالی کا بر آؤ کجنے۔ ان سے اظہر مدردی کجنے اورائس کا اظہار کجنے ۔ ان کی طالب پراپ شدید رئی وقم کو ظاہر کجنے۔ ان کو آئلی دیجئے ۔ ان کے آرام کا منیال رکھنے اگر ڈاکٹریا دواکی شرورت ہو تو سیا کجنے ۔ جس فقا ہے انسی رقبت ہو اور ان کے لیے مناسب ہو فورا منیاد کجنے ارباد ان کی احمال پری کچنے اور آئل دیجئے۔ ان کے پس زیادہ سے زیاں وقت گزار نے کی کوشش کجتے۔ آگر درود تکلیف کی شدت سے انہیں فیٹر نہ آری جو قرآب ہی کو جند آگر درود تکلیف کی دہیں۔ آگر آپ کو جند آگر قرب سے کھے کھنے آگر بیداد جی آج ان کا حال کی جہتے آگر درات جاگ کر ان کے ساتھ جاگی دہیں۔ آگر آپ کو جند آگر بیداد جی آج ان کا حال کی چھنے آگر درات جاگ کر گزری ہے قرصی کو ناراضی کا اظہار نہ کچتے۔ دن چی ان کی جو دروال کرے جن شائے ان کو فید آجائے۔ آپ کی جو دروال اور اوازشیں ان کی تکلیف جی ترکین کا سب جی کی اور ال کے محت یاب ہو لے جی معلون فاری کو اور ال کے محت یاب ہو لے جی معلون فاری کی دورال کے محت یاب ہو لے جی معلون فاری کی دورال کے محت یاب ہو لے جی معلون فاری کی دورال کے محت یاب ہو لے جی معلون فاری کی تاری کی دورال کے محت یاب ہو آپ جی معلون فاری کی معلون فاری کی معلون فاری کی معلون فاری کی معلون کی دورال کے معلون کی تاری کی معلون کی دورال کی معلون کی دورال کی معلون کی دورال کے معلون کی معلون کی دورال کی معلون کی دورال کے معلون کی معلون کی دورال کی معلون کی معلون کی دورال کی معلون کی دورال کے معلون کی دورال کی معلون کی دورال کی معلون کی دورال کے معلون کی دورال کی معلون کی دورال کی دورال کی معلون کی دورال کی دورال کی معلون کی دورال کی معلون کی دورال کی دورال کی معلون کی دورال کی دورال کی دورال کی دورال کی معلون کی دورال کی دورال کی معلون کی دورال کی معلون کی دورال کی در کی دورال کی در کی در

بی بال تب کار عمل ایک متم می شو ہردائری ہے۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ و اک۔ وسلم خیائے ہیں۔ معمورت کا جمادیہ ہے کہ شو جرکی محمد اشت انھی ملرج کرے۔" راز کی حفاظمت سیجے

وہم طوری خواتین کی خواجی ہوتی ہے کہ اپنے شو ہرکے اسرار و دموز ہے اخرریں۔ وہ چاتی ہیں کہ کسبید سائل کی کیفیت استخواج ہیں۔ بیٹس بارٹی رسوز اور اس کے ستھتی کے فیصلوں اور اوالدوں ہے مطلع رہیں۔ مختصر ہیں کہ اپنے شوہرے آتی رکھی ہیں کہ اپنے آلم والدوں کو اور ان ہے ہی کہ بیٹر اندا کو الن میں برانا کسے اور ان ہے ہی کہ بیٹر اندا کے این میں کہ است مواس بات پر انوار اور کسی کہ موضوع کر است پر انوار اور کسی کی موضوع کر است پر انوار اور کسی کی موضوع کر است پر انوار اور کسی کی موضوع کر است پر انوار اور کسی کا موضوع کر است میں انداز میں کہ است کرتی ہے کہ میرے شو بر کو بھو پر انداز تمیں الدید تمیں انداز انداز کی انداز اور کسی کسی میں مواس کے واسو سے میں آل اور بہت کے اس مواس کے واسو سے میں آل بارے میں آل کرتا ہے است کرتی ہے کہ اور اور موزودی ہے بار سے میں مور کی ای زندگی کے اسرار و رموزودی ہے کہ تا ہم اور انداز کرتا ہے کہ اور انداز کرتا ہے دھی کو کی انداز و رموزودی ہے کہ تا ہم کہ ورتیں کے بیدی می کو کی بات میں کو تا ہم کہ کی بیدی میں کو کی بات کرتا ہے کہ حود اور انداز کی کی کو کی بات کرتا ہے کہ حود انداز کرتا ہے کہ کو دائوں کے بیدید جس کو کی بات کرتا ہے کہ حود انداز کرتا ہے کہ کو دائوں کے بیدید جس کو کی بات کرتا ہے کہ میں کرتا ہے کہ کی دائوں کے بیدید جس کو کی بات کرتا ہے کہ کو دائوں کے بیدید جس کو کی بات کرتا ہم بات کرتا ہے کہ کو دائوں کے بیدید جس کو کی بات کرتا ہم بات کرتا ہے کہ کو دائوں کے بیدید جس کو کی بات کرتا ہم با

تحق و کی بات کو ہوری طرح ہے شیدہ نسس رکھ ہاتیں۔ نوح رکھ سنالور فورا اور مہوں ہے کھے رہا۔ کوئی بھی مدنے سے اسرار و رموز کو ان کے منہ سے انگوا سکتا ہے۔ اور اس طرح خواد مخواد اس کے سے مصیب کوزی ہو سکتی ہے۔

اگر اول اثبان کی کے داروں کو جاتا ہا ہے جہ کہا گے ساتھ اس کی ہوئ کو فرجہ دے کو
اس کے درید ہے اپنا متعد ہے دا کر سکا ہے۔ یہ بھی حکن ہے کہ بعض ہو و تی داندن سے
دانف ہونے کے حب اس سے سوداستفادہ کری۔ حق کہ اس کو شوہر ہو فلہ حاصل کرنے کا
دسید قرادویں اور تسکیس ساور نے کی صورت میں اس کی پریٹانی کے اسباب قرائم کر ہیں۔
افحت میدن کا یہ ہذر کمی صد تک د آل ہے۔ ہو د تی جدی جنہات اور احساسات سے
مندس ہو ماتی ہیں اور مام طور پر این کے احساسات وجنیت این کی حق پر قالب آجاتے ہیں۔
بب خصر میں ہوتی ہیں قوموت پر تا این کے احساسات وجنیت این کی حق پر قالب آجاتے ہیں۔
دالدں کو صف نے کے میساس سے باماز قائدہ افغائیں اور مہدے کے معیبت کھڑی کر ہیں۔
والدں کو صف نے کے میساس سے باماز قائدہ افغائیں اور مہدے کے معیبت کھڑی کر ہی۔
والد کو اس کا شوہر اس سے کوئی ہی ہوئی ہیں درکھ قالے اس بیات کا خیال رکھنا ہا ہے کہ
دریوں کی اس طرح حقالات کرے اور قائلا رے کہ اپنے شوہر کی اجازت کے بخر کمی ہی ہی

راندں تک تمی کو شرک کر چیند شیمی کریگ۔ حضرت علی علید السلام فرائے ہیں۔ "حاقل انسان کا بیند اس کے رانداں کا صفحاتی ہو یا ے۔ "(۸۲)

می این شو برے رازوں کونہ کے۔ رازی حفاظت کے گئے۔ کالی تعین کہ خود تورو مہوں ہے

كمدوي اوداس بي كيس كد كمي سائد كالمنابية في كودازدار يناياكي باس كم بحريكم

لاست اوں کے اور ممکن ہے وہ آپ کے رازو ستیں ہے کمہ دے اور کے کہ کمی لور سے شہ

كمناله أيك وقت انسان حوب مو يائي كراس كر راز فاش مو مح بي ازوا حكن افران الميط

معنرت على عليه الملام كامير ارشاد بك " دنياد آخرت كي خويال و جيول في معمرين-

رازی حفظت کرنے اور انتصافوگوں ہے ہوئی کرنے عیں۔ اور تمام پرائیاں یہ چیوں میں جمع اور آبایں راندل کو فائی کرنے اور بدیکر لوگوں ہے ہوئی کرنے میں۔ "(عرف) شو ہر کو خاند ان کا سربر سے بانے

برادارے استھم کارفائے اونترا کے برساتی تھم کو ایک ذروار سروست کی ضورت او تی ہے۔ فواہ اس اوارے کے افراد کے درمیان ضون اور ہم جبکل بھی پائی جاتی ہو لیکن سروست کے افرادارے کا تظام تولی انجام ضربیا سکت ایک گرے ظام کو چلانا اینیا کس می اوارے سے نیادہ وشوار اور قائل قدر ہے۔ اور اس کے لئے ایک سروست کی نیادہ ضورت سے

اس علی کوئی شک فیس کر ایک فاتدان کے افراد کے درمیان آئی علی کمل مفاحت"

تعلان اور ام آبکی بالی جانی جائے۔ کین ایک مذر اور مائل مردمت کا دخود اس کریں اس کے لیے

مزودی ہے حس کر بھی ایک مدر اور بااثر مردمت نہیں ہو آ جی طور یہ اس کریں فقم

وضید کا تقدان ہو آئے ہے۔ گرکی مرد خلیا آؤ موے مرد ہواور خورت اس کی اطاعت کے ایم با کا فقدان ہو آئے ہوئی مرد تران کا در اس کر فیس فقم

مورت مردمت ہو اور مواس کی فیسان ہواری کرے گئی ہو تھے۔ اس کے قداری انجام دے سے کام مورد اس کے قداری انجام دے سے جس کے تک ان کی حش پر افل ہے۔ قرآن جمید شداوی عالم کاار شاد

"مو جورتوں کے مردست ہیں۔ کہ کا۔خدائے بھٹی افراد (مو) کو بھٹی افراد (حودت کی۔ برتری مطاک ہے۔ جورج کا۔ (مودل نے جورتوں پر) اپتال ٹرچ کیا ہے بھی ٹیک جورتی انہے شوہوں کی فران بردار معدلی ہیں۔ "(۸۸)

اس بناہ پر خاندان کی قائل و بہیودای جی ہے کہ مو کو خاندان کا مرد ست اور بزرگ کا درجہ دیا جائے اور سب اس کی دائے و مشورہ کے مطابات کام کریں جین اس کا مطلب یہ جمیں ہے کہ خورت کے مقام و فزت بیس کی آجائے گی بلکہ گھرکے فلم وضیط اور تر تیب و انتظام کے لئے یہ چڑا اڑم دالوں ہے۔ اگر خواتمن اسے ہے جا تعصب اور خام خیالات ہے قبلے تحلق کر

ك فوركري وال كالتمير الحي السبت كو قبل كب كا

ایک خات کتی ہیں کہ دورے ام ان عی ایک بدی اتھی وسم تھی ہو افسوس کہ واق وقت ایک خات کتے ہوئی انھی وسم تھی ہو افسوس کہ واقت وقت کتے ہوئی انھی میں بھیٹ خاندی کا برزگ و مربر مت مانا اس آف و میں اب آف و کی مات حزار ہوئی حاری ہے اور خاندی گورک میں میت کا انتخاب علی میں انتخاب علی میں کئی جورت جس نے مت مت ساتھ میں کئی میں کئی عمل کس میں کے برا بر جن حاصل کرایا ہے آئے رس میں کو مربر مت کی دیشیت سے اللیم کرے۔
عمل میں کے برا بر جن حاصل کرایا ہے آئے رس میں کو مربر مت کی دیشیت سے اللیم کرے۔
عمل میں کے برا بر جن حاصل کرایا ہے آئے رس میں کو مربر مت کی دیشیت سے اللیم کرے۔
عمل میں کہ کری داخل ہوئی ہوئی ہوئی کی شیعت کو یاد دانا چاہئے کہ اسموری کا ہوڈا ایکن کر مربر سے کہ مربر سے کہ اسموری کا ہوڈا ایکن کر مربر سے کہ مربر سے کہ مربی کری اس کھرے لگانا ہے (۱۸۹)

البت میں کے دوز میں کے مشافل اور تدی کی ظریم ہونا ہے اجازت تھی ویتی کہ گھر

کے تمام اسور میں وفل و مے دور حیقت کما جاسکا ہے کہ کامیں کا ایک حصد حمل طور پر خاتوان
خانہ کے میں اور آئے اور زیادہ ترکام اس کے اراف اور مرحی کے معابات انجامیا تے ہیں جی رائے
عراض بیں مو کے حق حاکیت اور مرد می گا احرام کی چاہئے۔ اگر کمی بات می وہ اپنی رائے
عراض بیل مو کے حق حاکیت اور مرد می گا احرام کی چاہئے اگر کمی بات می وہ اپنی رائے
خابر کے اور وفل اندازی کے خواہ خانہ داری کے جودی مسائل می کیوں نہ ہوں تواس کی
ابل کو کا اور جو کو دو میں کر ناچاہے کہ تک یہ چزاس کے حق حاکیت سے انگار کے حراد الی
اور کا اور جو تک اس بات ہاں کی حقصیت کا بھی اور گی اس لئے اپنے تھے کو فلست خوردہ اور
اپنی یوی کو ب اوب اس می جوز مور کی میں اس کی خلاق اور انتخام کی فکر می دہ حق کی ہے جو کا کہ نہ کہ اس کی خفصیت تکورج ہوئی ہے میں ہے اس کی خلاق اور انتخام کی فکر می دہ حق کی ۔ جو تک اس کی خفصیت تکورج ہوئی ہے میں ہے اس کی خلاق اور انتخام کی فکر می دہ حق کی ۔ اپنی یوی کے معقبل اور مناسب معالبات کے متقابلے میں میں گئے ہے کام لیا

رسل خدا صلی الله علیه د کار دسلم کا ارشاد کر ای ہے دیا چی جورت اپ شوہر کی ہات م جورتی ہے۔ اور اس کے کہنے کے معابق عمل کرتی ہے۔ "(۴)

ایک اورت نے دسیل خدات ہو جھاک بیری پر شو جرکے کیا فرائش ماند موسے ہیں۔ قربایا: سمن کی اطاعت کرے اور اس کے عظم کی خلاف و دندی نہ کرے۔ (۱۹) ویڈ جراسات گا۔ جمی ارشاد کرائی ہے کہ "بد ترین الود علی اور اللی بول ہیں۔ (۱۳) رسل خدا تبلنة بي- " برتري فورنش ده بين جويانك الليما شدى اور نافهان (4")"-(Jr)

خوا بم کر ای ایت شو ہر کوخاندان کے بزرگ اور مردِ ست کی نیٹیت و پیجئے ان کی رائے و مشوده کے مطابق کام انجام دیجے۔ ان کے ادکام کی خلاف ورزی تدیجے اگر کسی کام علی واجدی كري وال مك مقلب عن من تن روكون فوالد المور فالدواري ي ش كون ندوطل دي-مالا تك اس معلم على أب رياده بمتره في بين- عمل طور براسية شوبرك التيادات كوسلب تد يج الرجى كامون عن وال ايرازي كرناب اورايي برركي شاكر فوش او ياب والت فوش ہولینے دیجئے۔ اپنے بج آل پر اپنے عمل کے ذریعہ واقعے کچنے کہ وہ خاندان کا سرپر مت ہے اور السين يناتي رئي كركامون ش اب بنب اجازت لين اوراس كے عم كى خلاف ورزى تد كريم- كين عن المس الربات ك عادت الواعية ماك فها بوار المدم وبالوب ينس اور بات منا ميكسين اور أب كاور أب كار مراء كري

مختون كوجھيلنا تيجيئے

وباش برایک کے مالنت پیٹر ایک سے نسمی دہجہ انسان کی نسک میں بڑا میں انتیب و فراز آتے ہیں بھی اضان کمی شدید مرض میں جاتا ہو جاتا ہے۔ بھی بدید ذکار ہو کر گر بیٹر رہاتا ب مجمى الساعد مآب كه مارا المدوح الماسبالية اور حىدمت عد جالاب فرض كه الواعد المام كالماط المساور بيطانيان برانسان كالتدك شارة قراية يربع أراق إن

میان بیدی او دشته اندواج على شکک بو کرایک دو مرے کا ماچ بھانے کا حرر کرتے جى-اس دشته كاختاف ب كه جرمال ش أيك دو سم عسك بادد د كار او موض و في ار د جوب رشنعانداع اس قدر استوار اور حجت كارشنه اس قدر معظم جونا جائب كه جرصل من اين همده يان رباني رياب- نوشيء فم برسل بين ماهد رين-سلامي اور باري موقعال اور تك وحق برمال ش ايك ومراع كاما ته وي

خابر وزاار کور پردا کار تب کے شوہر کا تی دست کدے قالیہ ہر کار کریں کہ خود ر نجیدہ ہو کراس کے خول جن اساف کریں اور احراش د شکایتی کے لیے تکین اگر شدید بتاری

ول كوالدع فور يجات

سکے فض نے ہوائٹ شماجوری کو طفاق دینے کی در فواست دی۔ اس نے اپنے ہاں ہیں ا کما کہ جس بہار تھا اور ڈاکٹر نے تم یش کرانے کے لئے کما تھنجی نے اپنی بیری ہے کما کہ تساد سہاس جور تم جمع ہے تو ترش کے طور پر دیدا جس دہ تیا ر تہ اور گیا اور انجور کر میرے گھر ہے جاتی گئے۔ مجبورا کھے ایک مرکاری اسپھال میں اپنا تم یش کرانا پڑا کو دائب میں محت بہ ہو کیا ہوں جس ایک اور ت کے مما تھ فقد کی گزار نا میرے کے محل ہے ہو دویہ کو کھے پر فواج ہو درتی او۔ ایکی اور ت کری شریک و ترکی کانام تمیں دے محک سم ہوں)

براندان کا خمیراس بات کی تعدیق کے گاکہ یہ فض فن بجائب قف الی دو فرض خورت دوایک ایسے مساس اور داؤک موقع پر جکد اس کے شوہر کی جان فطوش پری ہو اورائے شوہر کو پچلے لائے کے اپنی جمع رقم ترج کرنے سے درئی کے اورائی صاحت شی اسے چھو ڈکر ایٹ میکے چلی جائے دائی سٹر کم جویات " جیسے قالی احرام مرتبہ کی سفتی نہیں ہے۔ بیاری بروا تب اس بات کا حیاف رکھی کہ اپنے حمال موقوں پر افرائیت اور قلومی و

فرنبر اسلام صلی افذ طید و کند و سلم کا ارشو گرای ہے۔ "مورت کا جماد کی ہے کہ اپنے شوہر کی اچھی طرح دکیے عمل کرے۔ "(۵۰) اول کی جھکڑا از کیجئے

د۔ کا یعی سادی روگی ای طرح از الی مشترے اور محکش میں گزدے کی اور اس طرح خود * پ ای بدینی کے اسپاپ قرائم کریں کی اور اپنے سعوم بچوں کی تندیکوں کو بھی وہ اپ میں جہا کریں گی۔ اکٹر کے جو اپنے کموں سے بھائے جاتے ہیں اور طرح طرح کی برا کو ں بھی گر فقار موسات میں ایسے بی فاتر انوں کے سیچے ہوئے ہیں۔

ایک از کے سند بتایا کہ "میرے بل باپ جردوز اڑتے ہیں اور ان میں ہے کوئی ایک اپنے می رشتہ وار کے بیمال نارائش ہو کر جاتا ہا کہ ہے۔ میں باچار کی کوچن میں جران و پریٹان بائر آ ہوں۔ وجرے وجرے دو ممان کے احرک میں مجمع اور میں ساچے ری کرئی۔"(۴۴)

ممکن ہے آپ کا شوہر آپ کے ضرے مقابلے میں توادد شدید رو عمل دکھ ہے۔ برابھالا کے کارے پینے اس وقت آپ مجبود بھول کی کہ ضر ہو کرشکے جل جا کی اور مال باب ہے شکامت کری۔ اور ان کے وقل دیتے ہے مطالات اور زوں گر جا کی۔ مکن ہے ان اڑائی جھنداں سے کہ کے شو ہرا تا اکتا جا کی کہ اس ہے اسدہ زندگی پر ملیصر کی کو رقع ویں۔ الی صورت میں کہا اپنے شو ہر کی ذندگی کی ہونو کریں گی اور خود اپنی بھی۔ جس کہ توان کھائے خی رویں گے۔ یا قوماری عمر تھازندگی کرا ارتی چے کی اور ماریاب کے مردی روی کی۔ یقینا بعد علی کہا ہے گیمتا کی گی حی اسید و کچھاوائے مورود کا۔

" کیے یا کس مل حافوں حمل کا ایک یک جمل تفاطان کے کرائے ہاپ کے کھر آگئے۔ اپنی بس کی شاوی کی رات اس نے خور محش کرل۔" (۹۶)

انڈا یہ ازائی حکزے نہ صراب یہ کہ نمی درد کی دوا نسیں بن سکتے ہیں بلکہ مزید پریٹا جی ا اور مصینتوں کا سبسدین جائے ہیں۔

بیاری بینو الزائل فکڑے سے ابتداب کیف اگر شوہرک کمی بات سے آپ ہے مد فعمہ ہوگئ میں قدّد اصرے کام لیجے۔ اور جب اپ کے حواس فسکنے آب کی اس کے بعد قری اور ملا مت سے اپنی نارانسکی کی وجہ اپنے شوہر سے میان کیجے کین احریش کی شکل میں ضمی۔ پاکسہ اقتے نہ البر میں کئے مثلاً تہدنے فلاں محفل میں میری قبین کی تھی۔ یا فلاں بات جھ سے
کی تھی۔ یا میری فلاں بات نہیں مائی آئید مناسب کر کہ میری تبدت الکی باتی کریں؟
اس تم کی محتقوے کہ کا منظہ علی ہوجائے گا اور آپ کے شوہر کو بھی تنہیں ہوجائے گی
یقیاً وہ المائی کرنے کی قر کرے گا۔ آپ کو ایک وقاوار فوش افعال اور فیک والا کن خاتون کی
حیثیت سے پہنے گا اور کی احماس اس کے افعال و کردار اور طرز عمل ہوا چھا اور فالے گا۔
حیثیت سے پہنے گا اور کی احماس اس کے افعال و کردار اور طرز عمل ہوا چھا اور فالے گا۔
حضرت رسیل خدا اصلی اللہ علیہ و کار وسلم فیائے ایں۔ سیم کردہ معمدان کئی جی بات
جیت بند کردی اور تی دون بھی مسلحہ کری قاملام سے صارح ہو جا تھی گے۔ ان جی سے جو
میم کرنے تی بی تی آدی کرے گا تیاست میں وہ پہنے بھت بھی جائے گا۔ "(-۱)

میمی میمی ایک معمولی بینت طبحدگی اور طفاق کا باعث بن جاتی به اور خاندان کا شراند کھر جاتا ہے۔ اکثر طفا قیم ایک می معمولی پڑس کے نتیجہ میں وقرع میں آتی ہیں۔ حتی کہ جمس اوقات انسان فم و فسر کی شد مت سے ابزاک فردا کیا۔ هم کا میان ہے اس مشط میں وقی کے دائقہ م میسٹ پڑتا ہے اور ظلم وستم اور میماند علی کا جرم مرز داد و بالا ہے۔ اس مشط میں وقی کے دائقہ م قود نی ہے۔

آیک فوص نے اپنے تب کو اپنی بیدی اور سرتی ان کو کوئی ار کہا کہ کروا ہیں۔

بعد شمار اسے میں ان میال بیدی کے دومیان باجاتی پیدا ہوگی شی دوم ہم سنگی کے سب ہر

مدذ میں اور شام کو آئیل میں ان جشنا ان کا معمل میں کیا قسد اس دن کی شوہر دو کام سے تعکا

بادا کھر آیا تھا فسسٹی تھا کمی بات پر دونوں میں محرور شہری ہوئی۔ مونے اپنی بیوی کو مارا دیگا ا بادا کھر آیا تھا فسسٹی تھا کمی بات پر دونوں میں محرور شہری ہوئی۔ مونے اپنی بیوی کو رسوتی کو مارا دیگا اور کیا ہا تھی کہ میاسے دوائے اور اپنی بیوی اور سوتی ان کی کوئی کو

کیلے بھترنہ او گاکہ ایسے مقامت بھی ہوئی موقع کی زاکت اور حدامیت کو محسوس کر کے چھو

الدوان کو فرائے اور آئل و غارت گری کے اسکانی تطریعے محفوظ کر لے آیا چھو کے فاحو فی احتیاد کر لینا زادہ مشکل کام ہے یا ان قدام کا داخلت کا مراب کا گا ہے خاصو فی احتیاد کر لینا زادہ مشکل کام ہے یا ان قدام کا داخلت کا مراب کیا ہے خاصو فی اس سے امارا استصد مو کا دفاع کر نالور اس کو ہے قصور فرمرانا ہے گی تھی ایمار اہالکل ہے متعمد مو کا دفاع کر نالور اس کو ہے قصور فرمرانا ہے گی تھی آبار اہالکل ہے متعمد مو اس سے امارا استصد مو کا دفاع کر نالور اس کو ہے قصور فرمرانا ہے گی تھی ایمار اہالکل ہے متعمد مواسی خیم ہے۔ اس بی صور تھی تو ہو گی ہے کہ مو کو اسٹے کے موالوں پر نسی ا آبر نا جا ہے ہے کہ اس جب کہ ایک صور تھیل ہوئی ہے کہ مو کو اسٹے آ ہے پر کشول تھی دہا او دیا اوجہ ایک حب سے میش میں آب ہے آبار کی ویوک کو چاہئے کہ مشکل د فراست سے کام لیک کھرات کی در آکرت کا ایماران کو رو میرے کام لے کر سکوت احتیار کر ہے۔

عالت کی درآکرت کا ایماران کو رو میرے کام لے کر سکوت احتیار کر ہے۔

مام طور پر خواتین به خیال کرتی بین که اگریش نے اپ طویرے فصرے مقابلہ میں

شاہوئی النہ دی و بری جیست وہ قاری کی آجا کی اور دائل و فرار جو جور کی معالا کے مدید اس کے باکل پر تھی ہے اگر مو فسر کی حامت یں اپنی بیری کی قربین کرنا ہے اور برابطا کہنا ہے اور بری اس کی باقی بری کی قربین کرنا ہے اور برابطا کہنا ہے اور بری اس کی باقی کا برائی بری اشائیت ہے آئی ایقینا وہ شرمندہ بیٹی اور اس کی باقی کو ایک خم کا ایک اور اور بھور کرے گا اور اس کی مجت میں کی گنا اس فی موامت کی اور دب اس کی گفت اور جب اس کا فصد العقرا بوجائے گا اور اپنی اصلی حامت میں آجائے گا آئی مور کے گا اور اپنی اصلی حامت میں آجائے گا آئی مور کے گا اور وہ بھی حامت میں آجائے گا آئی مور تھی کی اور اپنی اس کے مور کے گا کہ میں نے اپنی بری کی آئی کی حالا تھی ہو گیا اس کے مور کی مور تھی بری کی اور اگر بالوج ہی نقتے ہو گیا قا آئی کا خمیر شام کی اور اگر بالوج ہی نقتے ہو گیا قا آئی کا خمیر اس کی خوار دور موافی اس کا خوار اگر بالوج ہی نقتے ہو گیا قا آئی کا خوار اس کا خوار اس کی خوار اور وہ موافی کا مور اس کی خوار اور وہ موافی کی باک اس کے خوار اور وہ موافی کی باک اس کے خوار اور وہ موافی کی باک اس کے خوار اور وہ موافی کی باک اس کی خوار اور وہ موافی کی باک اس کے خوار اور وہ موافی کی باک اس کی خوار وہ وہ موافی کی باک اس کی خوار وہ وہ وہ کی باک اس کی خوار وہ وہ موافی کی باک اس کی خوار وہ وہ دور وہ موافی کی باک اس کی خوار وہ وہ کی کی باک اس کی خوار وہ وہ وہ کے کی باک اس کی خوار وہ وہ وہ کی باک اس کی خوار وہ وہ وہ کی باک اس کی خوار وہ وہ کی باک کی باک کی خوار وہ وہ کی باک کی خوار وہ وہ کی باک کی باک کی باک کی کو اس کی خوار وہ کی باک کی کو کی باک کی کو کر اس کی خوار وہ کی کو کی کی کو کر کی کو کر وہ کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی

رس ائرم فروت جی- جو اورت این شهری دامان آیس کے مقابلے میں صبح براوی دامان آیس کے مقابلے میں صبح براوی سے دام یک بے قدار دمانم اس کو معترت آب میسالواب عمالکرے گا۔ موجود

مخصرت کی ہی ارشہ کر ای ہے کہ "تم یم ہے بھڑی اور شدوہ ہے کہ جب اپ شوہر کو مختلین کیے وکے بیل تسادی دواہشت کے سامنے سرم کائی ہوں جب تک قم راضی شاہو ماڈ کے بیری محمول ہے نیز کو سردور دہے کہ۔ ۱۹۳۴)

ایک در مواقع پر آپ گردائے ہیں۔ "خودہ گزر انسان کی تو ہے بررگی جس انسانی کر آھے معاقب کرنے کی عدومیۃ الو ماکہ قدائم کو موار رکھے۔ "(میدو)

مردن كيشديده مشغل

جس موان کے کریں بکو خاص مشط اور بالی ہوتی ہے۔ حتا طرح طرح کے محمل جع ک اُما تھ حتم کی آسوریں جمع کریا ''آڈگر اف اِن استعبار یا تھی کیا ایس جمع کریا 'کسی کو چایاں' بلس موسطے اور بالے کا شوق ہو آ ہے۔ کسی کو فتکاری اور پیٹنگ و غیوے دلیسی ہوتی ہے۔ کی کو کتابی ہور درمالے پر سے کا شوق ہو گئے وض کہ اس شم کی مرکر میں کو بھتری اور
مفید تعریفات میں شہر کرنا جائے نہ صرف یہ کی گفت ہیں تھی گئے تعریف کرمیں ہے بلکہ اس سے فاکد
جی ہیں۔ اس شم کے مشافل کے سب ہے کہ مواکا رودوقت کریں گزر آئے اس سے اس
سے الل میں کھرے السیت بدا ہوتی ہے جسمانی حکن اور وہتی تظرف پر طرف ہو جائے ہیں۔
بیکاری اور ارمی کم وضعہ بدا آکہتے ہیں اور کام می مشغول تہ ہتی مریفوں کے علاج کا ایک
طرفتہ سمجھا کیا ہے ہو اوگ بیٹ کی کام می مشغول رہے ہیں وہ جسمانی اور تقبیاتی خارج اس میں
مرفتہ سمجھا کیا ہے ہو اوگ بیٹ کی کام می مشغول رہے ہیں وہ جسمانی اور تقبیاتی خارج اس مشغول
میں تم جلا ہوتے ہیں۔ جو ککہ انہیں گھرے ولیسی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کی خرو میں مشغول
دیتے ہیں اس کے سرکھنا پر توارہ گھوے کہی جو گئی ترکتی میں میں خور اور قدر وقداد کے لاول
دیتے ہیں اس کے سرکھنا پر توارہ گھوے کہی جو گئی ترکتی میں میں خور اور قدر وقداد کے لاول

ای بناور خواتین کوچاہیے کہ اس حم کے مشاخل کو انہی خفرے دیکھیں اور مہو کی ہے عزقی نہ کریں اور اس کا مزافق نہ اٹوائیں۔ اس کے کامیوں کو استعانہ اور بے قائد میں سمجھیں بلکہ اس کی است افزائل کریں اور وقت پڑنے پر اس کی مداکریں۔

خاندداري

الکر الی او ایک جونی ی جاروا ای کایام بی کین یہ ایک معدیدی العتب اوراس

کوا کر فرایت کر افتاد اور بے جمرین میں وقت افسان دو زموے کاموں اور باہر کے طورو

فل سے تھک جاتا ہے آو بناہ لینے کی فرض ہے گھر آتا ہے جس وقت ذرگ کے فشیب دفرار اور

مالکی حیدت ہے گھرا جاتا ہے آو آرام کرنے کے گھر آتا ہے حق کہ جب میں تفرق ہے

الی تھک جاتا ہے آو میس پر جمریاہ ایتا ہے۔ تی بال گھر جمین بناہ گاہ ہے کہ جمال افسان اندیکر کی

قید و بند کے الحمیال کے مماقد آرام کرتا ہے۔ یہ بال گھر جمین بناہ گاہ ہے کہ جمال افسان اندیکر کی

مرکز اور ان کی طفیع یہ درکوار کی شور گاہ ہے۔ ایک ایسا جمونا ساسوا شہر ہے جس کے ذواجہ

مرکز اور ان کی طفیع یہ درکوار کی شور گاہ ہے۔ ایک ایسا جمونا ساسوا شہر ہے جس کے ذواجہ

افسانوں کا بحدی بیا سماشہ مختل با آتا ہے۔ بڑے سماشرے کی قرآء و تنزی انجمائی و پرائی سب میکھ

اس جمون کا بحدی بیا سماشہ مختل با آتا ہے۔ بڑے سماشرے کی قرآء و تنزی انجمائی و پرائی سب میکھ اس کی جس کے ذواجہ

اس جمون کا بحدی بیا سماشہ مونا کی اور طرب یہ چھونا سمانا تو الی سماشوہ اگر چہ بڑے محاشرے کا گی

ایک جزو شار ہو آ ہے آہم کی حد محکسرائی آزادی اور استقلال سے بھومند ہے اس کے بید کمنا بالک درست ہے کہ سان کی اصلاح کرتی ہو تو اس کی شوعات خاند افون کی اصلاح سے کرتی جاہزت

دندگی کی اس اہم جیاد کور سن کی اس مظیم تھیم ہرتیت گائے تھم کے تھم و تنقی کی احساداری موروں پر ہے۔ یسی سن کی ترقیع ترقی اور اچھائی ویرائی کادارہ دار موروں کے ارادہ اختیادی ہے۔ اس بنام پر خانہ اوری کو ندیت فکش خواور ہامزے شنل یا چیٹہ کہ جا آئے۔ جو اوگ گھر کے ماور کو ہے وقعت مجھتے ہیں اور خانہ داری کے شرحانہ کام کو اپنے لئے جار مجھتے ہیں دراصل اس وگور سے خانہ داری کے حیتی معنوں اور اس کی املی قدرد قیت اور ایمیت کا ایمان تعین اللیا

آیک فاند دار صافون کو فخرکنا چاہیے کہ اس کو آیک اختائی اہم اور حساس هده سونیا کیا ہے۔
اور دہ اپنی قوم و ملت کی ترقی د فو شحال کے لئے ایٹر و قربانی کرتی ہے۔ تعلیم یافتہ خواتین کی اس
سنطے بیں اور زیادہ دسداری ہے ان کو چاہیے کہ دو مہوں کے لئے نوشہ افزیت اور الور دو مرب
ممل طور پر ان ہے فائد داری اور شو برداری کاسیتی میکھیں۔ انسی چاہیے کہ مملی طور پر قابرت
کریں کہ تعلیم یافتہ ہوئے ہے نہ صرف ہے کہ فائد داری اور شو برداری کے کاموں پر کوئی اثر
تسی پڑتے اکمہ تعلیم قور ندگی کے تواب اور طور طربیعے شحصاتی ہے۔

ایک روحی تھی خاتان کو جاہے کہ امور زندگی کو بھڑی طریقے ہے انجام دے اور خالد داری کے بافزات شخص خاتان کو جاہے کہ امور زندگی کو بھڑی طریقے ہے انجام دے اور خالد داری کے بافزات شخص کو انتجاب کی بھر میں گئے ہوئے ہوئے کا بدر کرکے کمی بھم میں باتھ نہ لگائے کہ میں مواج کے بعد ان کا بدر کرکے کمی بھم میں باتھ نہ لگائے اور اس طریق بزشی تھی خواتی کو بدنام کرے۔ تعلیم حاصل کرنے کامطلب ایکار کو متااور فامد دار بول کے بھتر طریقے ہے انجام دیتا اور ایک مرتز اور ما سیات میں خواتی کو انتظام کا ہے۔ اس سلینے میں خواتی کے مات کی مثل قائم کرتا ہے۔ اس سلینے میں خوالے کے دافتہ براتی جہا ہے۔

ایک فض جمل نے ایک انٹریاں لڑک سے شادی کی تھی امرانستیں گناکہ میری وی کر کے کسی کام کو ہاتھ تھی انگائی اور جب میں احراض کرنا اول تو کستی ہے برتن و اور ایک کھا ایکا تا کیڑے و حوالور بھی ارائی انتہاں جورت کا کام نس ہے اگر جس بیرے خود طریقے پند
دیس ایس قرجی کو طائق دے دو اور ایک فرکرانی ہے شادی کردے یہ سی رات کو می نے ایل انتر
پاس بودی کے دشتہ داروں اور ملے جانے دائوں کو کھنے کی وجوت دی۔ کھنے کے دائت جی لے
دستر فوال، جھانا اور اپنی بودی کے فریم کے بوٹ سم لیکنیٹ کو دستر فوائن پر سجانیا اور کما موال
کیے دی کھنا ما ضرب ہو روز حقیر کی جائے رہ کہ کارائے کے دیل ہے جی نے مسلمت اس

بسرحال اسور خاند المجام دینالور خاتین خاند میں ایک ایسا باحزت اور شریفاتہ کام ہے جس کے دراید مورٹیل کی جنرمندی اور ایافت فاہر ہوتی ہے۔ مناسب ہو گاکہ اس سلسلے جس خور تعلیم یافتہ حواتین کے تظمیات و خیالات سے مدشاس ہوں۔

خاتم فریدا لودوز شمیر الی (لی-اس) کمنی چی "خانون طائد کو جاہئے کہ اسور خاند داری شی ، جر جو نے سکہ علاوہ والیے شو ہر کی انھی سمائتی انسینے بچیل کی انچیل بال جو اور ایک انچیل میزبان جو۔"

بچاں کی ذاکر سر ضمی کمتی ہیں۔ سمیری نظرین گری الکدوی جورت ہوتی ہے۔ جور فتر میں کام نہ کرتی ہو کیو تک اللہ سے ملک میں و فتران میں غذا الاستاب انتظام نہ ہو لے اور بچان کے لئے فرسمی اسکوں و فیمو کی کی کے سب کام کرنے والین کو یو دی طرح سمو تیں حاصل فیم ہیں۔ المذا ایک کام کرنے والی ال ایسیا شر جراور ہے کی طرف سے ظرم ندوجتی ہے۔"

میڈیکل کانچ کی سزمنریل بکرائمتی ہیں۔ "خانون خانہ کم بجٹ میں ایک کھر کو صاف وستھرا اور آراست رکھ سکتی ہے۔ اپنے شوہر کے قم اور خوشی میں شریک ہوسکتی ہے اور اپنے شوہر کی سائی اور ذائل حالت سے خانل نہیں ہو تی۔ "

مسزار ان تیمی کہتی چرنے "کرکی الک الی خانون اوٹی ہے جو فیر ضوری تفریعت میں کی کرے اور اس کا متعدد کرکی مالت بھتر ہاتا اور اور آغیل کے قالا سے اپنے خاندان کے افراجات ہو۔ "(۱۳۹)

مغاكى

خانہ واری کے اہم قرائش جی ہے ایک کام کھرے ملفان کو صف متحرار کھنا ہے۔ صفال اہل حانہ ان کی صحت و ملاحق بھی معلون تابت ہوتی ہے اور بہت می بناد جی ہے محقوظ و تھتی ہے۔ صف سخرے کھر میں رہنے سے ول ہشاش بشاش وہنا ہے۔ مو کو کھریش محشش فحسوس ہوتی ہے صفال خانہ ان کی مرینے کی اور عزت کا سب جتی ہے۔ یک سیب ہے کہ وصلی خدا کے فریا ہے کہ ''ویس کی بنیاد صفائل پر رکھی گئی ہے۔''(کے ا)

ایک اور مقام پر انخفرت قیاتے ہیں۔ اعمالام پاک دیا گیزے تم بھی پا کیوہ دہلے کی کوشش کرد۔ کیونک مردسیاک و کیرواوگ می بمشت میں جا کیں گے۔ ۱۹۸۳)

جمونے اور بھٹے بر توں کرجمال تک ہوسکے فور آدھوڈ النے۔ اگر م خی چموڑ دیاتہ مکن ہے جراشیم پیدا ہوکر کپ کی محت و سلامتی کے لئے خطوین جائی بر توں کو صاف پانی ہے وجو بے۔ اور آگر حوص یا کسی جگہ جن سے جو سے ہوں وصف بھی تو بول کا پال آلود ہو اور آپ بار اس پر پاک۔ وصاف بالی ڈالی دیکھنے کی فکہ مکن ہے ورکے ہوئے کے مید ایک مناسب و محق کا پالی آلود ہو اور آپ کی صحت کے سے ضرو و ممال ہو۔ بر توں کو دھوٹ کے جو دا یک مناسب و محقوظ میگر پر رکھ دیجے ہمترے اس پر آیک صاف کیڑا ذالدی ۔ میلے کرٹوں فصوصا ہے کے پیٹاب پا خانہ کے گراں فصوصا ہے کے پیٹاب پا خانہ کے گراں کو کمون فور باور تی خانہ سے دور دیکے اور اس طرح رکھے کہ کویل جس کے ہاس طرح کے گراں کو حمل بھی جو سے جدی و حمل طرح کے جزار ایک جو سے جدی و حمل اور اس بیٹ اور بی بیٹ طرح کے جدی دعم اور اس بیٹ اور بی کی صاف سخرار کے خاص ہور پر بیچ بیٹ کے بیٹ اور بی کا می صاف سخرار کے خاص ہور پر بیچ بیٹ کے دولے کرنے میک موال سے میں ہوتے ہیں۔

محوشت والوراورو مري كمان والى جزان كواكات يهد خوب أثبي طرح وحوار ميجت خاص طور پر سرون کو کی بیر بحت احتیاط ہے وحوہ جائے کیونکہ اکٹراس میں کیڑے اور جراشم الوسة بين جويمت فقصال ووابوت بين معاصون كو كلف مسيمك خوب اليمي طرح ف كرو حوايرنا جاہی کو کل در حقل پر اکثر کیزے مان والی دوائیں چمزی جاتی ہیں۔ اس نتے اس بات کا اسکان رہتا ہے کہ اس میں زہر ممرایت کر گیا ہو۔ ہو سکتا ہے اس کا فوری اثر رجو حین بعد میں اس کابیتینا از موکلہ کھنے ہے تل اپنے لور بجوں کے باتھوں کو اچھی طرح وحولیا میجنے۔ اگر چمری کانے سے کھنا کھا ایس تب محی ہاتھوں کا دھولیتا بھترے۔ ممکن ہے اکودہ جورا سب کی تكارئتي كے لئے تشمان دون مائم ، كھانا كھائے كے بعد اپنے ماتھوں اور دائق كو وحوسيے۔ والتول مي خاول كرنا يوسيف والتول الور مسور حول عن كما في سك الزاه وه جات ين جو مراح یں اور ان شی براور بردا ہو جاتی ہے۔ بحترات ب کہ جردفعہ کمانے کے بعد والتول میں برش كري - يكن أكري تب كے خشكل او قوم سے كم دلت كو مونے سے بہلے ضور برش كرم كريس اس طرح آب الإدانيال كي حاهت كر عين كي اور آب كي تدري بحي قائم رب كى السيد بالنون كوجد على كم إذ كم أيكسيار منهود كالأكرم سنافن بواء عوسان حرا اليميدا ہونے کا خدشہ رہتاہے جو تب کی محت کے لئے نشسان وہ بعد محت کے لئے فرانا ہے ماد ضروری ہے۔ بعنزے کم از کم ایک دان جموز کر تمالیا کریں۔ مِنْلول کے بنچ اوراد سرے فیر

مهری بادر کوساف کرا صحت و ملاحق کے لئے بے مد ضوری ہے ورندان فیر ضوری باول کے برجے سے ان میں گندگی اور جرا تم بریرا ہوجائے کا اسکال دیتا ہے کھائے چنے کی جیوال کو تحویل سے محفوظ رکھنے۔ اسلام کی مقدس شرع میں صفائی یاست دیادہ فلاد دیا گیا ہے جن میں سے چند کادکر کیا ہا تا ہے۔

حضرت اہم جعم صابق علیہ الملام فیائے ہیں۔ "خوا فربسور آبا اور زعات کرنے کو پہند فرا آ ہے ور نظر و فرت کا مظاہر کرنے کو کرو کما کیا ہے۔ خداد کا عالم پند فرانا ہے کہ اپلی عمق کے آجار اپ برداں عمد کے۔ اس کا لیاس پاک اور صاف سخوا ہو۔ فوشو استعمل کرے۔ اپ کر کو صاف شخوا اور سجا کے رکھے گراور اس کے اطراف بی جمال و الگاہے۔ فریب سے پہنے ترائی را ٹن کرے۔ کی تلہ یہ عمل فتر کو کرے دور و کھنا ہے اور دو دی بی اصافہ کرآ ہے۔ "(۱۳۹)

* اخرت، الربعة ألها تي من " ألها تي الإيلام ألى الكيف فرات بدنوه الا آنات " (1) المنظمة المنظمة الأن المنظمة ا معفوت على عنيد المسلام فردسة بين - " تمثري سنة جاول كواليث كمون سنة صراف كو كو تك بيد جرياداري الماصة بوقى بيد " (1))

معفرت و سوب فد اصلی امته طیدو آلد و سلم کار شوگر ای ہے۔ میکو ڈے کرکٹ کو راستدیں گھریش نہ برا ارب در کیو نکسودہ شیطان کی جگہ ہوتی ہے۔ "(۱۳)

جیم اسلام کاب بھی ارشاد گراہی ہے کہ۔ سکو اے کرکٹ کو گھر کے دروازے کے ماسطے نے میچکو کے ذکھ دہ شیطال کی جگستان جاتی ہے۔ ''ان ''ھا)

آنحصرت فراتے ہیں۔ "ممال قالبائی پیشیا کے وصاف ہونا جائے "(۱۳) ایک اور موقد پر آپ فردتے ہیں۔" شیلے پکیار معال کا گرچی نہ گانے کہ وہ شیطان کی جگستان جاتی ہے۔"(۱۵)

دخرت المام جعفر صادق عليه السلام فراسق مين "بريتون كود عواتور كرصاف كرناروزي عن اختراف كرنان بهد "(19)

آپ کاب بھی اوشادے کہ " برخوں کو دُھاتک کر د کھنا جائے کو تک شیطان ان بھی کھو گا

ے اور ان سے استفاق کر کے۔ "(عا)

آیک اور جگر کے 'ٹونٹے ہیں''کانوں کو ٹوپ انجی طرح دح کر کھانا چاہتے نے زہر کانوں ہوتے ہیں۔ (14)

حفرت للم موی کاهم علیہ السلام فیدتے ہیں "کیکسون چوڈ کر نسانا انسان کو صحت مد کر کہے۔"(10)

حضرت وسول خدم کا ارشاد گرای ہے اسم کر جری است کے لئے دشوار سے یہ آتھے ہواجب کردیتا کہ جموضو کے ساتھ صواک کریں۔ '''(* 18)

حضرت لام جعفر صلول فرمات بیره. هجو که دن عاش کانا بدام محفول ایران ایران اور اندهم بازیمی امراش سے در د کھتا ہے۔ ۱۳۴۴)

روایات بیل ما ہے کہ اعمانتیں کے نیچ شیعان کی فوابکہ ہوتی ہے۔" (۱۳۷) حضرت علی علیہ السلام فیاتے ہیں "کمانا کھنے سے پہلے اور اس سکے بعد با تھوں کو وعونا عمر کو بیسانا ہے" لہاس کو مہلے جوسے سے محقوظ رکھتا ہے اور "تحکموں کو فورائل بناتا

محمري سجلوث

ایک صاف حوا مها بوا مکان جس بی گرک تام چین سلیقے سے معلب اور افسوصی مجد پر رکی بول مراب اور الله علی به ترتیب اور بد طیقہ مکان پر اولیت رکھ ہیں۔ اور ایسے گرک والا سے ایک ہے ترتیب اور بد طیقہ مکان پر اولیت رکھ ہیں۔ اور ایسے گرک والا اور کھنے سے ترتیب اور ایسے گرک والا وار کھنے سے تر مرف یہ کہ آ تھوں کو برا نہیں گانا بلکہ سمرت اور فوقی حاصل بول ہے۔ اور ایسے گرک مالکہ کا دارائی معموم ہے۔ اور ایسے گرک مالکہ کا دارائی ضورت کی جانب کو وجو اور ایسے میں تمانی بوتی ہے کہ کرک مالکہ کا دارائی خود اس مور کا میں بھا والد میں اور میام قتم بور نے کی جانب اس مور کا میں انہام باتے ہیں۔

تیرے یہ کہ ایک صف حرا اور مرتب و عظم کر انکر کی الک کے ندال و سائلہ کو

چرتھ ہے کہ کیک میلتے ہے "رات کے ہوا کمر اگر والوں کی فرت و امراندی کا یاحث بناتاً ہے جو کرتی اے ورکٹ ہے اس ک کمٹنی اور الوبھورٹی سے فرصت محسوس کرتا ہے اور گمرکی بالک کے دال وامیلت کی افریعت آتا ہے۔

الجارت اور آرائش کا سمال خربہ آرائے کہنے ہے ذندگی خواصورت نمیں جوجاتی ایک ایک خاص قراب و سینے ہے جواسر آن ہوا ہوتی ہے۔ جوہ آپ سے بھی بیٹیٹا ایک دوشرہ اور خوال گرائے دیکھے ہوں کے جن کے پاس افواع و اقدام کے جمی سازہ سان کی بھران کے دو اس کے در کس آپ لے آرہ اس کی در کس آپ لے آرہ اس کی مرتب و سطم اور گرائے بھی دیکھے ہوں کے کہ فرمت و بھواری کے بادی ان کے گر مرتب و سطم اور مان سخرے جی بھرانی بھر قریب کی بھران کے گر مرتب و سطم اور و تربیب اور بیتہ می خواص آنے ہے در کی بھران ہے۔ ور اس ایک خاص انکم و تربیب کو بھران کے در اس ایک ایم فرائش بھی ہے ایک ایم کر انتی بھر کے میاں کو کس تر تیب ہے در من جائے ہیں کہ گر کر سان کو کس تر تیب ہے در من جائے ایت بھا تا ہوگا کہ باد دہائی کے طور یہ چھران کر دستے جائی ہے۔ ایک میاں کر دستے جائی ہے۔ اس بھان کر دستے جائی کے طور یہ چھران کر دستے جائی ہے۔ ایک میاں کر دستے جائی ہے۔ ایک میاں کر دستے جائی ہے۔ اس بھان کر دستے جائی کے طور یہ چھران کر دستے جائی ہے۔ ایک عور یہ چھران کر دستے جائی ہے۔ ایک میاں کر دستے جائی ہے۔ ایک میاں کر دستے جائی ہے۔ ایک عور یہ چھران کر دستے جائی ہے۔ ایک عور یہ چھران کر دستے جائی ہے۔ ایک میاں کر دستے جائی ہے۔ ایک عور یہ چھران کر دستے جائی ہے۔ ایک میاں کر دستے کر دیا گوئی ہے۔ ایک میاں کر دیا گوئی ہے۔

گرے مازو ملان کے لئے اس کی وجت کے اشہارے ایک بگر معین کوئی چاہتے۔ تمام برش کو ایک جگہ نیس رکمنا چاہتے۔ جن برش کی برونت ضورت پڑتی ہا ان کو اس طرح رکھے کہ آسائی ہے ثقالا جا سکے مضائی میوے اور جشتہ کا ملان رکھے والے برش کو ایک جگہ رکھنے۔ شرحت والے برش کی ایک جگہ مقرد کیجئے۔ چاہتے کے برش کی طیح اور کھانے کے برش کی ایک جگہ معین کیجئے بھوں کے استعمال ہونے والے برشوں کی ایک جگہ بھوں کے

اجار مرب کی گوریوں کی ایک جگہ بدائشہ قرانیکہ سادے سان کو اس ترتیب سے و کے کہ خود آپ کے شوہر اور بھی کو ان سب جھال ک تفوی بک معلوم ہو اور اگر الديرك على الحركمي يخ كي مورت يوب و آمال ع فراوي ع قال لي-شاید بعض خواتی سویس که خدگوره باتی اصول اور دواشدول کے لئے و بست ا چی بیں کہ ان کے پاس موات کے مادے مثان موجود بیں۔ لین ماود اور معمول زندگی کے لئے ان سب وائلت کی کیا ضورت ہے۔ بی تیم۔ یہ خیال ورست نسی ۔ جو مکی بھی مگر کا ملال ہو اے سینتے لور ترتیب سے رکھنا بیسیٹ خواہ امیر ہویا غريب معمل اور مخترسان جي قرية عدره بوة اي معوم بو آب مالاً كمر ك تام يرتول كى ايك جك محن كديج اور برقم ك يرق ك في ايك كرد اللموم كريجة أريس كا كرول كالكول كالك جد معن كريجة إور جالول ك كيروس كى دو موى جك بنا وتبكت اليد شوير اور يون ك يروس كى جك مترد كرا يحت بدر مو استبل کے گروں کو اس طرح رکے کہ تلائے عل آسانی جو اور ور مرے كرُوں كو محقوظ تر جگہ ير و كھئے ميے كرنے و كنے كافھوس جگہ بنا و بيختے ووز استعل یں آئے والے بہتوں کو سامنے رکھنے اور معمانی کے استول کے لیے عاف الدوں ا كميل وفيها كو الدر رحكة كلف كمان كا بعد جموع بينتي برتون كو فور، جمع أرب وحويل ک معین جگے ی دکے ویجے۔ گرک ہان کے ملان کے لئے مذمب میک مقرر میجے۔ اک برج ای معی جگ ، وکی ہے۔ آپ کے بیاں کے کیزے کو باش مجرے نہ جے رہیں بلک انسی مدت واوائے کہ کیڑے اندر کر اندری علی رکھی۔ موتی یا اسٹیڈ پر انتھی بچس کو تشہرت بچنے کہ اپنے معان مثلاً ہے۔ کلم اکٹیس جگر پر رکھا كريد اطمين رك أراب وتب وربية عدام إلى والهاك والدين بى كى دادت يا جلسكى-

پومز مورتی این آپ کو ب گناه جیت کے کے کری بر تھی کا اوام پیاں کے سر تھوٹی این محرب بات مج میں ب کا کا سے ماں باپ کی تکلید کرتے یں۔ اگر ماں باپ مینڈ مند ہوں کے قودہ بھی مینڈ میکھیں گے۔ شہدان جی انظم د ترمیب کے خالف میں ہوتے بلکہ ماینڈ مند ہوئے ہیں۔ جین جب گھر کی ہے اسکی اور بدائنگامی دیکھتے ہیں قودہ بھی کی کیکھتے ہیں۔

مدیب چیرا کہتی کانفروں مشکل چیک چیزا مرائیکیٹ اور سندیں و فیرہ کو ایک محفوظ جگر پر رکھے جو چھوٹے چیل کی دستری سے دور ہو۔ کیے تک آگر آپ کی فخطت سے سائع جومائے قرابعد میں بچی کو مارے پہنے سے کوئی فائدہ نسی ہوگا۔ افترا عادی و آوج میں آپ سے پہنے می اس کا علاج کرایا جائے۔ معموم بنج کا کوئی گناہ نمیں ہو آ۔ تھر یہ علیقہ ماں کا جو آ ہے حمل نے فیتی شنے کو ففاعت سے نمیں دکھا۔

اس سنے یں زیل کے واقع سے جرت عاصل میجند

19 ایک فض نے اپنی بیری کو تین براو روپ دیے اور حفاقت سے رکھنے کی ماکید کی اس نے روپ سے باہر بھی گئے۔ جب اس نے روپ سے باہر بھی گئے۔ جب کرے میں دائیں آئی تو وہاں روپ مرجود تمیں تھے۔ گہرا کے اوس کو مرفر دو ڈائی تو دیکھا کہ اس کا پانی مال بچہ محق می کوئی جی جاتا رہا ہے اور خوش بو رہا ہے۔ مال یہ دیکھا کہ اس تدر طعبتاک بورٹی کہ اسے پائی مال سے کو الفائر رشن پر بڑتا دیا ہے۔ مال یہ بچہ ورا مرکبد وحشت ذالہ مال نے کے بھان جم کو دیکھ بری تھی کہ ای دائت اس کا شور اس اور داخر مار دائی کے بھان جم کو دیکھ بری تھی کہ ای دائت اس کا شور اس اور داخر اور داخر مار کیل بر سوار ہو کر واپس کو اس واقد کی رب ت وسینے چاہ کیل خوب دارا جا کو اور موار مار کیل پر سوار ہو کر واپس کو اس واقد کی رب ت وسینے چاہ کیل خوب دارا جا کو اور موار مار کیل پر سوار ہو کر واپس کو اس واقد کی رب ت وسینے چاہ کیل میان پر ربٹال اور گھرابات کے دائم جی اس کی کمی گاڑی سے گر ہوگی۔ اب اس مو کی مالت جور ناڈک ہے۔ اس اس مو کی

آپ کے خیال میں ہی واقد می اصل قصور وار کین ہے؟ اس کا قیما ہم قار کین کرام پر چھوڑتے ہیں۔ اس شم کے واقعات و صاد ثات اکثر روانا ہوتے رہے میں۔ فکن ہے خود آپ کی ذندگی میں میں واقع ہوئے اول۔

عداؤل اخطرناک اور ذہر لی چھوں حق کہ ملی کے عمل اور پیدل کو ایک ملہ رمھی

جو چھوٹے فور نا کھ بھل کی دسترس سے باہر ہو۔ کو تک اس بات کا امکان ہے کہ نا جھی کے سب سے لیا نیس فور شم ہوجائی۔ اور نیم آپ ساری محرورتی رہیں احتیاط کرنے میں کوئی فتصان شمیں ہے لیکن فضلت فور ہے احتیاطی سے سیکنوں فطرے لاحق جو جاتے ہیں۔ ایسے مصوم ہے جو برطیقہ ماں باپ کی فضلت سے مکل جونے اور او رہے ایس ان کی فرست طوئی ہے۔ ان میں سے بعض کی قبیری اخبار درماکل ہیں ماری والی مراق جی یا دہائی کے طور پر چھر سے واقعات نمش کے جاتے ہیں۔

" آیک بچے نے پانی کی جگ سٹی کا تبل ٹی لید آیک پانی منار بچے نے علی سے جورورد کی دد گرایاں کھائیں۔ انہیں اسپتال میں واقل کیا گیا ہے "(وس)

آ قرش ہے ہی وض کدی کہ تھم و منبط ہمت المجی چڑے گئن نہ اس مد بحک کہ آپ کا اور آپ کے شوہر کا سکون و محکن سلب ہوجد تعیم خلال اور طمارت اگر مد ے تہاوز کرجے اور وہم آزادی سلب ہوجلہ کی مد تک بند جائے تو خود ان خاندانوں کے لئے مشکلات پیدا ہوجاتی جی۔ ازائی جھڑے اور منبور کی تحد کی تورت آج تی ہے۔ زیل کا واقد سنمی ش

ایک فض کتا ہے۔ اول یوی کی جیب و خریب پاکیزی نے قو نگھ رہوانہ بداو ہے۔ شام کو جب آش سے تھا بارا کر آنا بول قو عمرے لئے لازم ہے کہ عوض کے بن بست پانی سے صلت وقعہ پاؤں وحمدی۔ جوان کو فضوص جگہ پر رکوں۔ گھر کی مضوص جگہ پر رکوں۔ گھر کی مخصوص جگہ پر دکور۔ گھر کی مخصوص جبل پرنوں باور پی خانہ اورانگ روما فر مكد كرين برجك حلياط برقرب لهاس كواس كى النموص بكر پر تاكول. أكر سكريت پينے كى احازت دے تو محصوص كرے يك جاكرى ساكر بورے كريش اس كى بوت بهيد محقريد كرين فر يك جرسانت اطميقان و آدادى كے ساتھ گزارى ہے ليكن اس جار سال شوى شود زندكى يمن جرى حالت قيروں سے بداتر ہوگئے۔ كيا ضوارت ہے كر انسان اس قدر مغالى بند ہو به وجم ہے اور يكى ويم سے وزار ہوا۔ (42)

کسی بھی کام میں افراط و تغرید المجھی نسیں ہوتی بلکہ ہر صل میں میانہ دوئی سے کام اینز چاہئے۔ یہ اس قدر ب واحکی کار قبا ہو کہ زندگی کی حالت اینز دہے اور نہ اٹھا ڈیا وہ عمر و مباط کا دیالا رکم صائے کہ وہم کی صد تک بادہ جائے اور آپ کا سکوں و جائن در پم برہم ہوجائے۔

كونا كانا

اسر خار داری میں ایک اسم کام کاما کا کا بھی ہے حس کے ذریعہ خواجی کے ذراق اور مینٹہ اوری میں ہے ایک جیٹ معد اور باؤاتی کھ کی دائد کم خرج میں بھوس اور الذیفہ خد کمی تیار کی ہے تیمی ایک یہ طبقہ خاتان رودہ خرج کرے کی مزیدار کھائے تیار سمیں کہاتی۔ حواجی دنیہ اور مزید رکھ اور کے درجہ اپنے شوہر کو گھر کی طرف والحب کرستی ہیں جو خواجی اس کر سے واقت میں میں کے شاہر خوش ذاکلہ کھانوں کے شوق میں ہو خواب میں دائے نہیں کوالے۔

معفرت رمول حداً فیائے ہیں۔ "تم یک سے بھری مورت وہ ہے جو اسٹے بدان میں جانب مکائے آمانا پاک کے فن میں ماہر ہو اور رودہ فریق سر کرے ایک مورت کا شار قد سے عمل میں جو کا در حدا کے مال کو سمی بھی فکست اور پٹیمانی کا سامنا نمیں آرنا ہے۔ کی "(۲۸)

اس موقد ہا کہنا بات نے قل پر جھٹ رہا اور کھنے تیار کرے کی تاکیب بیان کرنا رباقم کے موضوع مخن سے جارت ہے۔

البت اس مليدي على محت خش المرؤب لور كمانا بكاف كر وبرس كى لكمي جولى

سن اسائی سے دستیاب ہیں۔ ان کیاباں کے معاد اور این والی تجید و سیق سے کام سے والی تجید و سیق سے کام نے کر فوش واکند اور قبت بخش کھانے تیار کے جانکتے ہیں۔ البتد یمان پر چند ہاؤں کا ذکر کرنا ضروری معلوم ہو آ ہے۔

() - کمانا مرف لذت ماصل کرنے اور مید اور کی فاطر نیس کمانا چا آ بکہ کمانا کمانا مرف لذت ماصل کرنے اور مید اور ان کے علیہ کمانا کمانے کا مصد صحت و سلامتی کا تحفظ اور بدن کے علید کو زندہ رکھنے کے لئے جن جنال کی ضورت ہوتی ہے ان کو بجم پہلانا ہے۔ اوری اجراہ محف منم کی فذاؤل ا پہلوں مجروں والوں اور گوشت وفیو جی پائے جاتے جی۔ مجوی طور پر انسی مجم حسوں جی محمول طور پر انسی مجم

ا۔ پال

١- معدني مواوشلا كياشيم فاستوري موا تعل

TARCH) والل الم

٦- چل

9- پيديان

٣ - النف واحمل مثلاً واحمل في واحمل ي واحمل الم واحمل ال

اندان کے بدن کا زیادہ تر دون پانی کے ذریعہ تلکیل پانا ہے۔ پالی حجمد خذاؤں کو عل کرنا ہے آکہ جنوں کے ذریعہ جذب ہوجائے۔ بدن کے درجہ موارت کو کشول کرنا ہے۔ معدنی مواد داخوں اور بڑوں کی نشود تما اور صفاحت کے کام کی تحقیم کے لئے میں لاڑی ہے۔

فضت اور شکر دائی چڑی انرئی پردا کرئی ہیں۔ چنی امری اور حرادت پردا کرئی ہیں۔ چنی امری اور حرادت پردا کرئی ہیں۔ ہن کی تشور تمائم ہوں کی مشیوطی اور احساب کی تقدیت اور بدن کی مشینری کو چائے اور
انسان کی محدت و
انسان میں قذائیں کے بذب ہوئے میں عدوجے ہیں۔ ڈکورہ مواد انسان کی صحدت و
ممامعی کے تحظ اور زمرہ رہنے کے لئے ہے صد ضورتی ہیں۔ ان میں سے ہرائے کا عن مذا کا انتھب کیا حرروں کی ور واری بدتی ہے۔ افذا کما جاسکا ہے کہ فاتدان کی صحت و سلاحی ان کے باتھ علی بوتی ہے۔ اس بیاہ ی ایک خاتون فائد کے کار موں یہ ایک بست بری ور واری ہے اور اگر اس سلط عی ورا ی مجی کرتای کی و آپ کی شوہر اور بجر کی موری کو تا کی کار اس سلط عی ورا ی مجی کرتای کی و آپ کی شوہر اور بجر کی موری خت قطرے سے وو چار ہو سکی مہت اس کے ملاوہ کمانا پائے کے فن عمل ممارت رکھتے والے کو ایک عمل خزا شاس باک ایک ماہر طویب می دوا چاہئے اس کا متعدد صرف گر والوں کا دید بھرنای ند ہو باک اس جا ہم اس کے جا ہورا کی دوروں کی ضوریات کو پورا چاہئے کہ پہلے مرسط عی موروں کی ضوریات کو پورا کی شاہد کر ایک کار دوروں کی ضوریات کو پورا کی دوروں کی خوال کی دوروں کی مقروریات کو پورا کی دوروں کی مقروریات کو پورا کی دوروں کی مقروریات کو پورا کی دوروں کی مقروریات کو پورا

واقف ہو کہ کھانے ہے کی چہال میں گون کن سے اجراہ شال کرنا اورم ہیں۔ اور کئی حقداد میں ہونا چاہئے۔ اس کے بعد بدن کی گوناگوں ضوریات کے موائق کھانے پیغے کی چہاں کا اختاب کسے۔ اور اسے طوراک کے پرگرام کا جرو قرار دسے۔ اس کے ساتھ کو شش کرے کہ ضوری اور معید غذاتوں کو اس طرح تیار کرے کہ وہ فوش ڈا تھے اور مزواد میں بول۔

رسل خدا ملی افتہ طب و اکد وسلم قیاتے ہیں۔ ساپنے شوہر کی نبست مورت کا فرش ہے کہ گھرکے چراغ کو موش کرے اور اچھی و عمدہ فذائی تیار کرئے۔ اسان اس ایک عورت نے رسیل خدا کی خدمت جی عرض کیا۔ اس ہرکے گھری عورت کے خدمت کرنے کی کیا فضیات ہے؟ فرایا: گھر کو چانے کے لئے جو بھی کام المجام دے" خدا اس پر لفت کی فظر فرائے تک اور جو محض خدا کا حظور تظریوگا وہ عذاب الجام الجام الحجام المجام المجام المجام المجام المجام المجام المجام کے خوال کے اللہ محتود تھر ہوگا وہ عذاب المجام المجام المجام المجام المجام المجام المجام کے اللہ محتود تھر ہوگا وہ عذاب المجام المجام المجام المجام المجام کے کا المجام کی محتود المجام کے اللہ محتود تھر ہوگا وہ عذاب المحام المجام کے اللہ محتود تھر ہوگا وہ عذاب المحتود کی المحتود کے المحام کی محتود کی محتود کی محتود کی محتود کی المحتود کے المحتود کی محتود کے کا محتود کی محتود کر

یار کا غذائی پردگرام بھی مالم افراد کے غذائی پردگرام سے افتاف ہوت ہے۔ جمع آلیک عماد کے لئے بکی اور متوی غذائی تیار کرنی جائیں۔ اس کے کھانے کے حفاق واکٹر سے مشورہ میں چاہئے۔ ہمر مال ایک ماند دار مائین کو ان قمام بائیں کا دھیان رکھنا جائے اور ہر فرد کی امتیان کے موائن اس کے لئے غذ تیاد کرنی جاسیف

ایک قائل وج کئے یہ ہے کہ جب انسان کا من جائیں سے تجاوز کرجاتا ہے و حی مونات کی جاری میں جانا ہوجاتا ہے۔ بھٹی وگ مونات کو صحت کی علامت مکھتے ہیں لیکن یہ حیال باکل عد ہے۔ موجد کو ایک خطرناک بیاری کما جاتا ہے۔ جس ك نتيديس كوناكور امراض بيدا بدجات بير-موف وك الكف امراس مثلا بلا يريش ركون كا محت برجانا فيز كروسه فور جكرك عاديون لوايش اور كال بديد (GALL BLADDER) جيسي جاريان عن علا يوجلسة جي- لأنكوب سنة تجرب اود يميد كبيول ك الدادو شار س اس بات كى تعديق بوتى ب كدر اليا كوميول كى عمر مولى آدموں سے زورہ لبی ہوتی ہے۔ چالیس مل کے بور اندان کے بدن کی چھی میں کی آباتی ہے۔ جس کے سب اس کی تعالیت بھی گھٹ جاتی ہے۔ اس لئے اسے جل فتاست اور شكر دائے ابرائى كم ضوارت بولى ب- اس من عمد بدن عى طاقت كويدا کے دانی مشیری اور کے کوری (CALOBIES) کو انتی می ترویل کرتی ہے ایناکام كم كوي بي حل ك وج س كاويد تديل في اوقى او كراور شواف ك اطراف اور بدن کے احداد میں جمع ہوکر موتالی پر اکورتی ہیں۔ موتاہید کا بھترین علاج کم خوري ب خصيصاً چيلي اور شكرو فتات والي تقواؤل على كى كري يا بيات

جن خواتی کو اپنے شوہرے مبت ہے الی چاہئے کہ ہوتی اپنے شوہر می موالی کے آثار و علائم ویکھیں فررا اس کے فذائل پدارام پر قوبہ کری۔ وحیان رکھی کہ پرخودی شد کسے۔ چنائل مضائل کا طائل وجیو کے استقبال پر پایندی لکاری۔ شکر اور شخاستہ وائل فقرائمی مثلہ مدائی چائل موجا پیدا کسنے می اہم کروار اوا کرتی ہیں۔ ایسا کام کری کہ موان کا استقبال کم کریں اور اس کی جگہ پر برو نجن وائل فقرائمی

حثلًا الإنا اللجي المحيث و بكرت لوري تدين كاكوشت المحلي اور يزي كا زياده استعال كراكيم. كيونك ان غزاول سے يموك بهى مث جدع كى اور ان يى كاورج بى كم يالى جالى -- اس مرعی دور عدی تندن کا استعل می مطب ب اگر داکو لے مورد عالیا قر پھل اور سریاں بھی مناسب ہیں۔ اس ملسط عمد داکٹرے بھی مشورہ کے مجتزی خواتی این شوہرے مبت کی این اون کو ان قام ثابت کا بروا لاظ رکھنا جاسے۔ ور حققت شوہر کی رندگی اور سائٹی ان کے باتھ عل عبد دا جر میک جی باک عرائے ركدوي كى ووات كملة ير جيور ب-البت أكر الوجرت ول الركياب اور يهو مرا چائی بیں اور چائی بیں کہ اس کو اس طرح الل کویں کہ کی کو بھی بوم کا بعد ند پلے اور ہر لیس کے باتھوں سے نئے جائی وال کے لئے یہ بہت اسمان کسؤ ہے کہ تھی ہے تر تراتی ویل مزیدار غذائص اور مضائیان تیار کرے اس کو خوب زن کر کھانے پر تمان كري- اس كے كوانے مي دولى اور چاول كا استقال كرائے كے اس كے مائے لذيذ اور مرض كماتيل سے بحرا ہوا وسرخوان جيائي الك وه ان فذائل سے ليتا بيد فیب بر او کے اگر اس پدار اس پر او کا کی قیصا ہوئے میں تواندار کی گھے۔ جلد ای اس سے ہاتا را اس جانے گا۔ مزید براس وری کی خدمات اور خاطر واضع کے سبوده اس ع فوش بی رے مک

مكن ہے قار كي كرائ كي كد ذكون فذائل بدكرام دوائند طبة كے لئے و اچما ہے جو الواج د الدام كى لئے اور مكل فذائع بي تارك فر بي الدور بيں كي تيرے ورج كے الواج كے لئے الدو و الدائ كى الدور الدور كا كا الدور الدور كي الدور الدور كى الدور الدور كي الدور الدور كا الدور ال

می بھی ممارت رکھتی ہو تو معیل پھلوں " زکاریوں " دانوں مثلاً ہے" ماش اور مسور کی والیں "کیموں" ہو" آنوا ہی " نمازا گاجر اور مخلف سزوی ہے اس خرح کھاتا تیار کر سکتی بیں کہ مزیدار بھی ہو اور سحت و سلامتی کے لئے بھی فائدہ مند ہو۔ البنتہ سیقہ اور ہوشیاری شوہ ہے۔

مهمانداري

ایک پڑے حس کا برخاندان کو کم یہ روادہ مامنا کرنا پڑنا ہے وہ معمانداری ہے بگہ ای کمنا چاہے کہ ایک پڑنے ہے۔
کمنا چاہئے کہ معمانداری زندگی کے دوائیات علی سے ہے۔ معمان فوازی ایک اچھی رسم ہے اس کے درجہ داوں علی پاہمی تعنق و ارتباط پیدا ہوتا ہے۔ حبت و الفت علی الشاف ہوت ہوت ہوتا ہے۔ فرت و کمدورت دور ہوتی ہے دوستوں اور اوزیدی کے بعال آلمد رات اور کرد و کرد متید اور پرندیدہ فقرت شار کی جاتی ہے۔

وقبر اکرم قبلت بیر۔ سمان کا دول آسان سے نازل ہو آ ہے اس کو کھلانے سے بربال کے کناہ بخش دیے جست بیر۔ (۱۳۳)

الم طی رسا قرائے ہیں۔ "کی وگ ودموں کے کھانے می سے کھاتے ہیں آگ ان کے کھانے میں سے وہ کھا کی۔ لیکن کچوس ودموں کے کھانے میں سے قبیس کھاتے کہ کمیں ایدانے ہو کہ اس کے کھانے میں سے وہ کھٹی۔"(مومود)

معترت رسوں خدا کا ارشو کرای ہے۔ "دوستوں کے ساتھ بیلنے ہے محبت پیدا بوٹی ہے۔ "(۱۳۲۲)

الم الله تحق تن ترات مين "دوستول ك باس ميشنا" مل كو ترويان اور عش كو بار أوركراً ب- خواد تموزي درجي مينابات "(۵)

زخرگ کے اس حلاظم سندر علی انسان کے ول و دخرخ کو آرام و سکون کی ضرورت بولی ہے۔ اس سے بہتر سکون اور آرام کس طرح سیا ہو سکا ہے کہ چکے وظوار دوستوں کور رشتہ واروں کی محفل علی بینسیں۔ چکے کیا صل ول کمیں چکے ان کی سفی۔ پر اطف سمتھو سے محبت و افلات کی محفل کو سجائیں۔ اور وقتی طور پر زندگ کی مشکلات کور پریٹائنوں کو بھلاری۔ تفریح بھی کریش اور کھوٹی ہوئی طاقت جی بھال کرلیں * میں بھلا تیں اور دوئی کے رشتوں کو بھی سمجھم کرلیں۔

تی ہاں۔ ممانداری بہت میں رسم ہے اور شاید ی کوئی اس کی خوبی ہے انگار کے۔ البتہ اس ملے میں وہ بین خطات مائے آتی ہیں کہ جس کے سب اکثر وگ جمال عک ہو سکتا ہے ہیں ہے نہتے کی کو شش کرتے ہیں اور انتقاق شروری مالات میں بی اس کو قبل کرتے ہیں۔

میلی مشکل

دندگی کی چک دک اور ایک دو سرے آگے جو جانے کی بے جا ہوی نے اندگی کو دشوار منا را ہے۔

اندگی کو دشوار منا رہا ہے۔ گھرکے ضہری ماند معان ہو ضہدتیں کو چرا کرنے کے لئے اور آرام کی خاطر ہوتے تے اپنی حقیق صورت سے خارج ہوکر خود نمائی اور اشیائے آبی حقیق صورت سے خارج ہوکر خود نمائی اور اشیائے آبی درفت اوروں کی حال اختیاد کرکئے ہیں۔ اس جی نے مماند اور دوستوں اور دشتہ واروں کی آف درفت میں کی پیدا کر دی ہے شلید کم می دوگ ہول کے جو دوستوں اور دشتہ واروں کے آف جانے کہ ورشتوں اور دشتہ واروں کے آف جانے کو ایند نہ کرتے ہوں۔ لیکن چو کل حسب داخواہ شان و شوکت کے اس جانے جانے ہوا این معیار زندگی کو اس کے اور سعیار زندگی کو ایک کرنے ہو تکور نسی ہیں اور این معیار زندگی کو اس کی جانے ہاؤں بائدے کر اس کی دنیا و آفرت کو جانہ کرونا ہے۔

فاؤن محرم آل ورس اوب آب کے گرک شان و شوکت اور مجاوت کو رکھنے

کے لئے آپ کے گر آتے ہیں۔ آگر کی متعدے آب ہو کہ دو لائوں اور مواول کے روم اور
این اس کے گر آتے ہیں۔ آگر کی متعدے آب ہو ہو اپنی فود لل کے لئے
ان کو اپنے گر آنے کی داوت رق ہیں؟ ایک وہ مرے کے بدل آمد دات آبھی
ان کو اپنے گر آنے کی داوت رق ہی ہیں؟ ایک وہ مرے کے بدل آمد دات آبھی
المنظات اور محیت کی فاطر اور تقریح کی فرش سے کی جاتی ہے ت کر فحرد مہلیات اور خود
المنظات کو محمد این الم محمد کر قر خواہدوت مناظر کا تھاں کرنے کے آپ
کے گر میں آتے ہیں باکہ داوت کو آیک الم کی وات افرائی مجھے ہیں۔ وہ خود میں

اس سم کی رقایق اور قبل پر تی ہے تھ آگے ہیں اور مالی کو پند کہتے ہیں جین ان بھی مالی کے ساتھ خاطر قاضع کری قد مراس ہے کہ ان کو یا نہیں گئے کا بھی وہ فوش ہوں گے۔ اور جد بھی اس سادہ مداشی کی بھی کی نہیں کرے بغیر کی تلف اور پریٹانی کے آپ کی بھی پذیر ان کریں گے۔ ان مورت بھی کرے بغیر کی تلف اور پریٹانی کے آپ کی بھی پذیر ان کریں گے۔ ان مورت بھی ان ساملہ جاری دکھ بھی ہی بار انس و عبت کی فوت ہے بھی مند ہو سکتی ہیں۔ اندا اس مشکل کو امانی کے ساتھ اور انس کی جاری دکھ بھی ہیں۔ اندا اس مشکل کو امانی کے ساتھ ان کے ساتھ ان کی جاری دی ہیں۔ اندا اس مشکل کو امانی کے ساتھ ان کے ساتھ ان کی جاری کی خود ہے!

دو سری مشکل

مماندار لکی آسان کام نمی ہے۔ اگد فواتی کے حکل ہمون ہیں ہے ہے۔

الجو اہا ہو آ ہے کہ بیری چو گمنوں کے اندر ممانیں کی فاطر قواض کا انقام کرلے پ

اجور ہے ہی سب ہے کہ الے مرصی کے ممانی تیاد فیس ہوائے ایک عالت علی آیک

طرف میاں باداش ہو آ ہے کہ علی نے بیر قربی کو ور اس کے بادیود میری فوت ملی

علی آل گی۔ وہ مری طرف بیری باراش ہے کہ عی نے آئی زحمت افرائی اس کے بادیود

ممانوں کے مانے میری ہو مرائی ہوگی وہ لوگ تھے بدسلتہ اور پاویز جمیں کے۔ ان مسانوں کے مانے میری ہوئے کی وہ ایک روائی اس کے بادیود

مرانوں کے مانے میری ہو ہو ہو گی وہ لوگ تھے بدسلتہ اور پاویز جمیں کے۔ ان میں

اس سے بدتر یہ کہ شوہر کی جھک جھاب عی کیا کھوں اِن می امباب کی ماہ پ

ہوں۔ اور یہ امریاص بھی جی ہو ہو کی میں اوگ ممانداری آمان کام نہی اس کے شور ہے می ارزئے ہیں۔ ہم شنے میں کہ ممانداری آمان کام نہی اس کے شور ہے می ارزئے ہیں۔ ہم شنے میں کہ میریان فاقون ممانداری آمان کام نہی طور سے میں اور چاہی ہے کہ میزیان فاقون ممانداری آمان کام نہی طریقوں سے ایجی طرح واقف نہیں ہو وہ چاہی ہے کہ میزیان فاقون ممانداری کے طور سے مید سے حکل اور وشوار کامیں کو انجام دے اس اگر میڈ اور تھی کار ہے تو بہت خبی اور تمانی کے مانے بھی طرح واقف نیس ہو وہ چاہی ہے کہ مرف وہ تی گئے کے انور جب سے میں اور تھی کوروش کی انتظام کر کی ہے۔ اب جم تب بہت سے حکل اور وشوار کامیں کو انجام دے اس اگر میڈ اور تھی کار ہو جب بھی اور تھی کوروش کی انتظام کر کی ہے۔ اب جم تب بہت سے حکل اور وشوار کامیں کو انجام دے دھوت کا انتظام کر کی ہے۔ اب جم تب بہت ہو کہ کی اور تمانی کے مانے بھی طرح واقف کی انتظام کر کی ہے۔ اب جم تب بہت ہو کہ کی اور تمانی کے مانے بھی طرح واقف کی تبری طرح کی کی ہو۔ اب جم تب بہت سے حکل اور وشوار کامی کوری طرح کی ہوئے کورٹ کا انتظام کر کی ہے۔ اب جم تب تب بہت ہو کہ کامی کی میں کوروش کی انتظام کر کی ہے۔ اب جم تب بہت ہو کہ کی کورو

کے ملت ممانداری کے دو تمولے بیش کر رہے ہیں اون میں ہے جو اپ کو بھڑ معلوم ہوائے تمخب کر سکتی ہیں۔

پهلانمونه

میاں محری وافق ہوتا ہے اور بوی سے کتا ہے کہ شب جور وس آری وات کے کوانے یہ آئی کے بیری ہے گذشتہ وجون کی تحقیل یادیس معانوں کا جام من کر ی اس کاول وحز کے لگتا ہے اور وہ احتراض کرتی ہے۔ حمد والا کل کے ذریعہ اور خوشلہ كرك اس كو رامني كريا ہے كريد والات كريا ضوري قبلہ جس طرح جي بواس وجرت كا انظام كدد اس وقت سے حمولت مك يريشاني اور اضطراب بي كروستا بيد بدال مک ک جعرات کا وان میتیل اس روز واوت کا انتقام کرا ہے میال ہوی سال الديد كم في كر م إير جلة يهد رائع عن مرح ين كركاك ين فرد ناجا بعد الله عدم على كر الله يول كا كام دوم ك بود اللها موا ہے۔ ور سرکا کھنا مجی کھدیا اسم کھلا اٹھ کر کام میں مشخل موجاتی ہے۔ لیکن کام كىل ايك دد تويى فسى- اين آب كو كونا كول يعين ك البارش كراياتى ب-كيا کیا کہے اور کیا نہ کہے۔ مثل میزیال صالب کٹا اور کاٹیا ہے۔ کو اود بیاز مرخ کا عبدوال چانا ہے۔ جاول بان کے بیکتے کو رکھنا عبد کوشت کو صال کرے تیر باتا ہدو تین حم کے کمانے بالا جائتی ہے۔ مرفح بولائے۔ کباب بنانا ہے۔ مال بالا ہے۔ باز پکلے۔ ماے کا معان ٹھیک فاک کا ہے۔ یہ مارے کام یا تو فود تھا العام دے ایکی کی مدے بسرطال مجلت اور بریثانی کی عالت عمد کاموں على مشغول ہے۔ سبزی کان جاہتی ہے کر چمری نسی مال دی ہے اوجر او موال کرتی ہے۔ سالن الله عااتي ب قود يمنى بي واز نسي ب- وافل يرمادي ومعلوم بوا تعلى خم موميا ے کی کو مک اور باز فرید لے جمعی ہے۔ کمانا کالے کے جم جز کی ضورت اول ب اس کو د مورد سند على مك وقت موف او كا ب محى او كري الكل جال بي مجى في كو دا تقي يعكارل ب- مجى في كو يرا بعد كتي ب- كمنا يكان ك سوان

مرًا تل إليس نتم موهاتي ب-الد فدا اب كا كهدا؟

اس مات ير دروازے كى كمنى مجتى ب اور ايك أيك كر ك ممان آنا شورا ہو بات جی جیان شوہر جو کی بیدی کی پرشائل اور اضطراب سے سکھ ہے او مزکے میں ے مرازر کا اعتبال کرتا ہے۔ رہا و ملام کے بعد جاتا اللے جاتا ہے و دیکا ہے ایمی و جائے کا بافی مجی کے کو تھی رکھا کیا ہے۔ بیٹے یا بٹی کو وانٹا ہے کہ ایمی محک چائے اا پانی اپنے کے لئے کیوں شیس رکھ کید چائے تیار بھولی فر سطوم بواک ایکی وور میں پایا کیا ہوئے کے براق تھی تاسلے ملے جی۔ خوا خوا کرنے چود ہاد اندر باہر کے چکر نگاے کے بعد جانے کی چھ بیالیاں عمانوں کے سب رکھی باتی ہیں۔ نظري ممانوں ي ير حين دل إوري خاسف ير لكا بوا ب كو كد معوم ب ك ياد إلى خاندیس کیا بناکسر بہا ہے دوستوں کی م اعظم باتوں کا جواب پھی مستحرابات سے اط جاتا ہے لیکن دل اس وعوت کے الجام سے فوقوں سے۔ سب سے بدار و جب ہو آ ہے ک ممانوں میں عورتی مجی ہوں۔ یا مدعو معترفت رشتہ واروں میں سے ہول ایک مالت یں برایک ممال پرچھتا ہے کہ آپ کی بیگم کمال ہیں؟ شہر ہواب دیتا ہے کام على مشخل بين البح سنى بين- مجى ورى مجدرا كامون كے يج على سے الله كر ارا وم ك في ممان ك إلى بلي أل ب- الديد الى اور خلك بونزل ك مانة ملام ادر مزان بری کرتی ہے جین کیا مکہ دیم ان کے پاس دیتہ عتی ہے؟ قررا مدر کرکے والي تهاتي بيد أقر كار كمانا تيار مواكب حين وو كماية جواس مورث مي تيار ك ميك بون ان كا حال وَ خَابِرى ہے۔ كمنا بكائے ہے قرصت في وَاب ملاد بنائے كا كام باتی ہے۔ وی کی بررانی بنانی ہے۔ چانی اجار برخوں میں شامنا ہے۔ کورے کے برخوں کو ماف کا ہے۔ ید بخی وید ہے کہ ملان اور بر عندا کی جی کوئی فاص مگر تھی ہے ام چرکو اوم اوم سے کا ٹی کرنا ہے۔ فیرصاحب کمانا لکیا جاتا ہے۔ موبان کمانا کما ک و فصت ہوتے ہیں۔ لیکن تتجہ کیا ہوتا ہے۔ کی چڑھی تمک تاز ہے۔ کی شک ہوا ی اس ب- کف ي جرال كي- يك كاره كيا- مجرابت ك ادے بي اشر كولادى جول محكى - يوى تريا إلى بك رات كو كابل س وافت يال ب كان حى ريان - ويرت اب تك ايك الد بحى مرافق كالموقد الي ط الى بحى قرمت الي أن كه ممانول ك يال بن كران س زرادر ياتى كند حى كه الميك سام لورادوال يرى محى دركركي-

لین مو کو سوائے پرشانی اور قم وضد کے کی باتھ نمیں لگ افا بید فرج کے لے اور میں لگ افا بید فرج کے اس کے بعد بھی کھاتا لیک سے نمین چا۔ دعوت کرکے بیٹیانی الحالی بازی۔ مکن ہے قم وضعہ کی شدت سے جھڑا کے اور حمل باری بوری کو تخت سے کے اس طرح کی دعمت سے سے اس طرح کی دعمت سے سے مرف یہ کہ میاں بوری کو کوئی فائدہ نمیں ہوتا باکد اکثر لوقات شدید دعمت سے سہ مرف یہ کہ میاں بوری کو کوئی فائدہ نمیں ہوتا باکہ اکثر لوقات شدید الفارات اور محکم کا باعث بنتا ہے اگر فیریت کار کی توسط کر لیتے ہیں کہ سمیرہ مجمی المحل فیل فیل فیل کریں گے۔

معمان مجی چہ کا میزوان کی پرچائی اور اضطرابل کیفیت سے باخر او جاتے ہیں ان کو بھی اچھا شیمی لگٹا اور کھانے چیجے میں درا بھی لطف نیمی آنگ اسٹ وال میں کہتے ہیں کاش الی محفل میں ند آئے ہوتے بلاجہ می میزوان کو ہندی وجہ سے پرچائی افحائی بڑی۔

۔ بیٹین ہے قاد مین کرام عل سے کی کو بھی ایک واقات الیکی شیل کھے کی جو درو مرین جائے اور آپ بھی اس عل شرکت سے کریز کریں گے۔

كياكب والتي ين ان تهم برياتيل كرود كو ٢

اس کی وجہ صرف بدلتلی اور ممالداری کے فی سے عدم واقلیت ہے ورند ممالداری اتا بھی وشوار کام نس ہے۔

لب آیک اور تمور پر آور فہاسٹانٹ

مو گرجی داخل ہو ؟ بے بیری سے کتا ہے جی فے بعد کی رات کو رس افراد کو کھانے کی دعوت دی ہے۔ بوری بداب رق ہے بحث اچھا کیا۔ کیا کیا چیس تیاد کوس؟ اس کے بعد دولوں باہم معود د کر کے کھنے کی فرمت تیاد کرتے ہیں اس کے بعد

زابت مبرد حوصلے کے ساتھ وجوت کے فیٹے جن چیوں کی شرورے ہے ان کو مع مقدار ك ايك كافر و وت كراية بن ايك مرتبه يم اي وهي طرح ال فرست كوياه ليح ير ـ كركس كولى يزيد و اليس كل - دوارد اس كا جازه الي ك بعد ان ش س جد جری کرش مودو بی ان کو کلت کرجن چندن کو فردها ہے ان کو ایک الگ کلتا ہے کے بیتے ہیں۔ ادیمی وصت عن ال جیال کو قرید کر دکھ کیٹے ہیں جعولت کے دان کہ امى مقربه والوت عن أيك روز باقى ب البعض كام انجام دے لئے۔ مثلاً ميان يوى الور بچر نے فرمت کے دقت تعاون سے کیم فیٹے ہوئے گرکی صفائی کر ڈائی۔ میزاں ماف كرك وكويس باول وال كويل إيا الك والى الإ ر کو وا۔ شہورت کے بر تول کو تكل كے وجو ليا۔ مختريد كد يو كام يميل سے انجام وسيع ب سے میں ان کو تفریج کے طوری سب نے ال کر کریا۔ رابھی ا شرحل فیری یا دہ مرک کوئی میٹی ڈٹل ایک دن پسے تیار کرکے فریج عی رکھی جائتی ہے۔ کہاوں کا لیسہ ایر کر فراع علی محفوظ کیا جاسکتا ہے) اس کی میج کو ناشتے سے فرافت کے بعد بعش کام انہام دے کے مثلاً گوشت کے محوے کاٹ لیٹ مرخ کو صاف کرکے بھون لیا۔ یدر کات کے مرخ کرار کماؤں کے مصرفے جی لئے جال بھودیے افترے کہ بچی کام وزیرے کے انجام دے مجع فاہرے جب یہ مادے کام میرد وصلے کے مالے انجام دیے جائی کے قویوی کے لئے چوال مشکل قیم ہوگی کہ بال کامیل کو جمی الجام دے اور امورخانہ داری کے دو مرے کاموں کو یمی آمانی سے کرتھے۔ ود مرکا كمانا كدر ع بور توزا ما ترام كرك بنيد يمول بن مشغل موكي - كام زاده نیں ہے کو تک اکثر میس کو ق پلے می کرے رکد ہو ہے۔ سرا مثل ایمی ترتیب د سيد سے رکھا ہے۔ ايک والحظ كے اندر الح كى في د چار اورو و الحاك كے بال مام انجام دے لئے۔ اس طرح سے کو رات کے لئے کان کام باتی نہ چال اس کے بعد خوا ماف سترے کیاے ہی کر تیار ہو گئی۔ ممانوں کے آنے کا دات ہوا تر پلے ہے جائے کا پانی الے کو رکھ دوا۔ اگر معمان دشتہ دار اور عرم بیں و ان کے استقبل کے لئے فود آگے برحیں اور بغیر کمی گلد زود کے اس کی خاطر دارت بی اگ سمیر ۔ فالح بی بھی بھی بار پی خان کا بھی ایک چکر فالا ایو کھانے کے دقت اراب العمیان کے ساتھ سارا کھانا تیار ہے اگر ضوری بوا تو شوہر اور بھی سے بھی اس دات مد الح ل-جلدی سے آسائی کے ساتھ کھانا بین ہو گی۔ معمل بھی انتظا فرشی و سکون کے ساتھ کھانا کھانے بھی لذت محسوس کریں کے اور اس طرح سمیت و انب و کے ماحل بھی دھیت کمتے ہو گئے۔

7

ممان مدید اور مزدار کمانوں کی انت کے ماتھ ماتھ المی و جبت کی افت ہے ماتھ ماتھ المی و جبت کی افت ہے بھی لفف الدور جون کے اور پر مرت الوں می فردت عاصل کریں گے۔ اس رات کی خوانگوار یاوں اور میوان کے جائی چہ کو فراموش نیں کریں گے۔ میرانوں کی گرم جو تی اور خاتون خاند کے سیلتے کی افراد کر مغید اور بھی نمایت الهمیتان وسکون کے چھ کھے معافول کے ماتھ گدار کر مغید اور بھی تو گر کا ہے گھ الے ور الی می الحجی طرح ہے فاطر دارت کر سکتا ہے اس لئے فوش و قرم ہے اور الی واستوں کی الجھی طرح ہے فاطر دارت کر سکتا ہے اس لئے فوش و قرم ہے اور الی یا المجتمل کی دائیں اور المی الا آئی بوری اور گرے اس کی دائیں اور نیادہ جاند جائی ہے۔

یوی نے جی چ کے میروسکون کے ساتھ دفوت کا انتظام کیا ہے اس لئے وہ ہی حکن سے چور مجرو تیس ہے ضد اور پرجانی کے عالم میں تیس ہے اسیند شوہر اور ممالوں کے سلسنے مرائد ہے اور حوش ہے کہ باتیر کی پرجانی اور البھی کے ممالوں ک اچھی طرح سے خاطر قاشع کی گل وہ ٹی ٹیافت اور سلینے کا جوت دے کر اسید شوہر کے دل کو اسید ہی می کر لیتی ہے۔ ان دوفوں کو فادھ کرنے کے بعد کہ فور کری کہ کون سا طرحت کار ورست تھا اور کہ کس کا انتخاب کری گ

امين خانه

گھرکے افزاجات کا انتظام عواً میو کے إند ہو آ ہے۔ میوشپ و دوا محنت کیسک

ائے خاندان کی ضوریات جرت کرآ ہے۔ اس وائی بھری کو آیک، شرق اور انسانی فرید سجو کردں و مان سے انجام وہا ہے۔ اسپنے خاندان کے آرام و آسائش کی خاطر مرحم كى تكيف، يريشان كر تعد وشاقى سے بداشت كرا ہے۔ اور ان كى فرقى على انت محول كرة بعد الكن مركى الك س وقع ركما ب كريم كى الدواليت مج ادر بیار ترج د کسید اس سے فرقع کرتا ہے کہ گرے افزاجات میں نمایت مل سوری اور ماقبت اندکئی سے کام فے ایعنی زندگی کی ضوریات اور ایم چڑوں کی ورجہ بندی کرسکا من دی فریور، حثل حداک شهادی به شاک امکال کا کولیه انتخل باتی واکثر ودوا کے فراجت کو تمام دو مرے امور پر ترج دے اور نم ضوری جنوں شال محرے سال وجید کو دو مرے فہرر دیکے فور قیر ضاری چیوں کو تیمرے فہرے ویکے فقوں فرج الراف اور ب با بمشول كوده ايك هم كى الدري اورناهم ي محتاب. مو کو اگر بوی پر احتو ہو جائے اور سجھ لے کہ اس کی محنت کی کمال کو فضوں فرجی سی میں ازایا جائے کا قرارہ الکر محاش اور کمانی جمالے بی زیارہ والیسی ہے گا اور دود یمی تن بروری اور فنول فرچی سے گریر کرے کا چین اگر اپنی محنت کی کمائی کو براد او سے ریکت ہے کہ کروائی غیر حدودی ماس اور اپنی تراکش اور ریب و زمان کے اسہب کو تمام میوری تقاب ، مقدم مجمعی ہے اور مشبد، کر آ ہے کہ رات وال محت كے جو بكر ك كر لا آ ہے وہ فير ضوري ائياء ير خرج مو وا آ ہے اور ضوري الراجات كے في بيشر بريتان رہ يو يا ہے اور قرض لينے كى فيت أجاتى ہے اور اس ک فون سے کی کمال مل تغیرت کی طرح وہ کا بھال کے اتھوں لٹائی ماری ہے السک مورت می کمریرے اس کا اللوائر جا آب اور محنت مشتت کرنے سے بیزار ہو جا آ ہے۔ اپنے ول عل سوچا ہے کہ کوئی ضورت ی تعمی ہے کہ عمد اس قدر رصت الحا كر كى كے دوئى اور بالقدى كرنے والوں كے جوائے كرووں كر فعول ترجوں ميں يے اوا ديں۔ على خرديات دعرك مياكسة اور ورت و آيد قام ركے كے الح الات كريا جول كين ميرے محروالول كو سواسة فشول خرجى اور بوا و بوس ك اور كي كار ی جیل ہے۔ ممکن ہے رفت رفت ان افکار کے نتید علی در ایکی اور امنول عربی کستے کے اور آپ کی رندگی کا ٹیران انکر جائے۔

خواہر مرز! اگر آپ کا شوہر جو کو کا کر او آب دہ سب آپ کے حوالے کرتا ہے

آب نہ مکھنے کہ اس کی حقیقی الک آپ جو گئی۔ بلک شرما اور گاؤیا آپ کا شوہر مالک

ہے۔ آپ گھر کی ایک ہیں اس شے آب او اجات اس کی مرص و اجازت سے انجام

پانے چائیں۔ اس کی مرض کے اپنیر آپ کو جن ضص ک کی کو گوئی ہے دے دیں یا کی

پانے چائیں۔ اس کی مرض کے اپنیر آپ کو جن ضص ک کی کو گوئی ہے دے دیں یا کی

کے پیملی خوند و موجات لے جائیں۔ حق کہ اپنے یا اس کے دشتہ واروں کو ہی اس کی

مرض کے بغیر ہے تھا تھا ت دیں۔ آپ اپنے خاندان کی ابات واد ہیں اور اس سلط

مرض کے بغیر ہے تھا تھا جوتی ہے اگر آپ خیات کریں گی تو مدنی آیامت اس سلط

می آپ سے باتر یک مدرکی۔

بینیراسلام سی افتہ علیہ و کر دسلم قبلتے ہیں۔ "بیری اپنے شوہر کے اموال کی تصبان اور لیات وار ہوتی ہے۔ اور اس ملط علی اس کی زمہ وار ہوتی ہے۔" (۱۳۳)

ایک اور موقع پر آپ ارشاد فرائے ہیں۔ "تم بھی ے بحری گورت ما ہے ہو اپنے جو بات علی تفایت اس فرشوں کا گئیت مزوار کھانے ہار کرے اگر نوابات میں کفایت شعادی ہے کا ور ہو فخص شعادی ہے کا مراد محل علی ہو کا اور ہو فخص شعادی ہے کا مراد محل میں ہو کا اور ہو فخص شعادی ہے کا مراد محل میں ہو کا اور ہو فخص شعادی ہے کا مراد محل میں ہو کا اور ہو فخص شعادی ہے کہ مراد ہے ہوگر تکست اور چیمانی کا سامتا نہی کرنا ہنے کہ "راد سے) فرائن کے ایک مورث میں مراد ہو اس کے کہتے کی خلاف ورزی نے فرائن کے اور باہر اس کے کہتے کی خلاف ورزی نے فرائن کے اور باہر اس کے کہتے کی خلاف ورزی نے کرائن کے اور باہر اس کی اجازت کے کوئی بی کی ورٹ ہے۔ "(۱۳۵)

مستخفرت کارشو کرای ہے۔ متم علی سے بھڑن مورث u ہے ہو کم قریق او-"(۱۳۹)

خواتمن کے مشاغل

یہ مج ہے کہ خاندان کے افراجات ہودے کا مردوں پر داجب ہے اور خواقین کی

اگر کوئی چیز ایک جگہ ہے اٹھا کر دومری جگہ دکھ دے 'خدا اس پر رفت کی نظر قرائے گا اور ہو خیص خدا کا منتور نظر ہو جائے 'میزاب اٹی بیں گرفتار نسیں ہوگا۔'' حضرت ام سملہ نے موش کیا: یا رسیل افٹ میرے بن پاپ آپ پر قربان' موران کے ڈاپ کے حفاق مزید تفسیل ہائے۔

رسول مندة في المديا: "جب عودت معلد بوتى بيدا اس كواس النس كا ما اجر منا آبا آ ہے او اپنے عمل اور مال کے ساتھ خداکی راہ یل جرو کر آ ہے اس والت ہے كر جنم وأن ب أس ب خطاب بواً ب كر تساري كن معاف كريد كا المل مرے شورا کو۔ جب اپنے عے کو سد یا آل ہے ، جر مرتب سد یانے ک وض اس کے درماعل میں ایک خلام آزاد کرنے کا واب کھما جا آ ہے۔"(۱۳۱۷) مکرکے کام کاج تمنانے کے بعد خواتین کو فرمت کے اوقات بھی میسر آتے ہیں۔ ان خال اوقات کو بھی ریار مرف میں کہنا جائے ان اوقات کا بھڑن طریعے سے معرف كري اور اين لے يك مشاخل مخب كريس اور اين تب كو مشنوں و كھي-مثلًا منيد كما بين براه مكتي بيريد موه مند موضوعات ير تحقيق و جبو كرك جي معلمات میں انساف کر سکتی بین اپنی تحقیق و مطالعہ کے نتائج کو مقالہ ا یا کتاب کی صورت میں تکبیند كريكي ين آك وومرے اس سے اختاد كري والك بنون مثلًا مدرى فطافى كشيده كارى المالي الكل چيه كالول على الني ونت كو منيد وكار تدينا على جرب ان کامول کے ذریعہ معاشی طور ہے اپنے خاندان کی مدد بھی کر کمتی ہیں اور سواشو کی ا تضایات می مجی اہم کردار اوا کر عتی ہیں پھیوں میں معمول یو کر ہمت می نفساتی بتاری اور احسانی کنوریس سے بھی کسی مد تک محنوظ رہ سکتی ہیں۔

امیرالوشین معفرت علی فواتے ہیں۔"خدا اس موسی کو می ایماندادی کے مالھ سمی چنے یا کام میں مشغول رہتا ہے" پند فرد آ ہے۔"(۳۵)

بعر حال میں چڑ خود خواتین کے حق میں ہے کہ کمی نے کمی کام یا مشنظ میں معمول ، دئیں اور ان کے لئے بھڑی کام وہ میں جنمی گھرکے اندر انجام وے سکی آگ اس مصد على شرية كولى دمد وارى شين ب ليكن حروتون كو بحى كولى ند كولى مشغط ابنانا چاہنے اسلام عن بيكار اور خال بينے رہنے كى دمت كى كى ب-

معرت الم جعم صدق عند المائم فيلك بيريد "خدادتم عالم زياده موف اور مواده فر فت كو تابيند فرد " ب- " (٣٠)

انام جعفر صلاق عليه المسلام اليك لور موقع بر قباسة جير- "تواده فينو" المسلام ك

قواتیں کی مردار مطرت فاظمہ رجرا ملام اللہ علیہ بھی تکریس کام کرتی تھیں اور محنت مشقت کرتی تھیں۔(۱۳۲)

انسال حواد من رت مند دو یا تسوید حال اس کو کمی در کمی کام اور مشیط علی کھی رہا جاتے ہیں گھے رہا جاتے ہیں گھا اور ایٹ او قات کو بیکار و ب معرف براد نسی کرنا چاہئے۔ باک کام کرے اور این کر کے افزاجت پر افریق کو این کر کے افزاجت پر افریق کرے اور ایک کاموں پر افریق کرے یہ بیاری احکمن اور رہنے وقع پردا کرتی ہے۔ بہت کی جسمانی و نفسیتی تاموال اور اطواقی پر مخوانیاں اس کے جب عمود عی آلے ہیں۔

فواتین کے بھترین مشیط اسور فاند داری شوہر کی دیکے جمل اور بجاس کی بدرش دفیو جیمے اسور میں جو کہ گرکے اندر می انجام پائے جی۔ جرمند فواتین اسیام حسن مُرِّدُ اور سینے سے اسید گر کو بھت میں کیک بجاس کی تعلیم و تعیت گاہ اور وعمل کی دوڑ میں مشخص اسید مختی شوہر کے ملتے بھترین آسائش گاہ بنائتی جی اور یہ کام تمایت مظیم اور قاتل احرام ہے۔

رسیل خدا سلی افتد علیه و اکد و مقم قربات چیرید معودت کا جمادیک ہے کہ وہ شوہر ک دکچہ بھل امیمی طرح کرے۔ "(۱۳۷۴)

عفرت ام علم نے انفرت سے باچاک مورت کے گریں کام کے لی ممن قدر فعیلت ہے؟ قبال: ہروہ عورت جو اسور فائد واری کے سلطے می اصلاح کی خاطر امریفاند واری اور شویر و بچوں کی دیکے بھٹل مجی انٹیکی طرح اور آسمانی کے ساتھ کر کیمی۔

المت بعض فراقی پرد کرتی ہیں یا اس بات کی ضورت محسوس کرتی ہیں کہ محمر کے باہر کرتی ہی کہ کری فراقی کے باہر کرتی ہو سب سے مورول پیٹے نیجنگ اور رکھ کے باہر کرتی ہو اسکول و کا فی بی رکھ کے برائ کی تابیت فور اسکول و کا فی می فرائن کی چھونے چھوٹے بھی کی تابیت فور اسکول و کا فی می فرائن کی تربیت کی ایک تمایت قابل فدر کام ہے جو فود مورت کے بارک و لعید رجود ہے بھی مطابقت رکھا ہے یا اور فول کے امراض کی ڈاکٹر بیش یا در کے رکھ ہوان اور لطیف و تارک در کے بیٹے کا ایک کریں۔ اس حم کے پیٹے فواتی کی میوان اور لطیف و تارک طبیعت سے منامیت رکھے ہیں نیز ان کی انہام دی می قیر مہدی کے ساتھ روادہ ربط مید رکھے کی مرادت نمی بال یا مات کم بول ہے۔

یر فواتی کرے باہرام کا چاہتی ہیں ان کو مندجہ فالی قامت پر قومہ کمل اسٹے۔

د شفل کے انتخاب یں اپنے شوہر سے صفاع و مشورہ کینے اور اس کی اجازت کے اپنے کام ان کے اجازت کے اپنے کام نے کیے اس بنی ہے۔ اس اور آپ کی در کیاں گی ہو جاتی ہیں۔ یہ حق شوہر کو حاصل ہے کہ اجازت دے یا تد اے اور اس حم کی جوران کے شوہوں کو شعدت کی جاتی ہے کہ اگر ان کی بران کے شعر میں کو اس میں کو اس میں کو اس میں کی جاتی ہے کہ اگر ان کی بران کے شعر میں کو اس اور اس اور اس میں کو اس میں انہام دے اور کھر کی اس میں انہام دے اور کھر کی استعمال مدد کی کر مشک

۳- گھرے وہر اور جمال کام کرتی ہول اپنے کھل اسلامی تجاب و پردے کا لحاظ رکھیں ۔ بغیر کمی آرائش کے مادہ طریقے سے کام پر جا کی۔ حتی الامکان قیر مردول سے مثل جول اور ال سے روائیا رکھنے سے اجتباب کریں۔ جنس کام اور خومت کی جگہ ہے تہ کہ حقومت کی جگہہ ہے تہ کہ حود خوالیس اور جگہہ ہے تہ کہ حقومت کی جگہہ ہے تہ کہ حقومت کی حقومت کی جگہہ ہاں ور جامی مقارفی کی۔ اشان کی مختصبت کی حجمہ الباس اور

زیورات سے میں اگد متات و جیدگی اور اپنے کام می صارت رکھے اور قرائش کی المجام دی صارت رکھے اور قرائش کی المجام دی سے جوتی ہے۔ اپنے عمل و کوار سے آیک مسلمان حالوں کے والار سجیدگی کا تحفظ کچھے داور بھی باعرت طور سے وہنے اور اپنے شوہر کے طیف احمامات وجدیت کو جی جموع ا سے جوتی ویصورت کیڑوں " راج رات اور مسان "رائش کی گری این شوہر کے لئے استعمل کیجنے۔

گری اپنے شوہر کے لئے استعمل کیجئے۔

انساف کا فاض تو بہ ہے کہ مگرے کاموں کو سیس بین بائٹ بین اور ابن بین ہے۔ ہر ایک مالات اور وقت کی مناسبت سے مگرے کیموں کی وسد داری سے اور انسیں انجام دے۔

سمداكر آب عيدوالى مي قوات يوقو رمرى عن واهل سيح ياكس على التيوراور

بحررد و موان طخص کے پاس چموز کر اپنے کام پر جلید یک کو گھریا کرے میں تما چموز آرام پر منا بے حد خطرناک کام ہے۔ مختف احتمال خطرات کے طاوہ تمانی عمل پیر ڈر سکتا ہے اور مضیاتی بنادیوں کا شکار ہو سکتا ہے۔

د اگر آپ اپ چے کو تبدیل کر کے وہ سرا کام افتیار کرنے کی ضورت محسوس کرتی ہیں والے ہے اگر آپ و اپنے شوہرے ضور مطاح و مشورہ بجٹ اور اس کی اجازت و دائے ہے کہ بجت اُگر وہ موافقت کوے فواس کی مجت اُگر وہ موافقت کوے و اس کی افتیاد یہ بجت وہ موافقت کوے و کوشش بجت کر ایسے کام کا اجھب کرجی جس جی فیر مہدوں ہے کم سے کم دابط قائم رکھنا پڑے کہ یہ جبر کرنے کہ یہ جبر کہنا پڑے کہ یہ جبر کرنے کہ ہے کہ وابط کا کہ جبر مرکبا پڑے کہ یہ جبر کرنے کے ایس مور مند ہے نہ او سان کے لئے جمر مل جس ایس اور افتی کی ایسے اس اور افتی کی ایس ماں اور افتی کی ایسے میں اپنے اس اور انتہ کے ایک میں اپنے اس اور انتہ کے ایک میں ایس اور افتی کی ایسے اور افتی کی ایسے اور انتی کے ایسے ایس اور افتی کی ایسے اور انتہ کے ایک میں ایس اور انتہ کی ایسے اور انتہ کی تھے۔

ابِ فرمت کے اوقات کو ضائع نہ تیجئے

مان واری کے لام کائ است زودہ ہوتے ہیں کہ ایک عالون اگر ای فرائش کو اچھی طرح سے انجام رہنا چاہے تو اس کا برادہ فردات ای میں مرف ہوجا اے خصوصا اگر ہموے بیٹ اور ستے کے کی ہے بھی ہوں۔ اس کے برینود حورتوں کو تحوزی بست فرمست تو ال می جاتی ہے۔

ہر فض فرمت کے او تات کو مخلف طریح سے گزار آ ہے۔ پکو فواقی این او قات کو بع نی برباد کردتی ہیں اور کوئی سود صند کام انجام نمیں دیش۔ یا بالمر کمی متعمد کے سزاک کے چکر لکائی راتی ہیں یا کوئی او مرکی مورت کی طاق ہے قواس سے ہاتیں عی مشتمل بوجاتی ہیں۔

یا ایسے کانے سنتی ہیں کہ جن سے سوائے تنظیع اوقات 'اعسالی کروری اور اندائی گراوٹ کے اور کوئی نتمہ بر آمہ تنیس ہو لکہ اس شم کے واک یقیقاً فقصان اٹل تے ہیں کیو تکہ اول او فرصت کے اوقات میمی اشمان کی شریش شاد ہوتے ہیں اور ان کو تلف کردیٹا پشمائی کا یاحث ہو تا ہے۔ انسان کی رندگی اٹنی افتصر ہوتی ہے کہ ایمی آگھ کھولی قسیں کہ بھر کرنے کا وات آجا آ ہے۔ جرت کا مقام ہے! اگر تھو ڈاں پیر کو جا آ ہے تو ہم السماد و فکلین او جاتے ہیں لیکن عمر مزیز کو بھٹ کر کے ہمیں کول فم محسوس نمیں ہو آ! ایک ماقل افسان اپنی گرال بما عرکے ممنوں بکوں موں کو بھی فنیست مجو کران سے نوادہ سے زیادہ استفادہ کرآ ہے۔ فرصت کے لوقات کو کس قدر منید و باستھاد عالما جاسکتا ہے!

وہ مرے یہ کہ بیکار بیشنا خود تقسان وہ ہے اور اس کے برے تائج بر آد ہوتے ہیں بہت کی نفسیاتی اور احسانی خاریاں "جن کی اکثر حورتیں کو شایت راہتی ہے" خال اور بیکار رہنے سکے سب پیدا ہو جاتی ہیں۔ بیکار توی کا دین اوح اوح بحث رہنا ہے اور تم اور بحث ارتبا ہے اور تم اور بحث رہنا ہے ہو کا دین اور احساب کو کنور اور رور کا کو ہیں کر آ ہے۔ وہ افرال خوش فعیب ہے جو کام شی اور احساب کو کنور اور اور اور اور اور ایس کے بین کر آ ہے۔ وہ افرال خوش فعیب ہے جو کام شی اور ایس فوش اور ایس فوش کا ور ایس فوش کا ور بحث کی اور افران بر تقسمت ہے بو مشیل مشیل رہنا ہمت فرصت بحش عمل بد بحق میں۔

کیا یہ چیز یامشو کسف نہیں کہ انسان اپنی فیٹی زندگی کو بیکار بریاد کرے اور اس سے کوئی انتجہ عاصل نہ کرے!!

یوری بھوا آپ ہی اپنے قرصت کے اوقات سے آگرچہ کم اور محضری کیں نہ
اور ا ب شار قاکدے افغا سکتی ہیں۔ علی و اونی کام کر سکتی ہیں۔ اپنے دول کے مطابل
اور اپنے شوہر سے مشورہ کرکے ایک مضمون کا الخفب کر لیجتے اس مضمون سے حصلت
آگایل قرائم کیجے اور قرصت کے اولت میں این کا مقاعد کیجے اور روز برور اپنے علم اور
معلومات میں اضافہ کیجند۔

مضمون کا استخاب فرد آپ کے نفل سے تعلق رکھا ہد فرکس میسٹری میست و نجوم مانیکالوی مرشیالوی تافون تضیر قرآن فلف و کام مطم انظاق آ آرا کا لوب کن جس سے کس بھی مضمون یا کسی ود مرے مضمون کا انتخاب کر سکتی ہیں اور اس پر حقیق و معاند کر سکتی ہیں۔ جب آپ کلب پڑھنے کی عادی وو جائمی گی قوکس سے می امدین سپ کو اورت محسوس ہوگی اور اس حقیقت کو درک کرلیس کی کہ کتابول بی س قدر کیسید اور عمدہ معداب سرینود جیں۔

یہ بیاں ۔ یں مد اسم مند داری کے سرق سرق اللہ اسے کام اتحام تمیں ا یہ بیت یہ یوں ملح سیل ہے۔ اگر و شش و ست سے ہم یں قریقیا کامیالی ا انہا کے لڈم چات گی۔ یہ سے موشک کہ مظیم خواش نے جو کریں قدر ساار د کتب بندریا کار نیمان میں دوریاد رمتی تحیید کی نیس دو می گر کے کام کاج انجام وہی تھی مس ہے نین اوقت کوج کی تھے نیس کرتی تھی۔

مسر زور تی منت مجل اور بین افداد می فرات بولی اور بین افداد می فرات بولی به ایک گریله اور اس کی تشب بات مجل بولی اور بین افداد می فرات بولی به ایک گریله خاتوس هی این امور خاند داری کو بخولی انجام وی هی اور ساسی تحقیقات می این شهر (DAI + CARNEGAE) کی عد مجی کرتی هی اور خود می مطاحه دی آلف می مشنوس ویتی وه تکسی به میس نے اس تسب کا بیا حصر الادار جب میرا پھوا پی موجی تو او دو تحقیق کی صلت سے یہ تکھا ہے۔ بہت سے شہری مواسع میں اس وقت خام وی شی جب میں بیونی سلوں میں این بل سکوے کے بل سکوانے والی

مشور و مسروف والشورون اور معتنون کی صف جمل الی حقیم خواتین مجمی پنجی جس

جنوں نے زودست علمی خدات انجام دی میں دور عظیم تیار بداور یادی ہموڑے
الیں۔ آپ بھی اگر امت و استفامت سے کام لیس قو مردوں کے دوش بدوش ترقی کر سکت
میں۔ اگر آپ کے شوہر محتق و وائشور میں قو آپ تھی کاموں میں ان کی مدد کر سنی میں
یا مشترکہ طور پر محتیق و مطالعہ کا کام کر سکتی میں کیا ہے افروس ناک ہات سس کر کیک
یا مشترکہ طور پر محتیق و مطالعہ کا کام کر سکتی میں کیا ہے افروس ناک ہات سس کر کیک
جو میں ملکون الدوائی رمدگی میں قدم رکھنے کے بعد پنی سالم سال کی محنت کو و خی
محتوا وے اور پزشنے بیکنے سے وستربوار بوجائے۔

هفرت علی فرماتے ہیں۔ "طلم دوہنش سے بھتر کوئی قربے جمیں۔"(ے") حضرت المام باقر مفرماتے ہیں۔ "جو محتم اپنے شب درور کو علم حاصل کرسے پر صراب کرے" خدا کی وجمت اس کے شال حل رہے گی۔"(۱۹۱۷)

اسلام میں دستگاری کے کاسوں کو فوروٹ کے سلتے ایج مانا کی ہے۔ حصرت رسولی خدا کرمائے ہیں۔ سمیت کاستے کا کام فوروٹ کی سرگری کے لئے انجما ہے۔" (۴۹)

بكوس كى بدورش

مورت كى أيك بحت حماس اور علمى ذه وارى انجال كى يدوق ب- بى بالنا اسان كام ديم ب- بلك بحث مير آنا اور حفن كام ب- حيل به ايك ب مد مقدس اور قالي قدر فريف ب جو قدرت في مورت كى بردك به يمال ير محقراً چو يا تي بيان كى جاتى بي-

المشادي كالثمو

اکرچہ این انتق بحت کم می جو آ ہے۔ کہ مید وجورت " کے پیدا کرنے کی ظاهر شاری کری۔ عین دو مورے جوال محمد جنی فراجش اس کا عرک جونے ہیں۔ لیکن مرادہ دت تیس کرز آل کہ شادی کا فطری متحد ایج کی صورت میں طاہر بوجا آ ہے۔

یہ کا وجود الدوائی درگ کے دوشت کا کہل اور ایک فطری آرفد ہے۔ ب اوالا جو ایک بوٹ کے کا وجود شادی کے دشت کو جو اس بے کا وجود شادی کے دشت کو برادہ کی محموم کلکویاں گرے ماحل می دونی پیدا کرتی ہیں۔ گراور دنگی سے مرادہ کی حصوم کلکویاں گرے ماحل می دونی پیدا کرتی ہیں۔ گراور دنگی میں منافل رکھتی ہیں۔ گراور دنگی ہیں۔ بہ کو سی دکی جس کو محمل کے مرادہ کی جا میں دائی ہیں۔ کو سی دکی جس کی حصوم کلکویاں گرے اس اندانی کی جس کی اس در کی جس کو میں دائی ہیں۔ بہ کو سی دکھی ہیں۔

شوع میں شدی جنسی ہوس اجسانی خواہشت اور جذباتی حشق و مجت کی علیاتھا اور حذباتی حشق و مجت کی علیاتھا اور حزباتی بین میں اور حزباتی بین میں اور حزباتی بین اور حزباتی بین اور حزباتی بین اور حزباتی بین بین اور خواہد کا در اس کو بائیدار بیانے کا ضامت ہوتا ہے۔ وہ اوالد کا در ور ہے۔ ہوائی کا مثال انگیر دور جدری گذر جاتا ہے جنسی خواہشت اور خابری حشق الدین اور حیات میں مشال میں اور جاتا ہے۔ اس مجال حکیز دور کی واحد یوگار جو باتی دہ اوال دہ جاتی ہے۔ اور میاں بیوی کے لیے سکون و راہی شعاق کے اسمان فراہم کرتی ہے وہ اوالد کی مردورگ ہے۔

کی سب ہے کہ معنوت الم زین العبدین علیہ السلام فرائے ہیں۔ سینمان کی سعاوت اس سے عدد کی امید کر سکے۔ سیمنان کی سعاوت اس سے عدد کی امید کر سکے۔ سیمنا) معاوت اس میں ہے کہ ایکی صدفح اواد و کھتا ہو جس سے عدد کی امید کر سکے۔ سیمنان

" نیک و صالح اولاد ایک ایس خوشبودار کماس کی ماند ہے جو بعشت کی کماس ہے۔"(الثا)

منخفرت کا ارشاد ہے کہ املی اواد کی تعداد میں اضافہ کید کیو کھ جی قیامت کے دن تسادی زادتی کے سب د مری اقوام پر فخر کردں کا۔" (۱۵۲) اللہ بچول کی تربیت فواتین کی ایک اور بہت اہم ذمہ واری بچاں کی تعلیم و تربیت ہے۔ اس معط میں مل بہت دونوں کی ذمہ واری ہوئی ہے کی اس ذمہ واری کا ران ہوتھ مل کے کند موں پر اور آ ہے۔ کی کلہ وی جروف بچاں کی دکھ بھل اور خاطت کر سکتے ہے۔ اگر مائی الکی مال کی مقدس اور اہم فراکش ہے ہوری طرح واقف ہوں فر سان کے ان ایک مال کی مال کی گئے ہیں۔ اور ایک معاشی کی فرائی ہے ہوری طرح واقف ہوں فر سان کے ان اور الله والله مال کی گئے ہیں۔ اور ایک معاشی کی فارلوں کی مجھ طرحے ہے پروش اور قعلیم و تربیت کر سکتی ہیں۔ اور ایک معاشی کی مام مالت بلک و باری طرح دائر کول کر سکتی ہیں۔ اس بھاء پر بانول ترد کی جا سامک ہا ہو مال کی ترد میں کہ معاشرے کی ترا و ایک معاشرے کی دو میں کہ سامک ہی اور ایک معاشرے کی دو میں کہ سامک ہی اور سے کہ سامک ہی اور کی ترق و میں کا فرمان ہے کہ سامل کے باؤں کے باؤں کے باور کے جے جمع ہے۔ "

وہ بچ جو آن گور کے چھوٹے سے ماحول میں تعیم و تربیت پہتے ہیں کل عاج کے
ومد داد عورت اور مو بیس کے ۔ جروہ سی جو آج گور کے ماحوں میں مال باب کے
سدید میں سیکھتے ہیں کل کے سان میں اس پر عمل کریں گے۔ اگر خاندانوں کی اصلاح ہو
گئی تو سواشرے کی بھی یقینا اصلاح ہو جائے گی۔ چہ تکد سعاشو ان می خاندانوں سے
تفکیل پاتا ہے۔ اگر آج کے بیچ ید مواج ' جگڑا او ' چالج می' وروغ کو' بد اخلاق ' کو آھ
لگر ' ہے ارادہ ' بارای ' فران ک شریعہ ' فرد فرض ' زرج سے ' الانبال اور جبی ماحوں میں
بردرش پر کی گے آو کل جے مو کر ان می میں مشات میں جاتا ہو کر برے سعاشرے کی

اگر آرج آپ سے خوشاند اور چاہلی کرے کئی چرائیں کے واکل خاندوں کی جی خوشاند کریں گے۔ اس کے برکش اگر آرج کے بیچے نیچ ایداد ایلند بست خوش احلاق ا خیر خواد ایمدور ایماندار ارج حل اضاف پندا اعلی فنس اس کو کو المانت وارا والما روش فکر اور طائم لیے جی بات کرنے والوں کی صورت میں تربیت پائیں کے قو کل می اعلیٰ مقات کالی صورت جی فاہر بوں گی۔

اس بناء بر والدين خصوصاً ماؤل كى البينة بجول أور معاشوك سليد بن بحث بنك

اور بھاری در داری بول سے اگر آپ سے ایٹ بچوں کی آبیت کے مصفے میں مسلم مسلم تقایم و تربیت کے اصوبوں پر عمل کیا او مسئدہ کے معاشرے کی بہت بری خدمت ہوگی اور اگر اس مظیم در داری کو انجام دیتے میں کو تبلی کی قو آیاست کے رود والدین اس کے ذر وار ہوں گے۔

بام عجاد علیہ العام فیلت بیرے "قماری اواد کا حق یہ ب کہ قم مجھو کہ وہ قم مے ہے۔ اچھ جو یا برا قم ہے نیست رکھ ہے۔ اس کی پدار ٹی اور تبیید اور فدا کی جانب اس کی رہنمائی کرنے اور فیال بداری عی اس کی مد کرنے کے مشعط عی قماری ومد واری ہے ۔ اس کے ماتھ ملوک اس تبی کا ما کرد کہ بقی رہے کہ اس کے ماتھ احمال کرے عی فیک اور اچھ بدار نے کا اور جد ملوکی کے مقاملے عی برا جدد نے گا۔" (مین)

یماں پر ایک بہت کی وا دبانی کرادی کہ ہر فاتون میں کے فرائش اور میج تعیم و

زیت کرنے کے اس ہے واقف نہیں ہوتی ہے بکد اس کی یہ رموز سکمانا چاہئے یہاں

ان مخفر صفحات میں تربیت کے فن پر بحث نہیں کی جائی اور اس دسیج موشوع کا

تجزیہ و حملیل نہیں کی جاسکہ یہ موشوع رآتی اور شمیل طلب ہے جس کے بیاں کی

لئے ایک انگ کاب کی ضوارت ہے موش قسمی ہے اس موشوع پر بہت کی کابیں

گئی جائی ایس و فیجی رکھنے والی فو تین تربیت کے معمل و شوابیا پر عمل کرکے اور

ان کے محار و متائج پر قوجہ کرکے جد ہی تربیت کے معمل و شوابیا پر عمل کرکے اور

اس معورت میں خود بھی قتل قدر علی خدمات انجام دے کئی جی صدت پردا کر سکتی ہیں۔

اس معورت میں خود بھی قتل قدر علی خدمات انجام دے کئی جی شائل واجہ موشوع کے بین شائل واجہ موشوع کی تربیت کے اسور سے مشخص کربان کی سکیل اور معالمات فراہم کرک ترجی اسور سے مشخص کربان کی سکیل اور معالمات کی بیادا اور محالم کئی ہیں۔

البت يدلى پر ايك كت كى إد دبالى منورى معلم بوتى بيرات سے وك مي ربيت كے سن نيس كي اور تيم د زبيت يل قرآ محوس نيس كسقد اور زبيت كوايك مرح كى در البيت اور زبيت كوايك مرح كى تيم والبيك اور زبيك بالی یاد کرا کے اور نیک لوگوں کی مرکزشت سنا کر بچے کی تحمل طورج تربیت کی جاسکتی ب أور افي مرشى كي معابق علي كو مودب لور فيك انسان بنايا جاسكا عبد حلل ال کے خیال میں وروغ کوئی کی فدمت میں کوئی روایت اور و سی توجه ایج کو سکھا رہی اور واست کوئی کی صیلت مل چند صدیثیں دبائی وہ کروٹ اور بیجے نے العیمی وبائی وا كرك وكون مك ماست مناكر العام الى حاصل كراي وكويدد واست كوين جاست كا ليس رايت ك سلما ين الأقل في ع أكريد كيات و ما يث اور مبق مموز واست نی یاد کرلینا ب مود دے اثر میں ہو آگی جس حم کی تربت کے تجار ہم ہے عی ریکنا جاہدے میں اس کی قص اس حم کے ریال طریقیں سے نمیں کرنی جائید اگر ہم بچ کی مجھے اور عمل تربیت کرنا جاہتے ہیں تراس کے لئے مخصوص مالات وشرائظ كا بونا ضوري عبد اس كے فتے الك اليا مطاب لور مدالح بالول بيدا كري ك يجه طبيع" ليك و صارفي و سخالت كر نكك جس ماحل عن منج كي نشوه نزالور _ ورش كي جائے اگر وہ ماحول محل معلق المات واری ویر يركن عم و مبد و شاعت و جر و ي مرد دفا " الصاف يروريُّ سلى و كوشش " "زادي " بيند بهتي " قيبت لور لدا بحرن كرماحن ہوگا تہ بچے بھی ان می مقات کا علوی بنے کا اس طرح اگر بے ماموں میں بدرش بے كا جهال خيانت أبد تميزي "جموت احيله بازي البابدي علم اجنل وكيد يدون الال حشرے اللہ اکو آباء فکری الفاق الور ووفلا بن جو اور ود مرون کے حقوق کا لمانا شارک جا آ جو قر خواد کواد این بری مفات کا داوی بن از دار اور در کردار الله علیه

الي صورت على اگر اس كو وفي اور ادني يد وصحت بانى راي باس قر جي اس كي اصلاح نيس بوگي- سينكون تنقي اور روايتي اور سي سورشد او سري بي باس جاكي گر اس ير بكد اثر اعداد شد بون كي- كيو كلد نوفي شع قريع سے بكر حاس سير بوكا جب تك كه مملي كرواد وفي ند كيا جده وروح كو مل پاپ البت و صدت ك درايد به كو راست باز قبي بنا يك فير صفيب مان باب اب عمل سے بي كو ير پر حس آرر آپ کے اقبال و کرائد اور طور طریقوں پر قور کرتا ہے اتنا آپ کی فسیمتوں اور باتاں پر آفور کرتا ہے اتنا آپ کی فسیمتوں اور باتاں پر آجہ فیصل دیا۔ انتقا جو والدین اسپنے بجاب کر اصلاح و قریت کہنا چاہیں مواملا اور اطلاق و کرار و اطلاق و کرار و اسلام کی اصلاح کریں گاکہ اس کے بیچ فور افور فیک او رشاکت تنظیم۔ کرار و اسلام کریں گاکہ اس کے بیچ فور افور فیک او رشاکت تنظیم۔ کیزا اور صحدت

فور تین کا ایک اہم فریف المجرب کی خدا کا وصیان رکھنا ہے۔ بچوں کی محت و سناستی اور بادی اور بادی فریسورٹی وید صورتی کی کر فوش مزائی اور ید مزائی اربات اور کند دائی کا تعلق ان کی خدائی کیجیت ہے ہوتا ہے۔ ان کی خذائی ضوریات جوں کی جیسی نسیں ہوتی۔ بلکہ مختف بن جی خدائی ہوگرام جی بھی تقیرہ تبدیلی ہوگی راتی ہے۔ ایک نے ویل ماں کو ان قام فاات کا والا رکھنا چاہئے۔

یے کی بھڑی اور کمل فقا الدہ ہے۔ بدس کی نشود آبا کے جن فذائی اجزاء کی مشری اور کمل فقا الدہ ہے۔ بدس کی نشود آبا کے جن فذائی اجزاء کی شریات اور سالم ترین قذا ہے۔ مال کے دورہ علی ہے کے مورو کی مناجد سے اجزا بالے جاتے جن جنمی وہ آسائی سے بھٹم کر لیا ہے۔ مال کے دورہ کی ایک اور خراب ہے کہ اس جس کی حقم کی ایک اور خراب کے دورہ کی ایک اور خراب کے دورہ کی ایک اور خراب کے دورہ کی حقم کی خاورت اور خراب کے دورہ کو کرم کرنے کی ضوارت خراب کے دورہ کو کرم کرنے کی ضوارت خراب کے دورہ کو کرم کرنے کی خوارت خراب کے دورہ کو کرم کرنے ہے اس کے بعض اجزاء مذائع ہو جاتے جی۔

یک جب ہے کہ معرت علی علیہ المالم فواتے ہیں: " بچ کے ملے مال کے وورہ ے بحر اور بایر کت کوئل فزا لعی-"(100)

عالمی حفان صحت عظیم عی (Martinerraneous) مثرتی مجود دم کے طاقے کے مدر ڈاکٹر میرانعین طبائے اپنے بیٹام عی کما ہے کہ "مب سے برا عال ہو بیچ کو بیاریوں کے لئے تبادد کرتا ہے اس مال کے دورہ سے مرد مرکزا ہے " (۱۵۱)

یے کو دورہ پانے والی ماؤل کو اس بنت کا دھیان رکھنا چاہئے کہ ہے کو دورہ کے زراجہ علقت غذائی اجرا مجم پہنچ تھی۔ دورہ علی معاود اجزاء کا مل کی غذا کے ذراجہ میا ہوتے ہیں۔ لین مال کے عدد کی کیفیت کا تعلق اس کی خوراک کی مقدارادوراو میت

ہوتے ہیں۔ این مال کے فقا اجتم کھٹل اور متنوع ہوگی اس آناظ سے اس کا دورہ ہمی کھٹل اور
تمام اجزاء سے جمزور ہوگا۔ اس لئے دورہ چائے والل انوں کو جائے کہ اس رائے میں
اپنی فقدا کا چرا وحیان رکھی۔ اس کی خرراک فقائیت کے آباظ سے اتی افرچر ہوجو خود
ان کی اور ان کے بینے کی فقدائی ضوریات کو چردا کرتے اگر اس بات کا وحیان شہدر کھیں گی خودائن کی خودائن کے جائے گی۔

شوہر ہی ازم ہے کہ اپل جدی کے لئے ایس متوی نداوں کا اہتمام کے جو

فزائیت کے لیالا ہے بھرج د اور کھل ہوں۔ اور اس طرح ہے استے بھی کی صحت د

ملامتی کے اسباب فراہم کرے۔ اگر اس ہے اس سلط میں کو آئی کی قراس کا جہانہ

دوا اور ڈاکٹر کی فیم کی صورت میں اوا کرنا ہو گا۔ اس سلط میں ڈاکٹی ہی قرام کی صلاح ل

جا سمی ہے۔ اور کابوں ہے بھی مدو ٹی جا سمی ہے۔ مختمرا ہیں کیا جا سکتا ہے کہ ملی ک

فزا کھل اور متحرع اور کائی جوٹی چاہئے۔ مختمر ایس کم من فرائی کسف اس کی فزا

سراوں کی کھلول اوالول کوشت کا فزے اور ان

سبراوں کی کھلول کو الول کوشت کا فزے اور ان

سبراوں کی کھلول کا الول کوشت کا افزے اور ان

سبراوں کی کھا ہے مقدار میں برابر استعمال کرٹی رہے۔ باد فرائی تردید کیا ہو سال کو مالی

سبراوں کی مقدار میں برابر استعمال کرٹی رہے۔ باد فرائی تردید کیا ہو سکت ہو کہ مالی

کے دورہ کا انجماع برا انٹر نے پر ضور برتا ہے اس سالتے اس چرکو فقرانداز نہیں کردیا

حفزت علی طبیہ السلام فرائے ہیں سیجال کو بعدہ پالے کے لئے احمق عوروں کا استخلب نہ کرد کے تکہ دورہ سیجا کی معرت کو دکر گیں کروڑا ہے۔ "(عادہ)

صفرت للم باقرطب السلام فرائے ہیں "وورہ بائے کے لئے فواصورت مورٹوں کا انتخاب مکچے کیونکہ وورہ کا اثر ہو آ ہے اور مدھ بائے والی مورت کے اوصاف شیم فوار نتج میں مرایت کرجاتے ہیں۔"(۱۵۸)

یچ کو دروں چائے کے لوقات مقرر کین کار تھم و ترتیب کی عادت پڑ جائے۔ اور مدیار لور صابر ہے اس کا بیت لور معن تھیک کام کرے۔ اگر تھم دخیذ کا لحاظ نہ رکھا اور جمال پیر رویا اور اس کے مند علی دورہ دے دیا قراس کی یکی دارت پر جائے گی۔

برے دو کر کی یہ نظی اس کی مرشد عی شافی بوجائے گی۔ حرید اور آزادی کا

برب ختم ہو جائے گا زندگی کی مشکلات میں مجرو حوصل سے کام ضی سلے گا۔ پھوٹی کی

بات کے لئے یا قرصد کرے گا یہ روٹا بھٹا شہوع کردے گا۔ یہ نہ سوچنے کہ فودائید سے

می نظم ، منبط و تر تیب پیدا کرنا وشوار ہے گئی تھی اگر چند روز ذرا مجرے کام لیس قو بعد ی حریثی کے مواج اس کی دارت پر جائے گی۔ بھوس کی نفذا کے ماہرین کا

مذے کہ مرش کے مواج آس کی دارت پر جائے گی۔ بھوس کی نفذا کے ماہرین کا

دورہ پات وقت ہے کہ اپنی کو جی لا نجید اس طرح اس کے لئے دورہ جا
اس ہو کا اور آپ س مجت و مہائی کو محسوس کرے گالور یک احماس اس کی سیمیا
الفقیت کی تغییری موش البت ہو گا ۔ ہے کو اپ پہلوش الا کر دورہ نہ بالہ ہے ۔

رو قر الکن ہے رک جا ت اس کے دورہ اس کے ۔ ہی ہو اآپ کو تیند آجائے اور
دو محسوم کی اپنا دفاع نہ کہتے اور س اور اس سے ۔ ۔ ۔ مت جد رہ تھے کو گئے کو گئے۔

اس حموم کے دوجت اُن ا

 معیں ہو سے آگر یکے کو پاؤار والا ووروں جاتی جی آو بھی کے ڈاکٹرے معورہ لینے کے تک علق حم کے پاؤار ہوتے جی اور ڈاکٹر مج معورہ دے مکتا ہے کہ آپ کے کے کے مدے کے لئے کون ما دورہ معرب ہے۔

نے کو پہنوں کا وس میں ویٹھے۔ انگٹ یا آن ڈیل مدنی دورہ میں جھو کر کھا ہے۔

آزہ غیراور شاہد وی جی بچ کے لئے منید ہے۔ او سنے کی حمرے اپنے کھانے میں سے

آو ڈا تھو ڈا کرکے کھا ہے۔ آپ کی طرح بچ کو جی پائی کی منورے بور آپ کو ان ہے۔

یا ہم پائی پائی رہنے۔ اکر بچ بیاس کے سب دوتے ہیں۔ بچ کو رٹین فذا کی دیجے۔

فاص طور پر پہنوں کا دس اور سنزیاں اور بڈیوں کا سوپ بچ کے لئے ہے جد صد سید ہے۔

البتہ جمال تک بو سے اس کے صدے کی تی اور سائم مشینری کو چاہتے یا کر مسموم نے

گریں۔

ہے کی متالی اور ترریخ کا بہت خیل رکھت اس کا بستر اور کیڑے بیشہ بہت صاف متھرے ہوں ۔ اس کو ہر روز تسلائی ۔ کو تک یج پر جراثیم جلدی اثر انداز ہوتے ہیں آگر حفظان محت کا حیال نہ رکھا جائے تو بچے کے بناریا تھے ہوجائے کا فسلو ہے۔

یے کو جاریوں کے نیکے طوانا بہت خریری ہے ۔ شکا چیک خروا کال کھائی ا پہلوا اور scarles source و فیرو بھے امراش کے لیک گوا کر ان جاریوں کی ددک قدام کچھ جاری کے تھور میں آنے سے پہنے ہی اس کا علدیٰ ہونا چاہتے۔

خوش همتی ہے اس هم کی بتاریوں کے بیکے استان میں منت لگائے جاتے ہیں اگر کاپ نے صحت و حکورتی کے تنام اصوبان کا پرری طرح کھاڈ دکھاڈ آپ کے بیچ صحت مند لور مسمود و شاداب ہوں کے۔



حصه دوم مردول کے فرائف

خاندان کا سربرست

میاں بول افاتدان کے دو برے و کن بوتے ہیں۔ لیکن مود کو اس میب سے کد اس کو تذرت کی جانب سے چکھ خصوصیات صلاکی مکی جی اور مسل و مجھ کے لماظ سے قبل تربنایا کیا ہے اور خاندان کا مررست مجل جاتا ہے۔

خدور برزگ و برتر سے بھی اس کو خاندان کا مردست اور زمد دار محمرایا ہے۔ قرآل جمید میں فرما تا ہے: "مود عوداؤں کے مردست ہیں کی تکد خدا نے بعض اوگوں کو بھی دو مرے توکیل پر برتری صلاکی ہے۔"(101)

چو تک مو کا مرجہ برت بے اندا نطری طور پر اس کے قرائش ہی تھین تر اور اشار تر بوں کے قرائش ہی تھین تر اور اشار تر بوں کے اور اسے ماقات قدرے فاتدان کا بھری طریقے سے انتظام چا سک اسے اور ان کی قوش مختی و سعاوت کے امہاب سیا کر مکا ہے اور اگر کے ماحل کو معشق برتی کی انتظام و مرتب اور حوالوار بنا مکا ہے ساور اپنی یوی کو ایک فرشتہ کا روب مطاکر مکا ہے۔

معترت رسول خدا صلی اللہ طب و اگر وسلم قبائے ہیں۔ "مو خاندان کے مردست ہیں اور ہر مردست یہ اینے زیم کتالت افراد کی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں۔"(۱۱۰)

من ابنو كه كركا يجرب اس كوس كلته كور فظر د كمنا جائية كه هورت الى ممدى كى مائد الك اسان اوتى ب- خواجشات اور آردد كم د كلند اور ذه كى و آزادى كاحق ركمتى بالنس محمنا جائية كه شادى كرك كم الى كو البينة كمر ظاف كا مطلب ويوسى یا کیزاننا نسی ہے۔ اگد اپنی زندگی کی ساتھی اور اپنے لئے موٹس و فزار انا ہے۔ اس کی اندرونٹی خواہشت اور ''رووک اور فرزائل پر بھی قوجہ رہنا چاہئے۔ ایس نسم ہے کہ مہا ایوی کے مالک مطلق ہیں اور ان کی حیثیت ایک مطلق انسان حکراں کی س ہے۔ ایوک کے بھی شوہر ریکھ حقوق ہوتے ہیں۔

قداوندِ عالم قرآن مجید علی قربا آ ہے "جس هرح بیوی پر اپنے شوہر کی قسیت قراکش ہیں" سی طرح ان کے بکہ حقق جمی ہیں۔ اور محدوں کو ان پر برتری ہے۔"(۱۹۱)

بوی کی د ک**ی**د بھال

اسلای شریت سی جم طرح شوہر کی دیکہ اصل کو ایک جورت کے لئے جماد ہے اسلامی شریت سے لئے جماد ہے اسم تعییر کیا گیا ہے۔ اس طرح بیوی کی دیکہ اصل کو بھی ایک شادی شدہ مو کا سب سے اہم اور محرافقة ر حمل سجما کیا ہے اور اس میں فائدان کی سعادت مندی مضرب لیکن اسمان کا متنان دادی یا بیوی کی دیکہ جمل کوئی آسمان کام نسم ہے بلکہ یہ آیک ایس داذہ جمل سے بر الانس کو بری طرح جمل دیا تجربونا چاہے آگ ۔ اپنی بیدی کو اپنی موضی کے مطالق ایک آئی بیدی کو اپنی موضی کے مطالق ایک آئیڈل ماتون کی گھر کے مطالق ایک آئیڈل ماتون کیک فرشیور حمت کی صورت دے تھے۔

جو مو واقعی ایک شوہر کے فراکش جمانا جانے ہیں ان کو جائے کہ اپنی ویوں کے ول کو مور واقعی ایک شوہر کے فراکش جمانا جانے ہیں ان کو مور ہیں۔ اس کی دل خواہشات و وظائلت و مطانات سے سکتن حاصل کریں اور اس کے مواہش زندگی کا پردگرام مرتب کریں ۔ اسپنے ایسے اظائل و کردار و گفتار اور حمن سلوک کے ذریعہ اس پر مینا اچھا اثر والیس کہ خود باؤد اس کا در اس کے اس میں آئیا ہے۔ اس کے دل میں زندگی اور گھرے و اقیت و اقیمت پیدا ہو اوردن وجان سے اس و الی کا در ایما مور شاند واری کو انجام دے۔

سنن داری ایری کی دکھ ایسل کے الفاظ جائع اور کھل مقوم کے مال جی کے جس کے مال جی کے جس کے مال جی کے جس کے مال جی ک جس کی دختاندے کی ضواحت کی ضوارت ہے اور آئدہ مقانت میں اس موضوع پر تنسیل جست کی جائے گی۔ جائے گی۔

ابل محبت فجماور سيجيح

مورت عیت کا مرکز اور شفقت و مہال سے بھرم ر ایک اللوق عمراس کے وجور سے میو عمت کی بارش بوئی ہے۔

اس کی زرگی مشق و محبت سے حبادت ہے۔ اس کا دل چاہتا ہے کہ دو مروں کی محب ہو اور ہو اور ہو گورت بھر اس کی شرق ہو اس کا دل چاہتا ہے کہ دو مروں کی محب ہوتی ہے۔
محبوب ہو اور ہو گورت بھنی رہادہ محبوب ہوتی ہے اس کی حد تک کو مشش کرتی ہے۔ اس کی کو کو کہ بیت مامل کرنے ہے۔ اس کی کو کو کا سے کہ کر اگر مورت کسی کی محبوب نہ ہو قو خود کو فلست خوردہ اور ب اثر مجھ کر بیٹ پر مرود اور المرود رہتی ہے۔ اس میب سے قطعی طور پر اس بات کا و مونی کی جا سکتا ہے۔ کر بیٹ کی و کو کا سب سے بڑا راز اس سے اپنی محبت اور بیٹ بیٹریٹی کا اظھاد کرتا ہے۔

رادر محرم آپ کی دو کی پہلے اپ مل بنی کی دیگراں مجت ہے اور کی طبیح بہرو در حمل کی دور کی گیاں آپ ہے در شہرا تدواج آپ کی کسنے کے بعد اس نے سب سے بالم قوار کر آپ سے بال وہ اس امید کے ساتھ آپ کی گرقدم رکھا ہے کہ تحا آپ ان سب کی مجبوں کے برابر باکہ ان سب سے دیاں اس کو مجت و جاہت وی گرا اس کی مجبوں کے برابر باکہ ان سب سے دیاں اس کو مجت و جاہت وی گرا اور پائیدار ہو گا نے تک آپ کے حتی و مجت پر احجاد کر کے اس نے اپنی آپم ہی گرا اور پائیدار ہو گا نے تک آپ کے حتی و مجت پر احجاد کر کے اس نے اپنی آپم ہی اور داور گردی شدہ اور بائیدار ہو گا نے تک آپ کے حق و بین داری کا مب سے بوا در اور شوی شدہ اور داور گردی گردی کی دور کی محرور کئی بوری سے اپنی مجت اور پر دیا کی کا انگریار کی کہ وہ آپ کی حقواد رہے آپ کی بوری کی دور کا سی طرح سے آپر آپ چا جو ایس کی دور آپر کی کہ وہ آپر کی محرور نے آپر آپ چا جو ایس کی دور آپری کر اور شوری شدہ کرا گرا ہی کہ وہ گردی کر اور شوری شدہ کرا گرا ہی کہ وہ گردی کر گردی کر اور گردی کر اور شوری شدہ کرا گرا ہی کہ وہ گردی کر گردی کر اور تر شوری سے گردی اگر اس طرح سے کر جس قدر ممکن ہو سے گردی شدہ آپری بور کی کہروں شی اس کا گرا ہی کہ وہ وہ سے گی بیشر پر مردہ اور اواس دے گرد شد داری اور بور کی کے کاموں شی اس کا اور بور کی کی بیشر پر مردہ اور اواس دے گرد شد داری اور بور کی کے کاموں شی اس کا اور بور کی کی بیشر پر مردہ اور اواس دے گرد شد داری اور بور کی کی کاموں شی اس کا اور جو سے گی بیشر پر مردہ اور اواس دے گرد شد داری اور بور کی کے کاموں شی اس کا اور بور کی کی بور کی کی کاموں شی اس کا

مل شیں گئے گا۔ آپ کے گوکی عالمت بیٹ انٹر دے گ۔ اپنے دں بی موسع کی کہ ایسے شوہر کے لئے کیوں جان کمپاؤل ہو تھے موز نیس رکھنا۔

آگر آپ کا گر میت و ظومی کی دولت سے خال ہو گیا آ ایک ملکے ہوئے ہم می تہدیل ہو میا آ ایک ملکے ہوئے ہم می تہدیل ہو جائے گا ہی صورت میں فواد آپ کے گری آرام و آمائش کا کتای افل ماقد ملمان موجود ہو لین چونکہ مشق دھیت کی ملک نہ ہوگ ہیں گئے ہے دوئق ہو گا۔

مکن ہے آپ کی جوئی نفسیا آل بتاریوں فور احسانی کنوریوں میں جلا ہو جائے۔
مکن ہے آپ کی جائی ہے گی کی خال کرنے کے لئے دو میوں کے دووں پر نفوذ کرنے کی کوشش کرے میں ہو وار گرے اس میو لور کی کوشش کرنے ہوئے کہ اس میو لور کی کوشش کرنے ہوئے کہ اس میو لور کی کوشش کرنے ہوئے کہ اس میو اور طلاق کا مطابہ کرنے اس تم طوعات کا اس میو اور فرار مرد ہو آ ہے ۔ جو جوی بجول کی جائی ہے ہو اختال برتآ ہے۔ جین بوالحق زاد مرد ہو آ ہے ۔ جو جوی بجول کی جائی ہے ۔ اختال برتآ ہے۔ جین بوالح زراد مرد ہو آ ہے ۔ جو جوی بجول کی جائی ہی۔ زال کے لعدانو و شار پر توجہ نوادہ تر طلاقیں ان می مروں کی دجہ سے ہوئی ہیں۔ زال کے لعدانو و شار پر توجہ بھی۔

خویرک نے اختا کیل اور بے مروں یا نیاد کامیں می مشغول رہنے کے بتید یں یوی اور گرکی طرف سے فضات ا زیادہ تر طبعد کی کے امہاب رہے ہیں۔ ۱۹۹۹ء میں ۱۹۳۵ میاں یوی آیک دو مرب سے طبعدہ ہوئے۔ جن میں سے ۱۹۳۵ اور اول کے طبعد کی اساسی تھارت اور زعرکی سے آتا ہٹ طبعد کی اساسی تھارت اور زعرکی سے آتا ہٹ و برائی ہیں اور مہد مری احساسی تھارت اور زعرکی سے آتا ہٹ و برائی ہیں اور مہد مری احساسی تھارت اور زعرکی سے آتا ہٹ و برائی ہیں ہے۔

ایک فورت نے عدالت میں کا کہ وہ اس بنت پر جارے کہ اپنا مرسوف کرنے کے طاق مزید وی جزار روپدایت شوہر کو دے دے آگر وہ اس کو طائل دیدے۔ ان کی شاوی کو گفش چار سنے ہوئے تھے۔ فورت نے کماج کا جیرے شوہر کو زیادہ اس خوطوں سے بیار ہے اس نے میں اب اس کے ساتھ زعمی نہیں گزار عتی۔(۱۳۳) طائدان میں مرو مجت سب سے ایم اور گران قدر چیزے اس سیس سے خدادیم مالم نے قرآن مجید میں اس کو قدرت کے آجہ اور بینی افتوں میں شار کیا ہے۔ قیا آ

4

"فداکی تشاخوں ہی ہے ایک یہ ہی ہے کہ اس نے انسادے لئے اسادی می جس سے شریک حیات عالے آلد ان کے ماتھ جس سے راہ اور اساسے درمیان است الشت پیداک ۔ اس بی فور کرنے والوں کے لئے بحث کی نشانیاں ہیں۔ "(۱۳۵) اہم جعفر صادق عید السلام فراتے ہیں۔ سورت مو کے لئے پیداکی گل ہے اور اس کی قام آجہ مورن کی طرف مبتدل دبتی ہے ہی اپنی بیروں کو دومت و کھو۔"

ایک اور موقع پر آپ فرائے ہیں: "ہو فض اٹی بول سے مجت کا زیادہ اظماد کریا ب دادے دوستوں عل سے ہے۔"(١٣١)

حفرت رسول خداً فوات ہیں۔ ''انسان کا ایمان بھنا زیادہ کائل ہو آ ہے لوگا کل دہ اپنی پوک سے زیادہ محبت کا انکسار کرآ ہے۔'' (۱۲۵)

نام جعفر مغول کا قبل ہے کہ سیفیموں کی ایک بیرٹ یہ ری ہے کہ دہ اپنی پیریوں سے مجت کے تھے۔ "(rus)

حضرت بینجر اسلام کا ارشاد گرائی ہے کہ سمو اگر ہوی ہے کہتا ہے کہ بین آم ہے ہی مجت کرنا ہوں آ اس کی ہے ہات اس کے دن ہے کہی کو ضمی ہوگی۔ "(۱۲۱) مجت دن کی گرائی رہ ہے ہوئی چاہنے آک طل پر اثر کرے کی تک دل کو دل ہے راہ ہوتی ہے جین مرف دلی مجت پری اکتنا نمیں کرنا چاہنے۔ بلکہ مالقہ مالقہ اس کا اظہار کرنا ہی ضوری ہے ایک صورت میں اس کے نتیج کی آفتی کی جاسکتی ہے۔ اور جواب میں دو مرے کے افسال دکرداد اور رہان ہے ہی مجت کے آجاد فرالی اور عرم انجی جودی ہے کہ افعالا میں افی مجت و چاہدی کا اظہار کھیے۔ اس کی موجود کی اور عرم مردد دکی میں ہی اس کی تریف کی جے شنہ فرد کرانے آب کی خوا کھیے اور اسے درو فرال کا دکر دیجے۔ بھی بھی اس کی تریف کی جف خوا تی کرانے گراموش فین ہو آب الحق فون ہو آب الحق ہو آبائی ہو آبائی ہو تا الحق ہے اس معش ومبت ہے۔ مثل کے طور پر زیل کا واقد ماده فرائے۔

الى يوى كى عزت اور احرام كيجير

ورت بھی موکی بانترائے آپ کو فریز رکھتی ہورائی فخصیت کا تحفظ چاہتی ہو اس کی بھی فوہش ہوتی ہے کہ اس کی فرات کی جائے اپنی تحقیرہ تو ہیں ہے رقبیعہ ہو جاتی ہے۔ اگر اس کا احرام کیا جائے قرائی فخصیت کا احساس کر کے ڈنڈگ کے کام میں مل جس اور گر بجر فی کے ماقد مشتول رہتی ہے۔ اینا احرام اے فریز ہے اور اینا احرام کرنے والے کو پند کرتی ہے۔ اپنی تو ہیں ہے اور تو ہیں کرنے والے سے محفرہ و

جناب مالی ایس کی بوری بنینا کہ سے اس بات کی وقع رکھتی ہے کہ دو مرول سے توادد کپ اس کی فزت کریں کے اور اس کی سے وقع فن بجانب ہے۔ کو تکہ کپ کو اپنی زعرکی کا شریک اور بھڑوں اور سچا دوست مجھتی ہے۔ والت دان کا ب کے اور کپ کے بچوں کے آرام ورادت کے لئے زخیس اٹھائی ہے وہ کیا اس بات کی امید

اليم كر عنى كه "ب ال مع دجود كا اليمت محد كر ال كا الزام كريم-ال كي وات فرق کرے کے چوٹے میں ہوجائی کے بک می جے کہ ک ف اللہ آب کی صرواتون البت ہوگ۔ جس طرح آب دو موں کا اجرام کستے ہیں ای طرح بكر اس سے بود كر الى يول كا احرام كيك ، بات بيت كرت والت تمذيب والوب كا عرافا رکے۔ اسے آ کے بنے۔ یک اگ بعد آپ سے اللب یکے۔ کی اس ك كام كو تعن و يجت اس كالور في بديد تي - الات كا ما الدائع با ے اے پاریٹ بھے افت اس کے اجرام کو افظ رکت جب مرسی داخل اور اگر اس نے سام قبی کی قر آپ سام کیت جب کرے یابر جست قاے خدا ماد مجتد واس سے ملت اور مخلوں عی اس کے ساتھ اور ع ال الم اس کی قوین اور ب موزقی سے قلعی پرویز بھیسیوا جملا کئے اور محل دیے سے ممل خور پر اینتاب کجت اس کا زال در ازاسیدا خواه تفریح کی خاطر کیل در بود بیاند موجة كرتب كي والك فاص حييت باس لتح اليدكوب في ماصل بالتي تعين وہ آپ سے ایک باتوں کی ہر کر توقع میں رکھتی۔ یہ بات اس کے دل رنج کا باحث ہوگی خواد مند سے ند کے مثل کے طور پر وال کی وامتال عنظم

الا ایک فاتون جم کی حره ۱۳ - ۱۳ مال بدگ فم دفسہ کی والت عی طداق کی ورز واست کرتی ہے۔ ایک ماری شادی کو تقریباً بارہ مال بو کے برا هو ہرا جما آدی ہے ایک ممل انسان جی پائی جانے وائی بحت می ضور میا ہو ایک میں اردو ہیں۔
ایک ممل انسان جی پائی جانے وائی بحت می ضور میا ہی میں درکیے وزرگی اور اس کے لیکن اس نے بھی ہو زری اس کی شرکیے وزرگی اور اس کے بھی کی میں اور اس کے بھی کو تھی ہو اس کی بیری اس کی باری میں بھی کو تھی در میں اور اس کے اور میں بار در اس کی اور اس کے میں اور سے اس کی بول اسے شو ہر میں کہ اور اس کا بول در اس کا بول اسے شو ہر کی ماتھ سمجالا کہ عمل تماری بیری بول اسے شو ہر کی در سے میں میں کہ تم آشاہ فیر سب کے ماتھ سمجالا کہ عمل تماری بیری بول اس کی کی دول اس کی کی ماتھ سمجالا کہ عمل تماری بیری بول اس کی کی ماتھ سمجالا کہ عمل تماری بیری بول اس کی کی دول اس کی کی دول اس کی کی دول اس کی کی دول کی کی ماتھ سمجالا کہ عمل تماری بیری بول کی کی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کی کی دول کی کی دول کی کی دول کی کی دول ک

کتے ہو۔ طور اور مزاجہ بھلے ہوئے ہوک دومرے ہمیں ور اللف لیم۔ می اکثر ان باتوں سے شرمندہ ہو جاتی ہوں چ کلہ شہراع می سے میں شرع طع اور بذار سخ نسی ہوں اس کے بھی اسٹے شوہر کی باتوں کا جواب اس کے انداز میں نسی دے کی۔ باربا میں نے اس کی توشار کی التجا کی محرسی ہے مید۔ اوریہ اٹی ان حرکتوں سے باز نسی "کہ لاا آپ میں سے ارادہ کر لیا ہے کہ ایسے ماتذرے انسان سے طبحہ کی افتیار کر ہوں جس نے بھی میں عزت و احرام کا عالم نسی رکھ الیا

زکورہ خاتون کی طرح مجلی خواتین اینے شو ہرے اس بات کی توقع رکھتی ہیں کہ وہ ان کی موت کریں اور اگر ان کی ب موتی کی جائے تو سخت ناراس موساتی ہیں۔ اگر شوہر کے قوین تمیر مدید کے مقابلہ عل خاموش رہیں و اس کا مطلب یہ تیس کہ السيم اس بلت كا احساس تعيم اورود رامني جي- ملك يقين جلسط ول جن جير رنجيده ہوتی ہیں۔ خواہ معلقاً زبان سے میکھ نہ کس ۔ اگر آپ اپنے بیوی کی وزے کریں کے ق ود مجی آپ کا دل سے احزام کرے گی ۔ اور آپ کے باہی تعلقات دوزروز مطبوط اور خوا او تد الم باكي ك - وامول كي تحري مى ك تا تالي احرام دير ك اكر تب فے اس کی ہے مزتی کی اور اس نے اس کا بدلد لیا تو قسور وار آپ طود می جرب براور مزم: ایوی لائے اور اوائی لائے علی بحث قبل ہو آ ہے۔ یوی آپ کے گھر لووزی د تیری کی میثب سے تھی الل ب ماك وہ ايك ازاد انسان ب فور معاوات داند طورے ایک مشترکہ زندگ کی بنیاد والے ک فرض سے آپ کے کمر آئی ہے۔ جو واقعات آپ اس سے رکھے ہیں باکل وی وقعت وہ آپ سے می رکھی ہے لاا وہا ی مارك ال كرمالة كج جياموك أب ياج إلى كرود أب كم ماقد كرع حترت رسیل خدا کا ارشاد کرای ہے کہ سبع فض کی معمان کی مزت کرے کا فدا بھی اس کی وزت کے گا۔"(عند)

وقیم اسلام کا یہ بھی قبل ہے کہ "نیک اور بلد مرتبہ لوگ اپنی بیویاں کی موت کہتے ہیں اور بہت زینے اور چ اوگ ان کی توہین کستے ہیں۔" یک اور موقع پر آپ فرائے میں "جو فض اپنے گھردالوں کی ہے موالی کو آ ہے درگ کی سرواں کو باقد سے کھورہا ہے۔"(سما)

حفزت نام جعفر صادق عليه الملام الله ي و كراى حفرت المام محد بالتراف المملام سه نقل كرت بوئ فرات بين كر "جو الحض شادى كسه اسه جائية كد يوى كى عزت اور اس كا احرام كرد" (عمد)

خوش اخلاق بيخ

ویا این سونہ رائے پر ایک منظم کام کے قت کروش کرتی ہے اور اس نظم اور اس نظم اور اس نظم اور اس نظم اور اس نے قت اور اس ایک ایک کے بعد ایک مواوث دو تما ہوئے دہے ہیں۔ اس وسطے اور اس کا تنات میں عادا باتی دیود بینزاد ایک بچوٹے سے درے کے ہے جو ہر لھر دو مرسے نور سے کے ماتھ و کرک میں ہے۔ کا تکان کا تفاع مادے باتھ میں تمیں ہے اور دیا کے مادہات اعدی مرشی و شفاہ کے مطابق دو تما شی ہوتے۔ مسلح جب ہم گرے دیا کے مادہات اعدی مرشی و شفاہ کے مطابق دو تما شی ہوتے۔ مسلح جب ہم گرے شکل حالات اعدی مرشی و شفاہ کے میدان میں اور کسب و محاش کے جو ساتھ میں شکل حالات سے کرد یا پر آئے ہے۔ ذائی کی میدان میں اور کسب و محاش کے مطابع کا مرام تا کر این ایک میدان میں اور کسب و محاش کے مطابع کا مرام تا کر این ایک میدان میں موشی سے فیار دکھات کا مرام تا کر این اور کر این کر آئے۔ کہ دول اور کر این کر آئے۔ کہ دول اور کر این کر آئے۔ کہ دول اور کر این کر آئے ہے۔ دول اور کر این کر آئے۔ کہ دول اور کر این کر آئے۔ کہ دول اور کر این کر آئے ہے۔ دول اور کر این کر آئے کہ دول کر آئے کہ کر کر این کر این کر آئے کہ کر کر این کر گر کر این کر کر کر گرد گرد کر گر

مكن ب ان مازگار مالات س آپ اس قدر النبتاك بوب كى كر ايك الق فظال كى ائد بيت بزي- چرخ كردن اور مشكرين بر قو كب كا زور بين نهي حين جي وقت كري واقل بوت ين قو چاہتے ين كر ان مالات و قدرت كا مظاموا كري اور چرخ فلك اور كى رقدر افراد كا انتخام في ب كناه يوى بجان س كے كر اين دل كى

براس تالي-

اپے ماحول میں جمال بھیشہ ازالی جھڑے اور جرتم ہو آ رہے کمی کو بھی سکون و
میں تھیب نہ ہو گا۔ ایسے خاندان کی اقس سناک حالت اور ترقب الجام فا ہرہ۔ کمر
کی حالت اجررے کی۔ بیری کمرے ماحل اور شوہر کی تع میاں چاکی صورت سے ب
زار ہوجائے کی۔ وہ عورت ہو بیشہ اپنے شوہر کی پرسلوکیوں کا انکار جتی رہے کم طمع
طوش رہ عمق ہے اور اس سے محرواری اور شوہرواری میں وابس کے ماتھ والچی سینے
کی توقع کیے کی جاسکت ہے؟

اور مب سے پر تر حالت اور قفرناک مراؤشت ق ان مصوم بجال کی اولی ہے او ایسے پرنسیب ماحول میں برورش پاتے ہیں۔ مال باب کے آئے وان کے الزائی جھندں سے بادشہ ان کے محصوم مل و درخ اور حماس مدح پر بحث قولب اثر پڑتا ہے۔ وہ بھی بات بدمزاج اضد درا پر تمیر اور کینہ ور نکلے ہیں۔ ان کے چوں پر پڑموگی جمائی رہتی ہے۔ چ کے اضی گر کے ماجل اور زندگی میں کی سرت حاصل جی اور اور اندگی میں کا سرت حاصل جی اور ان اور اندان میں اور اندان میں سے جی اور اندان کے حلے اور اندان کے حلے اور اندان کے حلے اور اندان کے جان اور ان کے جان کی سیجہ جی اور ان کے جال میں بہتے جی اور ان کے جال میں بہتے جی اور ان کے جال میں بہتی کر بیو کے لئے اپنی امکان جال میں بہتی کر بیو کے لئے اپنی امکان ہے کہ رائی پر ہٹانیوں میں جاتا ہو ہو کی اور ہے حد اندان کا محفظ کل و فادت کری کا بھر ان اندان کی فادی ہے دو اندان کی تعدیق جرائے کی مختل جرائی کا اور اندان کی فادی ہے اس می کے بھرا کی مختل جرائی اور اندان کی فادی کی مختل جرائی اور اندان کی فادی کی مختل جرائی اور اندان کی مختل جرائی اور اندان کی مزرست ہوتے جی جو اپنے اندان کی مزرست ہوتے جی جو اپنے ان اندان کی مزرست ہوتے جی جو اپنے اور بھینا آ ترت میں می لیے اور بھینا آ ترت میں میں اسے ان اندان کی مزا بیٹنس کے اس میں کریاتے اور بھینا آ ترت میں میں کے اس می کریاتے اور بھینا آ ترت میں میں کریاتے اور بھینا آ ترت میں کریاتے کری

براور وروز اونا کا تقام عادے اختیار علی تھی ہے۔ رکاو عی معمائی پرجانیاں اس دیا کے دیا کا تقام عادے اختیار علی تھی ہے۔ رکاو علی معمائی پرجانیاں اس دیا کے دیا گئی میں ان سب جیوں کا سامنا کرتا ہے اور ان کا مقابلہ کرنے کے لئے بیٹ تیار رہنا چاہئے۔ انسان کے کرار کی پر کہ ایسے می موقعوں پر بور ان کا مقابلہ کرتا چاہئے۔ اور ان کا مقابلہ کرتا چاہئے۔ اور ان کا مقابلہ کرتا چاہئے۔ اور ان کا حال کرنے کی فرکن چاہئے۔ انسان اس بات کی توانی رکھا ہے کہ سیکھوں چھوٹی بیلی حالات کو مندہ ورشائی کے ساتھ تھل کرے اور اس کی ایدو پر بی ہے کہ سیکھوں چھوٹی بیلی حالات کو مندہ ورشائی کے ساتھ تھل کرے اور اس کی ایدو پر بیل ۔ کاس

پیٹاندل کی اصل دید نائے کے ہو گلوم طواحت نمیں ہوتے بلک یہ خود ادارے مصاب کی کورک ہے جو ہر پھوٹی بھی بات سے جار حالا ہو کر پیٹینوں اور گھراہت میں جلا ہوجاتے ہیں۔ اگر درجیش مالات کے مقابد یس ہم اپنے نفس پر تاہد رکھی اور اپنے اصماب پر کٹانال کریں تو تم و خسر کوئی سی می نہیں رکھتے۔

اداري زندگي يس جو ناگوار طالت د داخلت وال كست يس دو د حم ك جو تيس

ایک از وہ جو اس جمان مادی کا جرد الفظف میں اور ان سے نیچ کے لئے داری کوئی بھی سمق و تدبیر کام شمیں کی۔ وہ سمرے وہ حادثات میں جسیس ہم اپنی سمق و تدبیرے عل مجلا جی۔

اگر ماوہ اس کا تعلق پہلی ہم ہے ہو آو بھد و فریاد اسم و ضد اور بد مزائی کرنا بالانک و شہ ہے سود ہوگا۔ بلک ہے اسم سو فیمدی فیر وافلانہ ہوگا۔ کیو گلہ اس سلط علی کوئی چڑے اس مارے وائن افتیار میں اس جان اور میں اس جان بادی میں اس چڑی کا دور میں آتا الادی اسم ہے۔ آگر ہمیں اس کے لئے تیار رہا چاہئے۔ البت آگر اس کا فعلق در سری ہم ہے ہو آئی و تعلیم لور مدہ میں اس کے لئے تیار مہا چاہئے۔ البت آگر اس کا فعلق اگر ہم اپنی حکالات کا مقابلہ کرنے کے لئے لیچ آپ کو تمان رکھی فور لیچ اصلاب کو کشہان میں رکھی فور وائش میں اور دائش میں اور دائش میں فور سرچہ بوجہ سے کیا ایس قو آکم شکلات بیلی آگر شکلات بیلی محمد اور بداخلاق سے نہ صرف ہے کہ شکلات میں جو شکس کی باکہ میکن ہے فن میں مزید اضافہ ہوجائے۔ فیزا آیک مشکلات میں جو شکس کی باکہ میکن ہے فن میں مزید اضافہ ہوجائے۔ فیزا آیک مارک اور باو تار انسان کو جائے کہ لیے ہوئی و حواس فور واصل ہو کہ بیٹ تا ہو میں مرح اور زندگی کی فریق فی سے حائز ہوکر آپ سے اور اور انسان کو جائے کہ لیے ہوئی و حواس فور واصل کو بیٹ تا ہو میں مورائے۔ اور زندگی کی فریق فی سے حائز ہوکر آپ سے اور اور انسان کو جائے کہ ایس مورائے۔ اور زندگی کی فریق فی سے حائز ہوکر آپ سے اور اور انسان کو جائے کہ اور انسان کو جائے کی اور فیل فی فی سے حائز ہوکر آپ سے اور اسانے۔

اشان ایک طاقور اور بااختیار کلوق ہے جو اپنی سی وکوشش اور بدودی سے بدی سے بدی حکل پر فتح ماصل کر مکا ہے۔ کیا یہ جے کال اکسف نمیں کہ چھوٹی ہاتیں اور تبلنے کے مرد و کرم کے مقامنے میں انہان جسمت چھوڈ جیٹے اور اللہ و قراد شہور کدے اور اسٹے سے کنوروں پر اینا خصر انجرے ان پر انباع جلائے؟

سب سے بیدہ کریے کہ ڈانے کی کردش اور ناپندیدہ خاصرے سلوک نے آپ کی پروٹنی کے حالات فراہم کے ہیں اس سلط میں آپ کی بیدی بچاں کا کیا قسور ہے؟ آپ کی بیدی مجت کھانا لیائے کہرے کا میں جس مشغول رہی ہے۔ کھانا لیائے کہرے کا میں جس مشغول رہی ہے۔ کھانا لیائے کہرے وہے آپ کی معالی اور بچس سے کھانا لیائے کہرے وہے۔

بدی کپ کے انگار میں ہے کہ آپ گر "کر اچی طوش اعداقی اور موانی ہے اس کے مل کو شو کر کے اس کی ماری تعکاوت دور کویں گے۔

آپ کے بیچ ہی میچ ہے اب تک اسکول بی پڑھائی بی مشخص دہ ہیں۔ ان ا کا اس و ساخ می تھا ہوا ہے یا دد کان یا کارخانے بی ہم بی مشخص دے ہیں اور اب اسکے ہارے کر وٹے بی کہ اپنی مطعی اسکے ہارے کر وٹے بیں کو اپنی مطعی میٹی عبدی عبدی و شخت بھری ہاتی ہے درجہ اس کی حمین دور کردے گا اور باب کا شکیل رہے اور اگسار عبد ان بی ایک تی دور ہی کا خور اس کا اور اب کا شکیل رہے اور اگسار عبد ان بی ایک تی دور ہوگ دے گا اور انسی مزید سی و عمل کے دور اور انسی مزید سی و عمل کے دوسل مطا کردے گا۔

ی بل آپ کے بیری سے ول علی سیکھوں امیدی اور آرزد کی لئے آپ کے خفر ہیں۔ آپ خود فور کری کیا ہے مناب ہے کہ وہ علامے آپ کی تع میاں چامی بوئی نصے سے الل ویل صورت سے دورو اور؟

یہ سب آپ سے توقع رکھتے ہیں کہ آپ ان کے لئے فرشتہ وحمت جاہت ہوں کے اپنی خوش اعداقی تور فکفتہ چرے کے ماتھ کھرے بادل کو رونی بخشی کے اور اپلی وکٹش اور شغیق ہاتوں ہے ان کے محکے باتھے اصحاب کو سکوں پہنچ کیں کے انہ ہے کہ اپنی برمزای اور ناروا سلوک ہے گھر کے ماحل کو جمہو و آریک بنا دیں کے اور خصہ و نارامنگی کا اظہار کر کے اورڈائٹ ایٹ کر کے ان کے محکے احصاب کو مزید خشہ کر دیں گے۔

کیا آپ جانے ہیں کہ ہمترب جملوں اور جھڑکیاں سے ان کی مصوم مدم و جمم پر کئے اواب افرات مرتب ہوتے ہیں کہ جن کے دائے کا فیاند آپ کو بور جی جمکتا پڑے گا۔ اگر تب کو ال پر رقم تمیں آ آ آ کم سے کم فود اپنے آپ پر رقم کھلسے سے
ہو تب فود پر کلایوں نمیں کریں کے اور معمل معمونی ہاتوں پر چڑتے یا ہوجایا کریں گے
قائیا آپ کا جمم اور اعصاب مجلے د سالم رو تکیل ہے؟

الى مودت شى كياتب مى طرح الية دود موك فراكش كو بحسن و خولي الجام

دے کتے ہیں؟ فود زندگی کی مشکلات فود زبالے کے مصائب پر جار پانکے ہیں؟ کیوں اسپنے اور اسپنے دیری بچل کے سکوان و آرام کی جگہ کو ایک فوفاک ٹید خانے ہیں تیویل کرلے پر سلے ہوئے ہیں۔ یاو رہے اس باحوں سے حاصلہ قراب وی کج کے زمر وار کی فود ہوں گے!

کیا ہے ہجرت ہوگا کہ بیشہ فوش و توم اور مسکرات رہنے اور اگر کوئی مشکل بیش آج ہے او خصر اور فیلے چانے بانیوا پی مشک و ڈیڈے کام کے کر سکون کے ساتھ اس کا من کرنے کی اگر کیجے ؟

کیا ہے ہمتر نہ ہوگا کہ جب آپ اپی واٹائی کو پھرے ہوئے کار دانے کی فرض
ے اپنے گھر کی آمائش گاہ میں قدم رکھی تو اپنے دل میں خود اس بات کا تجوید کریں
کہ خصہ اور بدمزائی ہے کوئی حشکل حل نہ ہوگی۔ بلکہ احصاب اور زیادہ خشہ ہوجائیں
گے بلکہ حمکن ہے اور کئی ٹی ٹی حشکات پیدا ہوجائی۔ لنذا بحزب واٹائی کی محالی کے
لیے ٹی الحال ارام کریں آگر آپ کے حم کو آرام لے اس کے بعد تو آت ہو کر احمیتال
کے ماتھ اس حشک سے نیٹے کی گئر کچھ

تھوڑی دیرے کے درگی کی پریٹھیں اور آغ ماوٹات کو بھول جائے۔ اور کھانا چٹائل کے ماتھ مسکراتے بھے گری واقل ہوئے۔ فوظوار اور میت بھری ہاتاں سے الل خان کے داون کو شاہ کچت اخمیمان کے ماتھ بالط، ہاتی کچے بیٹے ہمائے۔ فوظوار ماتوں بی کھانا کھائے اور آسوں اصلب کے ماتھ موجائے یا آرام کچے اس طریقہ کار سے آپ اپنے بیری بچاں کے داون کو اور گرکے ماجول کو فوش اور پر سکون بنا کتے ہیں اور المیں اپنے اپنے کاموں بی مرکزم دینے کے لئے تمان کرکتے ہیں اور خور بھی سمجے د مالم اصلاب کے ماتھ اپنے فرائش انجام دے مکتے ہیں۔

یکی وجہ ہے کہ دینے مقدس اسلام علی ایٹھے افغان کو دیانت کا جزد اور کالی ایمال کی مقامت کما کیا ہے۔

حفرت رموں خدا فرائے ہیں۔ البیان کے اخبار عدد کال ترین انسان وہ لوگ

یں جو ب مدخوش احداق ہوں۔ تم یس سے بحری افسان وہ ہے جو اسٹ فائدان کی تبعد شکل کرے۔ (۱۵۵)

وقبر اسلام کا ارثاد کرای ہے کہ استھے اظلاق سے بھر کوئی عمل تھی ہے۔"(ایما)

الم جعر صارق عليه السلام فرمات بين: " تيك كارى لود خوش مزاتى مجمول كو آياد اور هم كو طويل كرتى بيد " (عدما)

ایس جعر مدوق طیہ السلام کا یہ بھی قول ہے کہ "بد احلاق اقسان خود کو مذہب میں جا کرایا ہے۔ "(۱۱)

عَيْم الْمَان كَا كُمَنَا بِ " " مثل مند آوى كو چاہتے كد اپنے گر والوں كے ورميان ايك بنج كى مائد رب اور اپنى مواگى كا مثا بو گرك إبر كرے " (١٤٦١) معرت رسيل فدا قرمت بين " مؤش اخلاق سے برد كر كوئى بيش نسي - " (١٨٠١) مخضرت صلى الله عليه واكد وسلم كا يہ يمى قول ب كر: " اچما اخلاق الصف وين سے - " (١٨١)

حضرت رسی خدا کے ایک بزرگ محالی سد بن معالی جی کا آپ بہت احرام کرتے ہے کا جب انقال ہوا ہ رسیل اکرم سے صافران فرحوی طرح پابرد ہو کر ان کے ہاؤی جات ہی شرکت کی۔ اپنے وست مبارک سے ان کے جات کو قبر ہی انارا اور قبر کی مٹی رار کی۔ سعد کی والدہ سے 'جو رسیل خدا کے ان آنام احرابات اعمال و کھے ری تھی اپنے ہینے سعد کو فاطب کرکے کمان اے سعد بحث مبارک ہو۔ بینبر اکرم نے قبلا "کے مادر سعد ایس نہ کھتے کو تکر سعد کو قبر میں مخت فظار کا سامانا کو پڑا ہے۔ وگوں نے دجہ وریافت کی ہو آپ نے قبید کہ اس کی دجہ یہ کہ وہ اپنے کروااوں کے ساتھ بداخلاق سے جی آتھ تھے۔ "اوران)

ا زندگی میں مشکلات اور وشواریاں چیش آئی رہتی ہیں۔ دنیا میں کوئی ایسا نسیں جے مجمی

ند مجى كروش إيام كا سامناند كرناج ابو اور ووسوفيدر راضى وخوش بو اور است كولى فم فد بود البند بعض اوك اس قدر وسط القلب صاير اور بالوصل بوسة بي كر حكالت كو المايت سكون ك ساته بدواشت كر ليخ بين. المال كا رونا لي ووق مرف مهارى مواقع برى ان كا ذكر كرة بي اور جيدكى ك ساته حكالت كو رفع كرف ك لي وشش كرة بين.

باد قار انسان نالد و فرودا بر ایک بر کات میشی کرنے اور بر ایک ہے اپنا د کمزا بیان کے سے کریا کہ تے ہیں کے تک اس کا کو قائدہ ٹیس اور یہ بچ علی کی کوری ک علامت مجى بال عبد بلك وه اس بات كو محصة بين كر افي يريد تص كو ميان كرف ے ان کے ورد کی دوا نیس ہوجائے گی۔ اس ایتا درد و فم سا کر دوستوں کی برانف محفل کو کیوں درہم برہم کریں اور ان کا دقت برباد کریں جین بعض اوگوں میں اتا مگراف مبس ہو آ اور انسی اپنے فکس پر تاہو نہیں رہٹا کہ کوئی بات اپنے ول میں رکھ سکھی۔ ائس فکود شکایات اور علم و فقال کے کی عادت بر جاتی ہے بر کمی کے مائے بے موقع مل شائن کے وقتر کھول کے بیٹر جاتے ہیں۔ ووستوں کی محفل میں جو کہ تقریح اور برافظ وقت گزارئے کی خاطر مجالی جاتی ہے" معان عن کو اپنے واقد بھی لے لیتے یں اور اپلی پرجائیوں ان المالے کی کیج رفاری اور چرخ فلک کی شایتیں کرالے میں مشخص موجدتے ہیں۔ کو شیطان کی طرف سے انسی ہے کام سونا کیا ہے کہ فوشی و مسرت کی محفل درجم برجم كري الور محفل عن موجد لوكول كو بعي ال كى يرينانيال ياد والدير-یک دجہ ہے کہ اکثر دوست ہی حم کے شیعان صفت نوگوں کی محبت سے گریز کرتے الله الدر جمال محك موسكا عيد ان عد ابنا وامن عيات يوب

چ کے دومرے لوگ ان کی اٹکائی سے کے لئے تیار قیم ہوتے آو اس کی علق البین کھر دالوں سے کرتے ہیں لور اس سلیلے علی معمول باؤں کو بھی نظر انداز قیم کرتے ہیں اور اس سلیلے علی معمول باؤں کو بھی نظر انداز قیم کرتے ہیں " بھی جیسیں کے فراب سلم کی اور بور علی مواد کرتے ہیں " بھی جیسیں کے فراب سلم کی اور بور علی بور علی دوستوں کی بور علی دوستوں کی بور علی دوستوں کی

یہ سلوکیوں یا ساتھیوں کی رقابتوں اور رکاوٹیں یا باس کی سخت کیری اور ہے انصافیوں کا
رونا روئے ہیں۔ سمی یا را کے متدا چنے یا خراب کا ایس کا سمی بنادیوں اور ڈاکٹیول
کی موٹی سوٹی نیسوں کا یا ایسے ڈاکٹیاں کی کی کا مائم کرتے ہیں۔ اس قیم کے افراد چو کھ۔
اتوطی ہوتے ہیں اور دیا ہی انہیں صراب برائیاں می نظر آئی ہیں۔ سعیل سعیولی ناگوار
ہائی سے حاثر ہوکر فکی کیا کرتے ہیں اور گروائوں کا ابھی سکون و فکن فادت کمدہے۔

ایس۔ ان بے جاروں کے لئے ڈوکرئی راہ فراد میلی تسمی ہے اس جلے جائیں اور ہینے

برادر محرم! اس حم كى باق اور نالد و زارين سے مواستے برطائی كے كيا حاصل؟ اس حرد دار اس حم كى باق اور نالد و زارين سے مواستے برطائی كے كيا حاصل؟ اس دور كى دوراكى دوراكى دوراكى الله فائدان دورائى كى برك برگ كى برك كار برك كا

آپ کے بچے بھی اسکیل ہے یا اپنے اہم پر سے تھنے بارے کمر آئے ہیں یہ می آپ سے اس بات کی وقع رکھتے ہیں کہ آپ کمر آئی گے واپنی پر طوس انتظار سے مب کے داوں کو خوش کرویں گے۔ کا کئے گاکیا کی اصلاب ہے کہ ان کی ولیونی کرنے کے عبائے آپ ان کے لئے شکوروشکایات کا تحد لے کر ائمی ؟

کیل الس و مجت کے مور اور اپلی آرام و "مائل کو ایسے سکتے ہوئے جتم میں تبدیل کرنے السے اللہ ہوئے جتم میں تبدیل کرنے کے اللہ و قرار اور آا وزاری کی مدائیں باند ہوتی ہیں؟ اگر رندگ کے افراجنت ریان ہیں یا ود مرے لوگ ہاروا سلوک کرتے ہیں یا بکت اور مشکلات وریش ہیں تو اس میں کپ کے بیری بجر کا کیا تھیں ہے؟ اگر آپ کا کلادور مندا بھل ریا ہے یا تھیں ہوگی ہے تو دہ لوگ کیا کریں؟

آپ کی یہ ضرر رسال عادت ہو کی مشکل کو حل کرنے میں مساون وابعد شمیں موسکی ، آپ کی صورت سے میزار ہادے گی۔

ہر مزکی اور رخیدہ دلی کے ساتھ ہو کھانا کھایا جائے گا اس کا بھانا کیا اثر ہوگا؟ ہی سب تہر بار کرایس سے۔

آپ کے بیری سے آپ کے واقعی شرے نیچنے کی فاطر مگرے قرار القبار کرنے کی کوشش کری مے بہت مکن ہے گئنہ و قساد اور ید منواندیں کے رتھی جالوں جی پہنی جائیں۔ اس کے علاق مختف بھاریوں خصوماً احسانی امراض بھی بھیشہ کر فار رئیں۔

کیا یہ ہمترنہ ہوگا کہ ہدواری احداث و سیمیری اہلی کھن اور حمندی ہے کام لیں؟
جب آپ گورے کے دوانہ ہوں آو گام و صحاب اور گخیرں کو وقی طور پر فراموش
کو یہ اور چنے سکوائے فوش و قوم کو آسینہ جب کے گوری رہنے ایسے اور فواد مواش رہنے کی مکائی وردوں لیان
و دنواد مواش رہنے گرے ماوں کو فیک رکھنہ زمانے کی شکائی اور دروں لیان
کرنے نہ بین جانے اور ایچ گور دانوں کو رنجیدہ و المری نہ کو یک ایمی ایمی ایمی باتی
کیے اور بی چنے اور وو موں کو بی خماسینہ فونگوا رافول میں سب ال کر کھانا
کھائے اور جیت بحرے پر سکون ماحول سے فرحت حاصل کیے اور زندگی کی جدیدہ میں
مرکزم عمل دینے کے لیے دل و دارائی کو تو آن کھیے

اسلام شربی بھی بمعاری ہے کام لینے اور کا وزاری اور شکو اللات ہے اجتباب کو ایک اٹھی عادت ما گیا ہے اور اس کے لئے ہرا معن کی گل ہے۔

حرت فی طب الملام فرائے ہیں: "جب کی سفان پر کئی سیبت پڑجائے آ اوگاں سے خداکی فٹایت نہ کرے انکہ خدا سے "کہ جس کے باتھ میں قام مشکلات کو مل کرنے کی کئی ہے' استدعا کرے۔"الاسمال)

حضرت علی کا میہ بھی ارشادے کہ جستوںت بیں تکھائے کہ جو تفض اپنی معینتوں کی شاہت کرتا ہے وہ دراصل خدا کی شاہت کرتا ہے۔ "الاسما)

اس سے کراہوں کو سعاف کردے۔"(۵۰۰) افتراض اور بہائہ جو کی

بعض مردن کو اعزام کرتے اور جب نالے کی عادت ہوتی ہے۔ گور جل داخل ہوتے ہی اعزامت کا سعد شہر م ہوجا آ ہے۔ چھوٹی چھوٹی ہوتی ہے۔ کے بھی مسلسل برائے رہے ہیں مثلاً طان بنے دہاں کیوں و کی ہے؟ طان چڑا ہی جگہ یہ کیاں شیس ہے؟ بہاں پابلہ کیوں بڑا ہے؟ بہاں کدی کیوں ہے؟ کھاتا تیار ہونے بھی دام کھیل ہوئی؟ کیا ہے جی تمک کم ہے اکتی بار کما ہے چکھ کے وکھ ایو کو اللی چڑکیوں شیم پاکلوً؟ کیاں میں میمی بیا مہان بھی ہرا وہنما کیوں تھی ڈافا مہری مرتک و مرتک و مرتک و بہاں کوں میں میمی مین کو بہاں کو بہاں کو اس میں میں اور اس مم کے مین تون کو میز و رکھ کو۔ آخر کتی بار کما جاتے کیے کما جاتے وغیرہ وقیرہ اور اس مم کے مین تین چھوٹے یوے اعزامات کرتے ورجے

حتی کی بعض مو اس سلسے میں اس قدر مختی ہے کام لیتے ہیں کہ قود اپنا اور اسپید محمر والوں کا سکون و ایس حزام کرلیتے ہیں۔ بلکہ بعض تو اس کی خاطر شادی شدہ زندگی سکہ مقدس بناں کو بھی حزائل کرنے پر آمادہ موجاتے ہیں۔

جم اس بات كو تسنيم كرتے ہيں كر مرد كو كرك امور على دخل وسينة كا كور اجها برا ہنائے كا حق ب اور اس كتاب كے پہلے حصر على خواجن كو هيمت كى جابك ہے كہ مو ك اس حق كو ما على اور اس كى دخل اندازيوں كے مقابے على كمي روّع الا الحمار نہ كري حين مودكو جو كہ فائدان كا مررست اور فيجرب احقياط سے كام ليما جاہئے موجد بوجد اور آرد كو خواظ ركھنا چاہئے۔ اگر گر كے امور على وخل اندازى كرنا چاہتاہ تواسے چاہئے كہ عاقلات اور محج طريق احقياد كرے اك مس كى بات موثر عابت ہو۔

چونک مو کو اتی فرمت نمیں ہول اس کے مطاح اس می ہے کہ اسور خاند داری کا کل احتیاد اتی بوی کے مید کدے اور اس مصلے میں ہی کے چھے خاص فلمات

ہوں تو ملاح د مطورہ کے طور یا تد کہ قدار د اندائی اور تھم کے طور یا اتی جوی کو الدے اور اس سے کے کہ اس کی رائے اور تھریئے کا بھی لحاظ رکھے۔ وری کوجب اسے شوہر کے معال کا علم ہوجائے فر اگر وہ محتو فور مدر ہے اور کر اور وندک سے ر کھی رکھتی ہے تو اے چاہے کہ کو حش کرے کہ اپنے شوہر کی مرضی و خرشی کا خیال ر کے۔ اور اگر کھر کے بعش امور میں شوہر کی دائے کا منامب نہ سمجے تو نمایت مرمی ہ ما مت سے اور منامب افتاظ على اسنے شوہرے اس كا ذكر كريس، الى مورت على مو كا احرام باقى رب كا اور اس كى خصيت جموع نيس بدى اور ايك مد مك اس كى رائے مان کی جائے گے۔ کے تک اکثر خواتین اس مورت میں ممدی دخل اندازیوں کو ق قبل كرنتي بين حين أكر احتراصات كي شكل عن اور وائي طور ير او ق ت صرف يدك اس كاكولى الرئيس بوء بكد اس كالتجدير كل تكف كالبى امكان ب- كونك يدى آبت آبت شوہر کے مسلسل احتراضات کی علوی بوباتی ب اور اس کو اہمیت تعین وتی۔ ایس صورت میں شوہر کی شخصیت اس کی نظر میں بے وقعت ہوجاتی ہے اور اس کی پاؤں پر لیجد منیں دیج۔ حتی کہ بجا اور بحت اہم احترامندے کو بھی درخور اختا تعیں مجمق البيخ ول يمن موجى ب كرجو مجى كام كرون كى أقر اس ير التراضات اور محرب الرجوفي على عيد القواك ضورت عيدك اس كى رضامتدى حاصل كسف كى زهت الماؤل اس كى قو عادت ى احتراصت كرف اور حيب للاف كى ب عناكت كرف ور وف رفت رفت محرواری اور شربر کے کاموں کی طرف سے مود مری بہتے گئی ہے۔ بھن اوقات انگام کی فرض ہے ہی کی طرح وہ مجی اعتراض اور عیب جول کرنے لگتی

الی صورت می گر کا ماحول تھے سکون و "رام کا مرکز ہونا چاہئے وائی محکش کا شار ہوکر میدان بک می تبدیل ہوج کا ہے ملکن ہے ہوئ سسل احتراضت اور جھڑوں سے انتا محک کا جنے کر ایس زعمال پر المحمل کو ترج دے اور شاوی شدہ زعمال سکھ کے باتے بھرجا کی۔ ہوی خواد کتی ہی ماقل اور بدیارہ وبالا فر مسلسل احتراضات اور

تخفيرے تحك جال ہا 世上 中日 ときしん ショル とば

ایک فض نے ہیں چری على رورت دمن كرائل كر اس كى ورى د مين اور الا كرابية باب ك كريل كل ب- اس فض كى يدى في 12 كر عرب شوير كو كر ے کاموں عل میرا طروقہ بدر نسی ہے۔ کمانا چاتے اور گرے انگلالت کے سلسے عل عرب کل یک مصوره)

مرد کو یہ تحت وحیان عل و کھنا چاہئے کہ گھرے امور کی تنظیم اور کر کا انتظام مورت سے مضوص ہے اور یہ اس کی ذر واری جداس کے اس حق کو سلب شیر كما واست كدود أيك بداران مفي عن كرد واست بكداس كو عمل ازادى والقيار رہا چاہے آک اپنے الل و سليف كر موائة كار لاك اور شول و رائي ك مات امور فاند وادی کو انجام دے۔ یہ بات مسلحت سے بعید مید کر مو اس سلط میں مخی اور بت وحمل سے کام لیں اور بھال والیال کریں۔ کے گھ کم کا سکون و علی اور باہی ميل ميت قام چال پر مقدم ہے۔

تىلى لور دىجوكى

جس طرح سے موجد ایک طل عل میں نسی دے ای طرح مور تی می الکف مالات سے محررتی ہیں بھی خوش و مسود اور مستروتی ہوئی اور بھی ملکین و المسرن اور مجمی بدمزاج اور ضرکی مامت می اس کی مخلف دیمانت ہوسکتی ہیں مثلاً محرے وشواد كالول ك حب بحث تحك كى اوريد بكال ك الود و بتكاميل في يشكل كدوا جو-كى جان كيان والل يا بمليك كم طعد اور تيرد كرّ لد رنجيده كروا بود ماتيول كى الله شان و فوكت اورچك وك سے حال بوكل الله على إلى الل حم ك كونا كول مالات وی آکے یں جسول لے ان کی درج پر ایا اثر ذالا برک بريشاني شدت في النيس بيد حال كروا بو اور اين ول كى بواس فلالت ك التي كى بدا في عال من

-030

قواتین چونک تعیف و یازک احمامات و بدیات کی الک بوتی بی اس کے مودن کے مقالمے بی چگوار ماوجات سے جلدی مقائر عوجاتی بین اس کے دشواریاں کو براشری کرنے کی ان بی تمی نسی بوتی اور فورا چنن چانا شورے کوتی بین۔

ایے موقوں پر انسی کمی کی تہل اور ہوردی کی ضورت ہوئی ہے تک اور او مت سے ان کے اصلب کو سکون پہنچنا چاہتے۔ اور اس کام کے لئے شوہر سے بھر اور کوئی نمیں ہو سکتا کے تک وہ ان کا شریک ڈینگ' فراد اور محرم ڈین انسان ہے۔ ایسے موقع پر شوہر کو چاہئے کہ اپنی ہوی کی حد کریں اور اس کے پڑمید احساب کو سکون پہنچا کی۔۔

برادر ورزا جب آپ گري وائل بين اود اگر ديس كر آپ كي ي ك ضدي ا ع يا بريان به اس كى صورت بحرى او كى عالي او اترا او اب قواس كى خلاف و اقتاع حالت كو د كله كر اس كه حل زرا بر دم كماية - اگر عارات كى يا بريانى كه سب اس في آپ كو ملام شين كيا قو آپ ملام كريج - ملام كريمة سه آپ كى اورت اس كه ملام كريمة سال كريمة سال كريمة سال كريمة سال كريمة سال كريمة اسكى كي اورت اس كام كريمة ملام كريمة سال كريمة اسكى كي اورت اس كام كريمة اسكى كي الراح الله كل الراح الله كريمة كريمة الله كريمة كريمة

زی د مجت سے اس سے بات مجت ہر دود سے نوان کر کوئی اور مجت و مہال کا معنا ہوہ کجت تر شریق اور مجت و مہال کا معنا ہوہ کجت تر شریق اور ضر سے پریمز کجت گر کے کاموں ٹی اس کی مد کجت دمیان رکھے کہ آپ کے حد سے کوئی بادنامب یا سخت افقا نہ گال جنگ معمودی ن اس کے حد سے کوئی بادنامب یا سخت افقا نہ گال جنگ معمودی نے ایمان کے جائے نہ چ اس کے جائے در چاہ کے کہ کیا ہو؟ اگر آپ سے اپنا ورو طل کمنا چاہے تو اس کی باتمی قوب توج سے شخ اور اختمار افس س کجت ایسا طاہر کجنے گریا ہو تا گوار دافسات ویش آئے ہیں ان سے آپ اس سے بھی نوادہ حتاثہ ہو تا ہو ہوئے ہیں اس کو طل ہم کے اپنی باتمی کر گیا ہے ہیں ان سے آپ اس طل بھا ہوجا ہے۔

جب ورہ پر سکون حالت میں آبات و آگے۔ صوبان مرب ست بلکہ بھر دد شوہر کی مائرہ اس کی پریٹانیوں کو رفع کرنے کے لئے حل و تدیا ہے کو حش کیجند اس کو النی و تشلی دیگر اور مجرو بدیاری ہے کام لینے کے لئے ہمت والدیک فرش گفتاری کے ساتھ زم السی المثا اور سعولی المبع اور میں ویل و جوت کے ذریعہ وندگی کے ناگوار معوالت کو ناگالی احتا اور سعولی جائے ہے اور کالی جائے اور کالی جائے اور کالی حالت کو مائٹ کو بروش والد کالی مائٹ کر اور کا کا وہ میں میکن کے اور کالی آئی اور آئی کی اور آپ کی دائی اور آپ کی دائی ہو اور آپ کی دائی ہو ہوت کے اور کالی اور تشریق ہے ایمات ال جائے گی اور آپ کی دائی ہو آئی ہو کہ اور بھر طریقے ہے سعیل پر آبوے گی۔ لین اگر آپ کے اس کا مور کا آئی ہو کہ اور آپ کی دائی ہو کہ اور بھر طریق کی مقالم ہو کیا تو میں اس کی مقالم ہو کیا تو میں اس کی مقالم ہو کیا تو میں ہو گئی گئی ہو تا ہو گئی ہو

اس دیا بھی کوئی انسان ایسا ضیم حم بھی مناری خیال جمع ہوگی ہوں اور تمام برائیوں اور فائض سے کمل طور پر پاک و حتو ہو۔ ہمن بر اسان بھی طرح طرح کی

صامبان اور خیال پائی سائی جی حظا کوئی دلا ہے تو کوئی بحد موقا کمی کی ناک بحث لبی

ہو تو کمی کا دبائے ہوا ہے کمی کے دائے بیدے ہیں تو کمی کا رنگ کال ہے کوئی

شرمینا اور کم کو ہے اور کوئی بحث تیز طرار اور ہائوئی کوئی کندہ رہتا ہے کوئی بد تیرد ہے

الرود و بائم کو مائد ارق کے آواب سے نا کتا ہے کوئی صال ہے کوئی محمد ور کوئی

الرود و بائم کو مائد اور کوئی کم خوراک ہے کوئی جافلات ہے اور کوئی صار کوئی کائی ہے

اور کوئی بد زبان کوئی خود فرش ہے اور کوئی کی جائوں کا می ہور کوئی صار کوئی کائی ہے

اور کوئی بد زبان کوئی خود فرش ہے اور کوئی کیت پورے فرشیک اس حم کے سینتھوں

اور کوئی بد زبان کوئی خود فرش ہے اور کوئی کیت پورے فرشیک اس حم کے سینتھوں

ہمونے ہیں جوہ نے میں میں کے گئی ایک یا جو جے موجود نہ ہواں۔ مو مام طور پر شوی ہے ہے اپ ذہن می ایک ایسے دیان وکر کو جسم کرلیے
ہیں جو ہر جب ہے پاک اور ہر لحاظ ہے کس ہوت ہے اور اے اپ آئیز ال کا پام
دیتے ہیں۔ اور سوچ ہیں کہ کال ترین صفات کی مالک ایک ارشت صفات اوک ان کی
شرکی دیات ہے گی۔ دو اس حققت ہے فاقل ہوتے ہیں کہ ایک ہش کا دنیا میں دجوو
ہی شہیں ہے۔ جب شاوی کرتے ہیں اور بیری ان کے حیال ماکہ پر چری تھی از آن قو
افزائش کرنا اور جیب نکافا شہرا کردیے ہیں۔ شاوی شدہ دندگی کو ماکام اور انہ آپ آپ
کو بدفییب تصور کرنے گئے ہیں ہیشہ اپنی بدشمتی اور ماکلی کا رونا روئے رہے ہیں۔
انداز نہیں کرتے اور ایک بہت چھرتی می مائی کو اپنے ذائی میں بدنا تصور کرلیے
انداز نہیں کرتے اور ایک بہت چھرتی می مائی کو اپنے ذائی میں بدنا تصور کرلیے
ہیں۔ بیری کی تحقیر کرتے دیج ہیں یا دامیوں کے سامنے اس پر تخید کرتے ہیں اور
اس طرح اپنی شادی شدہ زندگی کے سکون و ثبات کو متوازل کرکے قود اپنی اور اپنی بیوی
کی ریجدگی و پریٹانی کے اسباب ذرائم کرتے ہیں۔

ان میب بوئیں کا جہے ہے ہوتا ہے کہ بوی دلی طور پر مکدر ہوجاتی ہے اور رفتہ رفتہ اس کی محبت اور دلجیں میں کی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ ذندگ خاند داری اور شوہر کی طرف سے اس کی توجہ کم ہوتی جاتی ہے۔ اپنے دل میں سوچتی ہے کہ ایسے مو کے ممر میں کیوں اس قدر زامین الحالان ۔ یا بھی دد بھی انتظام کے طور پر بدرر لیلنے پر اثر سی ہے اور شوہر کی عجب بوئی شہرا کردتی ہے۔

مثل شہر ایری کی حمل و صورت کی برائی کرتا ہے وہ جونب یں اس کی حمل و صورت یا آدو تاست کی برائی کرتی ہے اور اس طرح آیک دو سرے کی ارست اور جمیب جوئی کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ سمی کو کسی عمل کوئی بھی خولی نظر خس " تی۔ اور اس طرح زندگی ہے سمرت و اطافت و یا کیزگ ہے مملو ہونا جائے یاسی سمختش اور آیک ود سمرے کی جمید بوئی اور تحقیرہ ہے عزتی کرنے عمل کرد جاتی ہے۔

اگر اس مورت على زندكى كى كائى چلى دے ق الر عمر عك الصح دان ديكمنا تعيب

نیں ہوتے کے کہ ای گر جس میں خلوص و صائی اور میو مجت نہ ہوا ہو فی اور المیو مجت نہ ہوا ہو فی اور المینان و سکون کی فوت سے عموم ہوتا ہے۔ اس کے ملان ہو مو اپنی شادی شدہ زندگی کو خاتم اور اسینے آپ کو برضیب کھتے ہیں اور ہو تی دہتے ہیں اور دہ خورت ہو مسلس تحقیر و میب جوئی کا خالت بال رہتی ہے اور اول می بیشہ خطرتاک امراض خصوصاً منسال اور دو طائی اور دو طائی اور طائی ہو سائی اور دو طائی و مدائی ہو اور طائی و برائی جگ ہور کا تر ایس طور برائی جگ ہو اور کا تر ایس مور ہوائی جس خاص طور اور کا تر ایک ہور کو جاتھ ہو ایس مور اور ایس مور ہو جاتی ہی جاتے کہ و جاتھ ہو جاتی ہی خاص طور اور کان بی جو ایس کی در کان جاتے ہو تا ہو کو جیشتا ہے اور کان جاتے ہی اور سیاد وقور اور این مشہور ہوجاتا ہے۔ اور کان کان میں برست اور سیاد وقور افران مشہور ہوجاتا ہے۔

ورمرے یہ کہ پہلی شائی اور طاق کے تھید بھی اے مالی القیار سے بھی بہت التصان المالة پڑتا ہے کہ حل کا جائی حکل ہے اور ورمری شاری کے لئے بھی بہت خریج کی محت خریج کی ضوارت ہے کہ جس کی فراہی آسان بھم قیمی۔ ان فضافت کو برواشت کے برواشت کے برداشت کے برداشت کے برداشت کے برد نظر آنا ہے کہ این التصاری صاف کو آسانی کے ماتے بھر نظر آنا ہے کہ این التصاری صاف کو آسانی کے ماتے بھر نظر آنا ہے کہ این التصاری صاف کو آسانی کے ماتے بھر نظر آنا ہے کہ این التصاری صاف کو آسانی کے ماتے بھر نظر آنا ہے گا۔

 براور عورزا اپنی جوی کو بدینی اور حیب جولی کی تھرے کیوں رکھتے ہیں؟ اور جعل چھوٹے چھوٹے اور نا قائل اھٹا جیوب کو اس قدر اہمیت دیتے ہیں کد رفت رفت ن جیپ بمت بیت اور نا قائل معلق جیب میں کر آپ کی نظموں میں سا جائمی اور آپ کی اور آپ کے خاندان کی ڈندگیوں کو جاہ کر ڈالٹیں۔

کیا آپ کی تھری کوئی ایک مورت ہے حس میں کوئی میب نہ ہواکی آپ طور آبام میوب سے پاک و میرا بین کد اس بات کی قرائے کہتے ہیں کہ بیری عمل طور پر ہے میب ہو۔

اصولی طور پر ان چھوٹی چھوٹی خامیوں کی کوئی ایمیت اور دفعت کل نیمی ہے کہ اس کی خاخر زندگیوں کو بڑہ کرڈالا جائے۔

آب اپنی یوی کے صرف میوب اور فامیال کوئی دیکھتے ہیں اور اس کی خویول کو نظرائد از کردیتے ہیں اور اس کی خویول کو نظرائد از کردیتے ہیں اگر آپ افساف کی تظرائد از کردیتے ہیں اگر آپ افساف کی تظرائد دیمی موجود ہیں جن کے سائے اس کی فامیال اند رکھتے کہ اس میں بحث کر اور مرد اس میں جار کرنے ہیں۔ اور اس فویوں پر آگر توجہ کریں توجہ سعمول سا عیب وراسل میب شار کرنے کے قابل می نیمی ہوگا۔ اسلام میں عیب جول کو ایک مت بری اور ضرد دسان صفت کے قابل می نیمی ہوگا۔ اسلام میں عمیت جول کو ایک مت بری اور ضرد دسان صفت کے اس کی عمافت کی گئی ہے۔

حضرت رسول خدا مسلی افتد علیہ وکلہ وسلم فرائے ہیں: "اے ود لوگو ہو توان ہے

آ اسلام کے دی ہو چس ایمان نے حسارے فلوب پر اثر قسیں کیا ہے اسلمانوں کی

در کول نے کو فور جیب جول کی فلر جی نے مہاکد۔ ہو خفس ود مردل کی جیب جولی کرکا

ہے وہ قدا کی جیب جول کا فٹانہ ہے گا اور ایما خفس قواد اسے گری ہوا رسوا

ہوگا۔"(عالا)

بد کوئی کرنے والوں کی باتوں پر دھیان نے وہیجے

ایک بہت بری عارت ہو عام طور ہر توکیل علی چال جاتی ہے وہ ہے وہ موں کی قدمت اور برگوئی کرنا۔ پ بری عارت ووستول اور خاندانوں عل و هن اور کدورت بروا

کرین ہے۔ ماندانوں کو جاہ کردی ہے۔ گرکے پر خلوص باحس کی دوئی ختم کردی ہے۔
اور اکثر اوقات آل و فارت کری کے اسپاب قرائم کری ہے۔ عمید جوئی اور ید گوئی ہے۔
کے مختف امریک و حوال ہوتے ہیں۔ کمی حد کے جب کسی کی بد گوئی کی جائی ہے۔
کمی و ختی اور کینہ کے سب اور کمی انتخام لینے کی فاطر۔ کمی واصوں کی برائی کرنے
کا متحدد اپنی خود مثاقی کرہ ہوت ہے۔ کمی قدمت کمی کو کمی وہ مرے کی طرف سے
بدش کرے اور اپنی حجت جانے کے لئے کی جاتی ہے آلد اس کی مجت و توجہ کو اپنی
طرف میشل کرنے۔

مجی اس کے درمید فیر خوات اور دین فاہر کرنا دو آ ہے۔ لیکن اید بست کم می اور آ ہے کہ دائل ہمردوی اور فیر خواتی کرنے کا ادارہ دو۔ ایسے می سوقوں پر ایک اور شیار اور عاقل انسان کا قرض ہے کہ وہ این پر کو کیل کا اثر قبول نہ کرے ایک امتیاط فور قوجہ سے کئے دائے کے متحدد کو سمجھ اور دھیان رکھے کہ اس کی ظاہرداری ہے وہوکا نہ کھلے اور اس سک شیطانی چھین دارے دیم اثر نہ آجات

مردکو ایک اہم کئنہ بد نظر رکھنا چاہئے کہ عمل اس کی مال " بمن" بھنگی فور بھائی کی یوی " اس کی یوی کے یہرے بھی ایٹھے ڈیالات ٹمیں رکھتی خواد بھا ہم ان کے آئیس کے تصلفات ایٹھے یوں۔

اس تفنید کی اصل دجہ یہ ہوتی ہے کہ شاری سے پہلے اڑکا اپنے ماں ہاپ کے فاتدان کا ایک فرد شار کیا جا ہے۔ اور اس کی اپنی الگ سے کوئی دیشیت قسی ہوتی۔

ماں باب سام سال تک اپ اٹ کے کی تعلیم و تربیت اور پردرش کے مضط جی زختیں افساتے ہیں امید کرتے ہیں کہ برحدب میں ان کا سارا ہے گا اگر چہ والدین فود اپنی برف اپنی کے شادی کرتے ہیں اور ہال ہروہ ایک "زاو شخصیت کا مالک بن جاتا ہے لیکن اس ہے قبلے تعلق در کرد وال ہوئے کے اور وو فود فود فود فود وال بور نے کے باورود اس کا مشخ و فرا ہوئے کے باورود اس کا مشخ و فرا جوار ورجے اور پہلے کی مائد اس کی تمام تر توجہ میں پر مرکون

کی جب اڑکا شادی کرآ ہے تو اس کی خواہش ہوتی ہے کہ ایک خوش و سمورا ا آبد منداند اور آراداند زندگی کا آغاز کرے۔ چو تک اپنی ٹی قرینی یوبی کو اپنی ٹی زندگی کا شریک اور ایک نائم رکزا ہے شریک اور ایک نائم رکن محتا ہے اس فے اس سے حشق و ولیس کا اظہار کرآ ہے شب و روز محنت مشتقت کرآ ہے ایک رندگی کی ضوریات فرائم کرکے اپنی اور اپنی بیری کی زندگی کے لئے ارام و اس تش کے امہب سی کرے چر تک اس سیلے ہی اس کی مشوریات بھھ جاتی ہوں اس سیلے ہی اس کی مشاویات بھھ جاتی ہوں اے اسپند کھر والین ہے اور اسے اسپند کھر والین ہے اور اسے اسپند کھر

ایے مواقد پر اس کی بال بینی قطو کا احدال کرتی ہیں اور اشین خدشہ پیدا ہوتا ہے کہ ان کے خاتران میں ایک فیرائ کے آجائے سے ان کا بینا ہاتھ سے قال جائے گا۔ اور افرکا اپنی بیوی سے بھٹی زیاں محب کرتا ہے انہیں زیادہ قطو لا اس بوجاتا ہے۔
انہیں اور ہوتا ہے کہ کمیں ان کا بینا انہیں بالکل تھرائدا از کدے اور اس سلط میں مارا الزام ہو کے مر قوتی ہیں اور اس قطو کو شالنے کے لئے کو خش کرتی ہیں کہ بیوی کی محبت اس کے مل سے کم کری اور اس شعر کے تحت فی فریل ہو میں جیب اگانا شہر م کو بی ہیں۔ معمولی خامیوں کو بیما چرا کر بیان کرتی ہیں۔ اس کے شوہر کرتی۔ ہو کو بیا دکھانے کے لئے طرح طرح کے منصوب بناتی ہیں اور اس کو شوہر کی میں سے کرانے کی کوشش کرتی ہیں۔

آگر شوہر ساوہ فرخ اور کائوں کا کہا ہے قوان کی ظاہری ہدردیوں سے حاثر ہو کر ان کی باؤں بیں آجا آ ہے اور بیری کی برائیاں اور خامیان من س کر بیری سے وزار ہوجا آ ہے۔ بدانے حاش کرآ ہے اور بات ہے بات جھڑا کرآ ہے۔ بحث محمول معمولی باؤں کو نظر ایراز کرنے کے بجائے بحت ایجیت دیتا ہے اور بیری کو جمید و احتراض کا نشانہ بنا آ رہتا ہے اور اس طرح کر کا باحل احتراضات و جمیب جول کا میدان بن جا آ ہے اور آئیں بی میل حجت اور منے و مفائل کے بجائے جروقت باہی چھٹش ارزاع و بیزاری کا ہازار کرم رہتا ہے۔ خوہر جتما رہاں ماں بعنوں کی یاتوں پر قوجہ دیتا ہے ای بی نوادہ ان کی محب بول اور بدائیاں کرتی ہیں اور ان کی جمت بدول اور بدائیاں کرتی ہیں اور ان کی خزر انگیریاں میاں ہوی کے درمیان فرت المار بید حتی کہ طبھی کا باحث بن سکتی ہیں۔ بعض ماس مذیر بھاری بو کہ اس قدر از بتنی پہلی ہی کہ بعض او قات بحوی ہر بیان بو کر دو کئی کا افرام کراائتی ہیں۔ ایک فورٹوں کی کافی قداد موافد ہے جو افجی ماس اندوں یو دور انجیشوں کے باتوں تھے بوکر افجی ڈھرکیں سے باتھ دھو بیشیس۔ ماس اندوں یو دور انجیشوں کے باتوں تھے بوکر افجی ڈھرکیں سے باتھ دھو بیشیس۔ تیم افوروں اور رسانوں بھی ان کی دامتائی پڑھتے دیے ہیں مثل کے طور پر دیل کے میار اور اسانوں جی ان

" ایک اورت نے اپنے کروں علی علی الله اور زندگی کے افزی اولت علی بے ایس کو بیان واک میرے خوابر کے اما کول نے جملی رندگی عظم کودی۔ ان کی از بوں اور ازارے تھ جریس نے اپنے کروں علی اگر اللان الہم)

" لیک مورث نے ماک کی بد ملوکیل اور بھال پاڑیل کے میب الی لگا کر اپنا خالا۔ کرلیا "(۱۹) بعض او قات ماس انتعال کی قاتم انگیزوال اور جھڑے مدے خطر باک جاہت ہو ہے۔
ایس اور شادی شدہ جو اے کی زمال کی بنیادوں کو حزائی کدیے ہیں۔ خاندانوں کی
طوقی و آسائش کو سلب کرنیے ہیں جذا ان پانوں کو تطرابداز نسی کرنا چاہئے باکہ عقل
و آتے ہے کام لے کر ان کو حل کرنے کی افر کرنی چاہئے۔ ان کے مند قربتہ نسی کے
جانے جین اس کا حل کی ہے کہ ان کی پانوں میں نہ آیا جائے۔

مو كو يه بات ذهن فقين كرنى جائية كد قدت ميب جهل اور برائيان فواد بال كرے يا مجنى يا ان كے علاقہ اور كوئى رشت دار ان اور دول اور فير فوائل كى فرش سے فيس كى جائي بلك عن كا سب حدد كين انتهام فود لمال اور عاجاز قائده حاصل كرنا بورا عب في كرنى و اس كى جائي اور عاجاز قائده حاصل كرنا بورا عب في كرنى و حدد كا باحث بنى ب اور جب في كرنى و حدد كا باحث بنى ب اور بر جي كرنى و حدد كا باحث بنى ب اور بر بي بي كرنى بور كى آران كے بينے يہ بعد جمليا ب اس لئے اے اپنا رقب بي بي كرنى بورا بورا استفاده كرنا بهائى بي اس لئے براس لئے موكا دوران كى نظول على كركى آرنى سے فور بورا بورا استفاده كرنا بهائى بي اس لئے بوركا دوران كى نظول على كركى آرنى سے باجن اپنا ہوئى اس لئے بوركا دوران كى نظول على كركى اس ان كے بينے كے دل يہ بوركى يوائوں كرتى بي كركى كيس ان كے بينے كے دل يہ بوركى يوائوں كرتى بي كركى كيس ان كے بينے كے دل يہ بوركى يوائوں كرتى بي كركى كيس ان كے بينے كے دل يہ بورقد نہ كرلى ل

تجب قواس بنت بر او نا ب كر جب كى اللك كوائد بين كے لئے بدر كرلى إلى قوا اس كى تعرف ين أسان نصن كے فقاع ملائى إلى ليكن جب وى الكل بورى كر ان كى كر آجائى ب قوصورت على بدلى جائى ب اور اس الك بن ينكلوں جب اور انتص بيدا جوجاتے ہيں۔

مادر من الحامرى عددوں اور چب نہاس سے دحوكا ند كماليك اكو دد محب عرب من الله الله

معمولی ہوتے ہیں کہ حقور اسال ان پر قور نسی رہا ہے۔ فرص کیجے کولی خال ہے بھی قوالی دیا ہیں کوئی انسان ہے جمیب ہے " جو آپ اس بات کی قوقیے رکھتے ہیں کہ آپ کی وری ہر جمیب سے باک جوگی!

ك تب ك مل منى يو تب ك يوى ك عب مل كو كل ين الديم عب ع مر س اکر کے دی می کو کی ہے اور اور استحال مدری فیل ای آ موجود میں اس کی خوبوں کو کیس شیں ایکے ؟ اگر کب ان کی ہات ہے آجہ وی کے قو مگر ہر روز حشر کا میدان بنا رہے گا۔ آپ کی زمال اجہان موجائے گی اور زندگی اور وول ے بڑار ہوجا کی سگ آپ کی بیری ای آپ ے اور ایل دمل ے بڑار ہوائے گ۔ اور اس طرح رمدگی کی گاڑی چکتی دی تو دندگی پی مجمی بھی سکون و چین تھے۔ ت ہوگا اگر تک آگر طیمر کی اختیار کرلی یا طابق ردی تر می عما مالت على محرى بيدا حس ہوئی۔ بالی تصافات اور زخل بریٹائیوں کے طاور بدائی الگ مول ہے۔ ہر ایک اليد توي كو اتى عي ويد كو تارضي مود يد ومرى شادى موجى كل قول بين اليد میب جوئی اور تقید شروع کریں گی۔ ہی بحری ای س ب کے شوع می می ان سے صاف صاف کد ویک که اگر آب جائتی بین که عارت تفایات اور آرورات برقرار دے قر بھی وری کی برائیاں در کیا کیچک اور دارے ہائی تعلقات میں براهات ند ميك ميل يول ش كول يول حي ب و شكريد ب او شك اس عديد ب جب ودویکسیں گی کہ ان کی پائِس کا آپ پر کوئی اثر نسی ہو یا تو خود ی خاصوش ہو ہا کی کی اور آپ میں اس مدا مداری معیبت سے تجات پیائی کے۔

البت اس كان كو مر من مر نظر ركمنا چاہئے كر بعض مل بعني اتى آسانى سے وستبروار سى اوجائي بك اپنے مقد كى حكيل كور بو سے اظام لينے كے لئے محموث إلى لئے اور تحمت نگانے سے بحل ورانخ نيس كرتي۔ اور ان كابے حب بعض او قات انا كار كر عابت او آ ہے كہ شوير اپنے بوش و تواس كو بينتا ہے اور صحيح كے بغيرے كہنو يول کو طابق دے دیتا ہے یا بعض او گاے کئی تک کردیتا ہے۔ اکثر کلم وکٹل اور طائفیں ان می بدکوئیوں اور ناروا تحقیل کے سب واقع ہوتی ایرہ،

مثل ك طوري زيل ك والمديد قويد لرسيئت

" آپ فردوان جو زاجن کے بام اور تھے تین کی خاتدانوں کی جائے۔
کر الله دالت علی طائق عاصل کرنے کی فرش سے ماضر ہوئے۔ شوہر لے مدالت علی کر کر سے ماضر ہوئے۔ شوہر لے مدالت علی کر کر کہ میری بیوی میرے بھال کو جو کہ استمان میں رہتا ہے ماشقانہ علوہ کلمتی ہے۔ کال رات جھے اس کے گیڑوں کی الماری می یکو خلوط لے بیں۔ بیوی نے جو کر ذائد قلاد دو رہی تھی اوروہ بھے بیٹ از بیش پنجاتی بیل میں اب جبکہ انہوں نے رکھا کہ ان بھی سے اختلاف ہے اوروہ بھے بیٹ از بیش پنجاتی بیل اب جبکہ انہوں نے رکھا کہ ان کے احتراضات کا کوئی اثر نہیں ہو آ قو انہوں نے یہ خط کو کر میرے گیڑوں کی الماری میں رکھ دینے آگر کی میرے گیڑوں کی الماری میں رکھ دینے آگر کی میرے گیڑوں کی الماری میں رکھ دینے آگر کی اور کرا کر بھے طائق داوادی۔ عدالت نے میاں بیوی کے درمیان میٹ کراوی۔ فت آ قر می شوہرے کہا کہ اپنی ماں بین سے کمو کہ جوان میں کے درمیان میٹ کراوی۔ فت آ قر می شوہرے کہا کہ اپنی ماں بین سے کمو کہ جوان میں کے درمیان میٹ کراوی۔ فت آ قر می شوہرے کہا کہ اپنی ماں بین سے کمو کہ جوان میں کے درمیان میٹ کراوی۔ فت آ قر می شوہرے کہا کہ اپنی ماں بین سے کمو کہ جوان میں کہ دینے کہ جوان میں کرای کے درمیان میں کراوی۔ فت آ قر می شوہرے کہا کہ اپنی ماں بین سے کمو کہ جوان میں کہ دینے کہ جوان میں کرای گی اس قدر یکھے نہ جائی دیا کہ ایک اپنی میں بی کہ کرای کرائے۔ اوروں کہ کوئی۔ فت جائی دیا کرائے گی اس قدر یکھے نہ جائی دیا کہ کوئی۔ فت جائی دیا کرائے گی کان بین سے کہ درمیان میں کرائے کے درمیان میں کہ دین کرائے کی درمیان میں کرائے کے درمیان میں کرائے کی درمیان میں کوئی۔ فت جائی دیا کرائے کے درمیان میں کرائے کی درمیان میں کرائے کے درمیان میں کرائے کی درمیان میں کرائے کرائے کی کرائے کی درمیان میں کرنے کی درمیان میں کرائے کی درمیان میں کرائے کرائے کی درمیان میں کرائے کی درمیان میں کرائے کی کرائے کی درمیان میں کرائے کرائے کی درمیان میں کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرا

مامل كيد كي كن فد كشي كرية كا يعلد كريو "(١٩٠١)

نے موقوں پر مو کو جاہئے کہ نماعت میرو فق المقباط فور بمدیاری سے کام سلے اور اس بت کی فوب انجی طرح میمان بین کرے اور جب تک کول باعث ہودی طرح ابت نہ دوست برحم کے اقدام سے کئی ہے پیز کرسے

يمال بر ايك يلت اور ياد وادوي كد مل باب ايل اوادوكي تشيم و ترويت اود يرود في م ب مدر حتى المنت ين اور اواد ب الى احت ى اميدى ركح بن اور الس اسے بعدے کا سارا مکتے ہیں اور وہ الل عباب می برے شرق اهبارے می ض ری ہے اور افسانیت کا یمی بد قاضا ہے کہ جب اواد بنی اوجائے اور اسے طاقت و وَّالِيُّ عَاصِلَ جوجِتْ قَوْدَالدين كَ حَوْقٌ كَو يَكُم قِرَاموشْ مَدْ كُوتِ الرِّيِّ يولى يَكِان هي كون عوجلت والدين كي سياس كزاري جرحال بين واجب بيد شادي ميك بعد محي ان کی خدمت د احرام کرنا چاہئے اگر وہ فتائ اور ضورت مند ہیں تو ان کی عدد کمل چاہتے۔ ان ے رابلہ منتقع نیں کریما چاہتے۔ ان کی اوال بری کرنے کے لئے ان ك إلى جات رمنا وابية ان كو الية إلى بات رمنا وابت كولى ايد كام ليس كرة چاہے جس ے ان کی دل آزاری مو۔ اپنے ورل بھل کا میں بنا چاہے کہ ان کا احرام كري ان كى خاطر واضع كري- انسى محما باب كه عارى بحرى اى يى ب كر ابي والدي اور وومه رشة وامل س حب كريد اس طرع بل إلى اور ومرم رشد واردن کے حقوق می اوا سے جانکے ہی اور انسی خوش بھی رکھا جاسکا ہے۔ اگر النيس موس يد خلونه موكروه النيما ان كرينے سے چيزادے كى وكول دج نيم ے کہ بو ک اللع کریں بلک اس کی حاید اور طرفداری کریں گے۔ اوجی اس بلت كى الى ياد دبالى كروس كرورى كو اين فوير عديد المح مير وقع اليم ركافي واين كد ا ائے مال باب اور مزندل کو بھر فراموش کدے اور ان کی زحموں اور میت کو ممل طورير فقرائدال كراس اور ان س وابط منتقع كرف بيات باكل فيرقط في ب ہو اگر محمدی اور مدرے کام لے کر اٹی ماس اعدال کے ماتھ اچھا بر کا

کے و و اس کی اپنی مل بہترب سے بید کر صوان و بعد در بن سکتی ہیں۔ اگر ان کا احترام کے ان ہے جبت کا اظہار کے اور ان کے ساتھ کی کرے۔ کا سون جی ان سے مدارح و مشورہ کے ان کے بہال برابر آمد و دفت رکھے آوند صرف ہے کہ وہ اس کی جاتا ہوں ہیں گا۔ ان کے بہال برابر آمد و دفت رکھ آوند صرف ہے کہ وہ اس کی جاتا ہوں ہے۔ اس مولس کے حفاق اللہ ان کے بہال برابر آمد و مداکر بیش گی۔ اس مولس کے حفاق اللہ سے پہلے حد میں مفسل بحث کی جاتا ہے۔
اس کی لفرشول کو تظراند از سیجے

جر آنمان سے خطا مرزد ہوتی ہے موائے مصوم کے دنیا جی کوئی ہیں جس سے

(ایک جی کوئی افترش یا طلعی نہ ہوئی ہو۔ بھی بھی انمان سے جمانت اور غوائی کے

سبب نامنامب کیم انجام پاجائے ہیں۔ اس سلط عی حورت موجی کوئی قرآ نہم

ہے۔ شادی شعب زعد کی جدی ہے ہی بیتیا ظلمیاں اور کو تبیال ہوتی چیں۔ غوائی ا

مرم آوج یا خصر کی شدت کوئی بھی وجہ ہو سکتی ہے کہ اپنے شوجرکی نبست بے البی کر

دے یا اس کے منہ سے نامنامب القاظ فکل جائیں یا طخر آبیز جنے بول دے یا خصر سے

ہو جو موکر چینے چانے کے ایا شوجرکی اجازت کے بغیریا اس کے منہ سے نامنامن القاظ فکل جائیں یا طخر آبیز جنے بول دے یا خصر سے

کوئی کام کرے۔ یا ہو احتماعی یا خوائی یا ہوئی کے سبب کوئی مال فتصان کر دے۔

فرایک اس حم کی بیکوراں دو مرکی یا تی ہو سکتی جی جن سے کم دویش جر خاتوان کو

ماجنہ ج تا ہے۔

بعض موید سوچ ایس کری کی افزشین اور تعلیدال پرا فواد ده جمونی اور معمدلی عی کیل شد جوال استخی سے باز پرس کرنی جاہیے آگد اس کی محرار نہ ہو۔ اور شاوی جوستے عی اسے آمجیس و کھانی جا بنین اور ایسے راسب عمل نے این جاہیے آگار اس کے يوش و حواس درست رجي اور کوئي تشخي ته کرست

ای مورت یں مخلف دارکج ملائے آتے ہیں۔

مثانا مو يوى ير نتى و ظم كرف عد وستبردار لمى بو آ اور اس كا نتج بيد بو آ ب كر بت و حرى كائش الزائي مشرع كا ملسله بيشه بادى ربتا به اود اكر اى طرح زندگي كارتى رب تو سارى ربتگي عن يكى فوقى و سكون جسر لمى بو آ- يا يد بو آ ب او آگر اى طرح كر من اس كائش هه تك اگر يوى كه مائت جن جا آ به اور ال محل آزاوى اب محل آزاوى اب و نا ب اك محل آزاوى اب و نا ب اك محل آزاوى اب و نام كر من المرائل اور القالمات كى زرايد تيدو بند ب ربائل اور القالمات كى زرايد تيدو بند ب ربائل اور القالمات كى زرايد تيدو بند ب ربائل مامل كركى كى المرائل اور آزاوى كا احراس كركى كى المجائل المده توجر اور المرائل كى باقس كى طرف سے ب الفتائل برت كى باوان خوجر يكى جو كه شاوى شده زندگى اور زان دارى كى دارى مده زور رس اور زان دارى كى دارى كه اسوى و قرائش سے باواقف ب با باجار بو جائے كا كه بورى خواد بنكى عالم اور رس خاموش دے يا تيمرى صورت يہ بوتى منه كه شد اور رس خطابى مى كون يك مي ايك كى جان ير بن جاتى ہے اور ايكى صورت عى خاموش دے كى ايك كى جان ير بن جاتى ہے اور ايكى صورت عى

المرك كوارتي وية إلى-

ای مورت بی می مورت دولوں کو ی قصان بنی ہے۔ یو اسانی کے ماتھ المین الدیت المانی کے ماتھ المین الدیت بونا حکل ی معلوم ہو آ ہے۔ الدا بیوی کے جیب کی املاح کرنے کے بیج بی المان کرنے کے بیج بی المار کرنے کے بیج بی المار کرنے کے بیج بی المار کرنے کی المار کرنے بی المار المین کی زندگی اور اخبار و رما کل بی شائع ہوئے والے واقعات ہے ان باتوں کی تعدیق بو مکتی ہے۔ ایس ذان داری کا بمترین طریقہ ہے کہ شوہر میانہ روی ہے کام لے۔ حمل و تدر کا راستہ اختیار کرے بیوی کی سعمیل سعمیل اللیوں اور کو گاروں کو جو تعلق فی فات یا بھول کے سب بوتی بیوں کر جو تعلق فی فات یا بھول کے سب بوتی بیوں کر شرابداؤ کرے اور ان پر ایس شخص کی بات کار میان دی ہے اس شخص اور بازیری کر فضد اور بازیری کرنے کا فی نوب کر اس کے اور ان پر ایس شخص کی بات کار میان دی گار آتھ اور اس می بات کار میان دی گار آتھ اور اس می کیا ہے اس شخص اور بازیری کرنے کا فی نوب کر اس کی بات کار میان دی گار آتھ اس میں اس کی بات کار میان دی گار آتھ اس میں اس کی بات کار میان دی گار آتھ اس میں اس کی بات کار میان دی گار آتھ اس میں اس کی بات کار میان دی گار آتھ اس میں اس کی بات کار میان دی گار آتھ اس میں اس کی بات کار میان دی گار آتھ اس میں اس کی بات کار میان دی گار آتھ اس کی قطع میں شر آتے گار آتھ اس کی قطع میں شرق کی آتھ کی ہار کار کی بات کار میان دی گار آتھ کی اس کی قطع میں شرق کی تا کار میان دی گار آتھ کی کار آتھ کی کی کی کار آتھ کی کار آتھ کی کار آتھ کی کار آتھ کی کی کار آتھ کی کی کار آتھ کی کار آ

اگر باواتی کے سب کوئی ماوف درزی بول ہے تب ہی مناسب نمیں کہ مو فعد
اور سخی کرے اور اس کی تنہید دیاز پرس کرنے کی سوچے کو کہ بوی نے فاقات
اور نافرانی کے خیال ہے نمیں باکہ اپنی جالت اور باوائی کے سب اسے اچھا کو کر
افہام ریا تی ۔ واضح پیکارنے ہے کوئی قائمی نمیں بوتا باکہ اس کو نظر انداد کردنا
ہائے اور مناسب موقد پر ایکے افغاظ می اس عمل کی قرائی اور اس سے پردا بولے
والے تشابات کو دلیل و جوت کے ذراید داشح کیا چاہئے آگر بائیر کی تود فیدی کے
والے تشابات کو دلیل و جوت کے ذراید داشح کیا چاہئے آگر بائیر کی تود فیدی کی
فواف و درزی نہ کرے ایس قبل سے و شہوار بولے کا فیملہ کرلے اور بادر میں اس کی
فواف و درزی نہ کرے ایک صورت میں مود کا احرام و وقار باتی رہ سکی ہے اور اپنے
اس عمل کے اربید وہ بوئی بیش خطیاں اور خطائی کے دقرع پڑے ہونے کی درک قبام
کر سکی ہے۔

اگر زم و ملائم لیے اور پہنی شاہم کے زرید اپنی بوری کا لینا ہم خیال بنا سکھ اور اس کا محرید اوا اس کی بازس پر قبل کرے اور اس کا محرید اوا کرے۔ ایک بازس پر قبل کرے اور اس کا محرید اوا کرے۔ ایک کی بازس پر پر بری توجہ نمیں وقی اور کبی بھی گھی کرجاتی ہے تو بھی برخ کی اس کے بیش رہا اور اس سے کئی کہ اس کو برخ رہا اور اس سے برخ کی برخ کی برخ کی اس کی برخ کی اس کو برخ کی اس کی برخ کی اس کی برخ کی اس کی برخ کی اس کی برخ کی برخ

حمد اور ہو شیار مو کو چاہئے کہ بریات کے نتائے کو فوب انہی طرح پر کھ لے اور کٹی فور علم کے ن کے کا افو دور گرد کے نتائے سے مقابلہ کرے فر بیٹینا عود ور گرد کو ترج دے گا۔ المند با تائل معلق خطائل اور تلمیوں کے سلط عی مودد مرے طریقوں پر ممل کر مکا ہے۔

یہ موضوع س قدر حماس ہے کہ وہن میں اسلام می اس کو جورت کے ایک حق کے عنوان سے موج وابعب قرار واکیا ہے۔

حضرت على بن الل طالب عديہ المنزام فربائے ہيں۔ "جرحال ميں الورقاں سے عہا۔ كور ان سے خوش بياتى كے ساتھ بات كور شايد اس طريق ،كار سے ان كے اعمال ليك او جاكيں۔" (١٩٥٣)

حضرت المام ذین المطابدی فرات این استم بر اورت کاب می ب کر اس کے مالا ممال سے ویش آک کوفک ود فرمادی وست کر ہداس کے کھالے کیڑے کا انظام کور اس کی ناوانیوں کو ساف کروں۔" (۱۵۵)

الم جعرصات عدد السلام عن اوكل في سوال كياك يدى كا اليد شوهر كياحق

ے کہ اگر اے المام دے والی ۱۹ اگر تیک مقعل علی ہو گا؟

قربیا: "اس کے لباس و قدا کا انتظام کرے اور جن کاموں کو افی جوائی کے سیب

الم جعظر صفاق کی جمی قرائے ہیں کہ حجو النص البینة دم وستیں کو معمول قطائی پر شنیب کرے است اپنی ہندگی اور عزت کا تم دہنے کی توقع نسی کرلی چاہئے۔" (عام) بیوی کی مل

ایک اور چڑجو میال بیوی کے درمیان پنہائی پردا کرئی ہے اور خاندائوں کے سکون و پین کو سلب کرکے کاسب بنی ہے باک اس کے باحث بعض اوقات طلاق اور قتل کی لورت کمبائی ہے وہ ہے بیوی کی ہاں کی ہے جا مداحدت اور ددک اوکست

اہم اکم اٹی بی بی ک شدی سے پلے اپنے زبان می ایک الیے والمو کا تصور قائم اللی ہو گا اللہ ہو گا ہو اللہ ہو گا اللہ ہو گا ہو اللہ ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو

اگر نیا دابد ان کی مرش کے معابق ہوا آو خش د خوم رہتی ہیں جین اگر این کی مرش کے معابق نہ ہوا آو خش د خوم رہتی ہی اور شہد ش اگر این کی مرش کے معابق نے معابق کی قلر ش لگ جاتی ہی اور شہد ش ش کی فیصل کے فیصل کے ایس کہ اپنی اور دموں کی شادی شدہ نزدگ کے دوران ہو تجرب ماصل کے ہیں ان سے استفادہ کرتے ہوئے داند کو اپنی مرش کے معابات ڈھل لیس ایس متصد کے مصل کے کان بناتی ہیں اور اسپند تیم امکانات سے استفادہ کرتی ہیں۔ کبی اور اسپند تیم امکانات سے استفادہ کرتی ہیں۔ کبی اور دری ایس کو پیر و قصصت کرتی ہیں اور کبی از جو کے اینا کام

تكالنا جائتي يرب

اپ مقامد کے حسن کے لئے بل کی کو دینہ قراد دی ہیں لور اس کو عقیں کر اسران مار مقامت کو عامد گار عاضات کی عامد گار عاضات کی جور کرتی ہیں۔

کر اسران ک کر بر کرتی اور میں ہوگی ہیں۔ کی الٹاس واگریہ کرنے کا تھم دی ہیں۔

اس کے شوہر کی بر گرتی اور میں جو گرتی ہیں ہے چاری لائی ہو کہ ایک رمانے کے مسافر سے یا میں اور اپ شوہر ہے وری طرح افوں شیس ہوتی ہو لور مسافر سے یاری طرح واقف شیس ہوتی ہو اپ ماری کو اپنا بھی وقاد بھی مسافر سے یاری طرح واقف شیس ہوتی ہے اور اپنی ماری کو اپنا بھی وقاد بھی مسافر سے یاری طرح واقف شیس ہو اور اپنی ماری کو اپنا بھی وقاد بھی اگر اس دینے ہے دارہ تھی میں جو یا کہ لیک کو اپنا ہے موالی کا کہا کہا ہے اس کے اداکام کے مطابق کام کرتی ہو ہوتا ہے۔ حق کر اس ضد کا انہم طابق کا در اس دینے ہو در کاکٹس کا سعد شہری ہو ہوتا ہے۔ حق کر اس ضد کا انہم طابق کار بید اور کر کی صورت میں نگا ہے۔ کی دید ہے کہ اکثر داخ اپنی چوئی کی ماروں کے ہیں اور میں کی ہے جا دا طبی سے پریٹان دیتے ہیں۔ اپنی مورک ہیں کہ دی یور کتے ہیں اور میں موافقت کا باحث ماری کو میکھنے ہیں اور کتے ہیں کہ دی وی کہ حق میں دی ہے جا دا طبی سے پریٹان دیتے ہیں۔ اپنی بیری کی دیلی ہو کہا ہے۔

تموتے سک طور پر چند والاوں کے درووں سے اعلیت

دوروں م) کفت ہے جری ماس کے رون ہے ایک اثرها ہے۔ آیک دومری اگری ہے دومری اگر جہ فرا ہے۔ آیک دومری اگری ہے۔ فرا بھل کے بھیرے کو بھی ایک ماس فیرب نہ کرے بھی ہے نہ جانے والے کمال کا بدلہ کے دی ہے۔ جری ذعری جانے کدی ہے قرب ہے کہ اس کے ہاتھوں درات ہو کہ کو د دیابان کی طرف ہماک جائیں مرف جی جانے والے جاتا ہیں۔ ماس کے ہاتموں طون کے آئس دو دہا ہول بلکہ اس دردی ہمت سے لوگ جاتا ہیں۔ میرا خیال ہے جرائو شاوی شعد مرون علی ہے وہ افراد اس پرطانی علی جاتا ہوں کے اور شید باتی وی در ہوں گئ

ود و اف را مرادین: بری مال جری دول کا تنول می بعد وال وق ب

بادور اماری پریشانی کا باعث بنی مولی ہے۔ میرے خاندان کی فیبت کمل ہے جب میں اپنی بیون کے لئے ہے جب میں اپنی بیوی اپنی بیوی کے لئے کوئی چیز خرید کرلا کا بول فورا اعتراض کرتی ہے یکھی اس کے رنگے م مختید کرتی ہے بھی اس کے ڈیزائر کی برائل کمل ہے۔ بزار طرع سے کوشش کرتی ہے کہ بو چیز میں خرید کرلایا بوں اس کو معمول اور حقیر فاہر کرے ہے

وا بردید ک لکھتا ہے نہی کی دجہ سے ہم میں اب تک تمن پار طلاق کی لوست ہی گئی ہے۔ چھو کی طرح ذکف مار تی ہے۔ اپنی جی کو سکھاتی ہے کہ جمل قویس کرے اور گھر کے کام یہ کرے اور بے جا قرقفات رکھتی دہے۔جب اوارے گھر کی ہے ایک ہفتہ تک وارا کر جم ہوا رہتا ہے۔ اس کے جھے اس کو دیکھنے کی کب تھی ہے۔

بعض را باد ساسول کے اثر و تفوۃ کو کم کے فور ان کی دخل اندازیوں کی داک۔
قدام کرنے کے لئے اس حکل کا حل ہوں خلاش کرتے ہیں کہ ان سے تفع تعلق کرلیے
ہیں۔ ماہ قاتوں اور آر و رفت کا سلمہ محدو کردیتے ہیں۔ احازت تمیں دسیتے ہیں کہ
ان کی بوری اپنے ماں باپ کے گر جائے یا وہ ان کے گر آئی۔ ان کی باقش پر آجہ
نسی دیتے ہے احتمالی برتے ہیں۔ ان دخل اندازیوں پر احتراض کرتے ہیں۔ مختریہ کہ
ان کے ساتھ ملتی سے فیش آتے ہیں۔

کین ذکورہ روش کوئی یافان روش نہی ہے بکد اس کا نتجد پر تکس (10 ہے کہ کہ اس کا نتجد پر تکس (10 ہے کئین کو کہ بی بنے کی محبت ایک فطری شائل ہے مکن نہیں ہے۔ موید وقع کیے کر حکا ہے کہ وہ اول جس نے سامنا سال اپنی بال کی ہم کی ہم فرش ہی پردرش پائی ہے اور اس کی مرو محبت و شعقت ہے بہو مند رق ہے اور اس کی مرو محبت و شعقت ہے بہو مند رق ہے اور اس کی مرو محبت ہے ایک اجنی موے شادی کے رشت می بندھ اس کو این بھرین مای و فیر فواد محبتی ہے ایک اجنی موے شادی کے رشت می بندھ کر افر وی اس کی بات بین کے اور اسٹی بوجائے کی و اس کی بات بین کے گر اور اسٹی بوجائے گ

یہ جزیر کر امکان پنے نہی ہے اور اگر چھ روز کے لئے تعقلت معقلع بھی کرلئے آ یہ طالت پیشہ باتی نمیں رہ کئے کو تک روز زعد تی اور جربیشہ جائم نمیں ما سکا ایک دت یک مکن ہے میں منبط ہے کام فے لین آفر کار ایک دن اس کے میرکا

ہزاد ابر ہوجاۓ گا اور اپنے شدید روّائل کا اظمار کر ڈالے گ۔ مکن ہے توان مخیول

ہزاد ابر ہوجاۓ گا اور اپنے شدید روّائل کرتے گئے مکن ہے دوہر کے دشتہ واردال ہے

اس کا جدار سالہ اور اڑائی چھڑا کرے۔ اس کے مناوہ ماس سے کمل تخط وابد کرلیا

امکن کی بات ہے۔ مل کی قوائی فی ہے و مشہوار نمیں ہوجاۓ گی جگ یہ امریامی بنا ہے کہ دولل کی کھ یہ امریامی بنا ہے کہ دولل کی کوروت اور تحقر مزید بیدھے فود براہ داست یا بالواسط طور پر آزار و

انت معیائے فور عدم قداون کرنے کے لئے اپنی کی عدت افرائل کرے۔

الی صورت بی طلال تک کی فیت استی ہے بہت می طلاقیں النی فیر عاقلات ضدول اور رسم سی کے جمید می انجام یاتی ہیں۔

ان سب باتن کے علادہ ' بھوٹی طور پر سے بات انسان کے مناوی فیم ہے کہ اپنی وہ ک کے رشتہ دادوں سے بچائے اس کے کر ان کی محبت و حمایت سامل کی جائے' ان کے وجود سے استفادہ کیا جائے ان سے داملہ منتقلع کرلیں۔

بسرمال یہ فیر عاقلت دوش نہ مرف یہ کہ بکھ مید مند جارت نمیں ہو سکتی بلکہ شکلات میں مزید اصاف کا باحث بنتی ہے۔ کبی صورت مثل اور زیادہ نازک ہو صالی ہے فور اکثر اس کا انجام قبل یا خود کشی ہوتا ہے۔

ائندستان کی پایس نے راہوت دی کہ حصافہ بی تی بال بی اسم فرو سمنی کی وارد انہی ہم انہ ور سمنی کی وارد انہی ہم ان وارد انہی جوئی ہیں جن بی مب کا اصلی سب والو اور ماس کے ورمیان ایکے تشکاری استوار تد جونا آللہ(۱۹۱)

" ایک فض فے اپنی ساس کی دفق ایمانیاں سے پریشان او کر فود کئی کرا "(دم) " ایک فض فے ہو اپنی ساس کی ب جا دا علی سے خود تک آچا قد اس کو چلتی لیسی سے اہر پریک دیا۔"(۱۰۹)

ور ایک قص نے کونر ار کرانی ماس کا سرقاندا۔ اس بات پر فلبناک ہوکر اس کے سالے ہے اس کو جاتا ہے وغی کھوا اور اماک کیا بارسوں) ایک محص ___ اپنی ساس سے اس قدر تک عمیا قاکد کرم کرم مرک یاے کا بالداس ك مرير الت وا- ماس في مركز زهن يركر كلي- اس كو البول ف جاؤ كيا (اکٹیں نے ساعد کرنے کے بعد کما کہ چ تک وہ بعث بری طرح جل کی ہے اور اس کی مالت علوي ب اس من اس كو تران سا جا جا جاسة - وي اسية مال كو تران سال كر كلى اور البيع شو بر ب كما بهم شوستريش رشته ازدواج ين مسلك بوسة بقد اور جلد ای تران جار طلاق عاصل كريس مرك كو كلد محص تسارا بيدا شوير تي جاست (١٠٠٧) المكون وقى مامب في اور جال كك فكن بواس س اجتب كا جائد كو تك يد روش اس حكل كا عل نيس بن على بك دو موا راست مى موهد ب جو راد سعیل اور نیادہ تال المینان بے لیل تو یہ کہ اس عل کی ضرر کا فدشہ نیس ہے و مرے اس على كلميالي كالمكال توان ب- يدو كتي زامن تشمن كراين جائشين ا۔ یہ بات مسلم ہے کہ ماس اپنے والوکی دعمن اور پدخواہ نسیں ہوسکتی۔ بلکہ فعری بات ہے کہ اس کو بعد من رکھتی ہے اور اپنی جی سے محبت کا قائد بھی بی ہے کہ الياد ولفراء بھي محبت كرے كيو كل وہ مجھتى ہے كر اس كى جن كى فوش ملتى اس ك الدين ہے۔ پس آگر ان كى داخلى دندگى عنداللت كرتى ہے تو يقينا اس كى نيت برى اس اول الك او مكم الى كرتى ب عدوى اور فيرفواى كى فرض ساكرتى ب

البنته اس بلت کا امکان ہے کہ جا را علیٰ کرے اور اس کی تجاویز قلط یا طرر بعث بور کین وہ محض اس کی ناوائی اور جمالت کے سب بو سکتی ہیں۔ اس کو یدنی پر محول حیل کرنا جاریف

۲ - ال اور اوادر کا تعلق ایک فطری چڑے کہ جس کو اسال سے معقطع قسی کیا جا اسکک اور اگر کوئی اس تعلق ایک فطری چڑے کہ جس کو اسلاک اور اگر کوئی اس تعلق کو معتقط کے اصولی طور پر یہ چڑ افساف سے عمل ہوگا اور اس کے دائری مال جی سے ورمیان کو معقطع کیا جائے اور ان کے ورمیان جرائی ڈال دے ۔ جس طرح مود چاہتا ہے کہ آزادی کے ساتھ اسے مال باپ سے جدائی ڈال دے ۔ جس طرح مود چاہتا ہے کہ آزادی کے ساتھ اسے مال باپ سے

تبلات الم رکے اور ازاوان طور بر ان کے پاس جانے اور وہ اس کے پاس ایکی -اے فود سرجنا جائے کہ اس کی بوی جی بذہات و احدامات رکھتی ہے اور اس ملامی ول جاہتا ہے کہ لیے وشد واروں سے محل جن و تھے۔ فد کورہ باتیں کور فظرو کا کر کما جانا ہے کہ اس مشکل کا ہمری ال یہ ہے کہ ساس سے بلکہ ورک کام در مرے رثت داروں سے ایک تسلنات رکنے جاسی اور ان کا احرام کرنا جائے میوال اور ایم اخلاق کے قرصہ ان کی حمیت و اوجہ حاصل کرنا جائے تکی اور حمیت کا اعتمار کر کے الى اينا مانية جائية سكادل يى كن سه صلاح ومثوره أيما جائية الى مشكلات كو ان سے بیان کرکے ان کی واسے سٹی جائے ان کی مقید تجاوع اور جرایات پر اوج درفی وابت ان ے اٹی بول کی دائل نسی کل جاہد میا کام کا جاہد کر انھیں بھی ہو جائے کہ آپ ان کی بٹی کے دفاوار ہیں۔ اور واقع اس کو جائے ہیں اور اگر رائے باستاب مو توب ميس محمد جارية كريس عن ان كي بدين كو وقل ب بكر الي صورت بن كوشش كول بلدية كدايت الفاظ بن ثوت ووال كى ك زرايد اس يرك معر وتاریج میان کردیں۔ ان کی تواور کو خصریا بے المتنائی کے ساتھ رو شیس کردیا چاہے دی کہ اگر بول ہے جی کھٹ بات او کی او قاس کو شاہت کے طور میں بلکہ دوستاتہ طریقے سے اور مدد طلب کرا کی فرش سے ان سے بیان کرے اور ان کے خالات ے استفادہ کے - مو کو چاہے کہ بیث اس بات کو مرافر رکے کہ بدی ک مال إب اور المال بعول مع حبت كما اوران كا خيال ركمنا الدواتي زمرك كا ايك بمت يوا راز اور "زن واري" ك نوازمات شي شار يو آب - اس طرح ب وه والمادي محمل بحو كرتے يى اور اس سے محبت كرتے يى ۔ اور شارى شده زندكى كى محت ك حثلات خود بخود سل مو جاتی میں - عامرای جمل به و محفظ عی آنا ہے کہ اکو دلاہ ج افی سامن سے پر ای اور ایسا نس ب کر ساری انظی سامیاں کی ای اور ہے۔ بك ن خد يكى ب تميد مي بوت كوكر يد دد خد بوت يوب يو اليد غير خرد مندائد طرز عمل سے ایک هل فر فراد کو مراحمت کرنے وال می لیے ہیں۔

الیے بعث سے واللہ بیل او اپنی بیول کے مال باب اور بھن بھائیل سے ایھے البلانت رکھے بیں اور ان کی مجت و حمایت سے بموسور ہوتے بیں۔ ویل کے خواول مے فور فیائیں۔

منوچے گفت ہے اسمین ماس آیک فرشت ہاک فرشت ہیں ہو ہے۔ ابنی ماں سے زیادہ ان سے محبت کر آبوں ۔ ب حد ممیان انکے اور مجور او خاتون ہیں۔ میری دافلی زیرگ کی حکلات کو میری ماس حل کرتی ہیں۔ ان کا رجود دارے فاتوان کی خوش بھی اور معاورت کا ضامن ہے۔"(۱۹۰۹)

البت مكن ہے جمل ساسي شدى اور خود فواد بول جن على سوجد بوجد اور المالت
ند بو اور ان كى بے جا را على اور غير ماتفات تجاويز سے بيجها چيزانا حكل بور ليات
اكى صورت على بحك مناسب نمى كه عن سے اوئل حكواك جائے اور سخت و خشونت
اكى صورت على بحك مناسب نمى كه عن سے اوئل حكواك جائے اور خوش اخوال
كم ساتھ ان سے بر آؤ كيا جائے بكد بحتر ہے كہ حى المائل نرى و مجت اور خوش اخوال
كم ساتھ ان سے بر آؤ كيا جدع ۔ اگرچہ ان كى اصلاح نميں كى جا كن ليكن اس طرح
الى ضد اور احتراضات كو كمى حد تك كناول كيا جاسكا ہے اور اس بوے خطوے كو
ال كى ضد اور احتراضات كو كمى حد تك كناول كيا جاسكا ہے اور اس بوے خطوے كو
الا جاسكا ہے ہو مكن ہے اندوائى زندگى كے كل كو چكن چر كردے۔

اس سلط میں شہر کے لئے الام ہے کہ اپنی بیدی کے ماتھ کمل مقامت بیدا کسلے کی کو عش کرے اور اکسار عبت کے ذرید اس کے ظب کو معر کر کے اس کا احجاد حاصل کے سے اس کے بعد ماس کی ہے جا دا ظلی اور للد تجاوی کے سلط میں اپنی بیدی سے منامب المالا میں بات کرے۔ اور اس کے قراب متائے کی بیان کرے اور دلیل و ثبرت کے اربید اسے سمجانے کہ اس کی بل کی تجادی درمند فیمی ہیں۔

آگر شوہر اپنی بدی سے پوری طرح مفصت پیدا کرلے اور اسے اپنا ہم خیال ما کے اساری حکامات منحند ساس کی حکل ہی خود بخد حل جوجائے گی۔ بسر صل اس بات کو ہرگز قراموش نمیں کرنا جائے کہ فری اور خوش اختاق اور خودمندانہ تدریکے وراجہ الام حکلات آسانی کے ساتھ حل کی جاسکتی جی اور شادی کے مقدس بردھن کو

ملحم كيا باسكتاب

صفرت علی مدید السلام فراتے ہیں "روسی برحلنا نسف عقل ہے۔" (۲۰۵) عفرت علی کا یہ بھی ارشاد ہے کہ حوکوں سے زند کی اور ان سے خوش اخلاقی سے خیش آنے سے شرادر برائیل کی روک تھام ہوتی ہے۔" (۲۰۷)

معرت على يد بحى قرائ بي مى كر مبو طفس تم سے تنى سے بيش أسا اس سے ترى سے بيش أو شاح اس وسے سے وہ رام موجلك " (١٠٤)

حمرت علی ایک اور موقد پر فہاتے ہیں۔ " ایک دو مرے سے زو کی افقیار کو اور احمان کو۔ لزائی مشرک اور دوری سے پر پیز کو۔ " (۲۰۸) ۔ اور احمال کو۔ کرا

وحیان دیکھتے

مورت بذباتی بوتی ہے اور اکثر اس کی حش پر اس کے احدادات و جذبات قالب
آجاتے ہیں۔ مو کے مقلبے میں اورت جادی جین کرلتی ہے اور جادی فریب کی لی ا ہے چہ کا حماس اور لطیعہ مدح کی الگ بوتی ہے اس لئے جادی حالا ہو جاتی ہے جدد کی چیز کی شیختہ ہو جاتی ہے جدد کی آزادہ فاطر ہو جاتی ہے۔ فاہری چیزا سے المبد کی چیز کی شیختہ ہو جاتی ہے احدادات پر کشول پٹائس کے لئے دشواد ہے جب اس کے فریب کو جاتی ہو اپنی بھی بندیات مختص ہوتے ہیں تو انہام کار موسید بند فیط کر لی ہے گذا اگر مو اپنی بھی کے المال دکراد پر نظر رکھ تو یہ جے فاتدان کے معاد میں ہوگی اور اس کے فرید جمعہ سے احمال خطرات کی دوک قام کی جاتی ہے۔

ای لئے اسلام کے مقدی سیکی جی مو کو خاندان کا مردسی مقرد کیا گیا ہے۔
ادر اس کو ذرر دامیال سوئی گل بڑے خداونو میسم قرآن جید می قربان ہے۔
سمو عود قال کے مردست بیں کیونکہ خدائے بعض لوگوں کو بعض لامیاں م
برتری مطاک ہے چونکہ موں نے مورتین پر اپنا مل فرج کیا ہے۔ اس فیک عود تی ق

شوہوں کی آبھداری کرتی ہیں اور ان کے بینے بیچے جس طرح فدائے حاکمت کی ہے در بھی برجز کی خاطب کرتی ہیں۔ "وہم) من کو چو کلہ خاک ان کا مربر ست مقرد کیا گیا ہے اس لئے وہ ایسا نہیں کر کے کہ
انی جیری کو باقال آواو چھوڑ دیں بالہ ان کی مخصوص وسر واری کا ہے گافہ ہے کہ جیشہ
ان کی کلمبانل کریں اور ان کے افوال و فرکات پر فظرر کھی کالہ کمیں ایسا نہ ہو وہ انجی
سایہ لوگ کے سب مخرف ہو جائے۔ آگر دیکھ کہ قاسد اور باساب لوگوں کے ماچی
سال جمل رکمتی ہے تو ایکھ افغالا می اس کو شخبہ کریں اور اس کے فتصان و خرر سے
اگاہ کر دیں اور ان لوگوں سے اس کی دوئی و کہ و وات کو جس طرح ہی ہو مختلع
کری۔ ایجازت نہ وی کہ جم کے خطوط کو واضح کرنے والے لہاں اور کی دی کی
بالک آواوالہ خود پر گھرے باہر فظے اور فیول کی پُرہ قری تکاہوں کا نشان ہیں اوران اور
بالک آواوالہ خود پر گھرے باہر فظے اور فیول کی پُرہ قری تکاہوں کا نشان ہیں اوران اور
بائل آواوالہ خود پر گھرے کی مختلوں می شرکت کے سے جورت کو آگر مطاق الدیان اور
بائل آواو چھوڑ دوا جائے اور نوگوں سے اس کے ممل جمل اور کمد ورات کو آگر ہو جائے اور اشائل بن مخت اور برکار نوگوں کے والم میں گر فقر ہو جائے اور اشائل بن میں جائے۔

شوہرکو جائے کہ ان ہے گناہ خواتین کے احداد دشتر پر تظرفانے ہو اسے شوہوں کی عدم توجہ کا شکار ہو کر دھوکہ باتیں اور مکار لوگوں کے جال جی گر قبار ہو کر پرکاری اور کرائی کے گڑھے جی گرچیں۔ لقدا تھی اس کے کہ ان کی مصوم بیری بھی اس جی بھش جائے اس کی روک تیام کریے۔

محفوظ رہے کی وقع کرنا فرایت احتمال بات ہو گ۔

مس قدر عادال ہیں وہ مو ہو اپنی ہوئی ریٹیوں کو باستان وضع تقطع میں مگرے ہاہر سوکوں نے بارائے میں اور فریوانوں کی پرشوق فالموں کے لئے ملکن مجم پانچائے ہیں۔ اور بار قوقع کرتے میں کہ ان نے کوئی ذرائی جمی الماء فظر ضمی ڈالے کا اور وہ بھی شرائے کے مالنے کروائیں آجائیں گی۔

الله اور محوقی آزادی سے ب صد قراب من کی بر آمد موسقہ بیر، یوی اگر اسپط باز مرداب سور اس نے ایک آمر اسپط باز مرداب سور آمر اسپط باز مرداب سور آمر اس نے ایک آمر آسکے برحایا اور شوہر کو اپنا مطبع بنا سکی تو اس کی خواہشات اور مردابات کا دائرہ دوز برد وسیح ہو آ جائے گا۔
ایک صورت میں نہ مرف فود کو بکد اسپٹے شوہر اور بجاں کو جی بدیش اور آد کی کے کویں میں دھیل دے گا۔
اسپل مورت میں دھیل دے گا۔

ای دید ہے وجر اسلام فردتے ہیں کد حمد لینے فائدان کا مربرست ہوتا ہے اور بر مربرست پر لینے مائموں کی نبت ذمہ داری مائد ہوتی ہے۔ " (۲۱۰)

تیٹیر اکرم نے ہی فرائے میں کہ سوران کو انتھ کام کرنے ہے تناور کو الل اس کے کہ دو آم کو یہے کام کرنے ہم ججور کریں۔ "(۱۱۱)

ایام جعمر صفی علید المنزام فرناتے ہیں کہ "من کی معاوت مندی ای بھی ہے کہ وہ این فائدان کا مرر مسعد اور ولی ہو۔" (۱۳۷)

ترقیر اسلام سنی افته علیہ و آلہ و سلم قرائے جن "جو طفس افی ویوی کی اطاعت کسے خدا اس کو جس می ڈال دے کا اوگوں نے پاچھ یا دسیل افتد کی کس حم کی اطاعت کے بارے میں آپ کے قربایا ہے؟ قربیوا یوی اگر جاہے کہ حوامی حاسون ا شادی بیاہ کی محصول حمید اور سوگواری کی مجلون می باریک اور زرق برق اہل یمن کر جانے اور شوہراس کو اجازت دے دے۔" (سوم)

 و سی کر اور طوشیو لگا کر گھرے ہا ہر جائے اور اس کا شوہراس بات پر رامنی ہو تو شدا ہی سے ہر قدم پر اس کے شوہر کے لئے دونرغ ش ایک گھر تھیر کرے گا۔" (۱۲۴) آ افر شن دو ہاتوں کی یاد وبانی کرانا شہوری معلوم ہو تا ہے۔

ا۔ یہ گئے ہے کہ مو کو اپنی بیدی کی تھیانی کرتی جائے گئی ہے کام نماید حکوری اور
کھر ادی اور نماید حقاقت و احتیاط کے ساتھ المجام رہا چاہتے حق المقدور فسر اور
تی ہے اجتباب کہا چاہئے جمل تک مکن ہو امرو نی "تھم" کے صورت میں نہ ہو کہ مبادا بیدی کو اپنی آزادی سعب ہو جائے اور تید وہی کا احداس ہوئے گے اور اس
کے تیجہ میں وہ اپنی آزادی سعب ہو جائے اور تید وہی کا احداس ہوئے گے اور اس
کے تیجہ میں وہ اپنی مزد ہو کا اعماد کے بیا او تلت اس کا البہم خد اور کھی اور اس کا احباس مور اس کا احباس میں وہ کے افراد میں اور خوش اعبانی کے ذریعہ اس کا احباس میں اس کے افراد میں نم وہ اس کا احباد ماس کی انتہ اسکا احباد میں نم وہ اس کا احباد میں نم وہ اس کا احباد میں نم وہ اسکا کی انتہ ایک افراد برائی کو انتہا تھی نرم و مان کی میں تی ماتھ کے ساتھ کی خوات کے افراد میں امور کی انجمائی اور برائی کو اس کی دوخود می خوات خوات وہ تو تی دائی در اس کا احباد میں کی طرف رافر رافر در رب

ا - مو کو احترال اور میاند دوی سے کام اینا چاہے جس طرح کر ادابانی بن اور ہالک از چھوڑ ویا معارب نہیں ہے ای طرح تی اور فلک و شہر کرنا درمت نہیں ہورت کی مور کو اور کلک و شہر کرنا درمت نہیں ہورت کی مور کو کی می آزادی کی ضورت ہے ہے قطر کو و رائت اور لوگوں سے شخر کو و رائت اور لوگوں سے شخر کو اور اسے بھی آزادی کی ضورت ہے ہے قطر کو اور ان اور اور اس کے بیان کے اور ان کو اور ان کی بیان کے اور ان کو اور ان کی بیان کا اور دو مرس دشتہ واروں کے بیان کے جات کی اور دو مرس دشتہ واروں کے بیان کے جات کی اور اور ان کی دو مین کی بیان کی جات کی اور اور ان کی دو مین کا اور اور اور اور کا کی اور کا کی اور کا کی اور اور اور اور اور کا کی کی دو کی کی دو کی دو کی دو کی کی دو کی کی دو کی کی دو کی کی دو کی

یدی رواده دیاؤ اور سختی جونے کی صورت علی ممکن ہے اس قدر عاج انجاسے کہ اس قیرو برر کو قوار کر ہر قیت ہے آزادی حاصل کرنے کا فیصلہ کرنے۔ بلکہ طلاق یا علیمسکی احتیار کرنے ہے مجمی رامنی جو جائے۔

ولي كروالدح وجد فراسطة

یام کی آی۔ نہوان فاتون نے فاتر افول کی مایت کرنے والی مدالت ہی اخبار اسلامت کی اخبار اسلامت کی اخبار اسلامت کی جار نگار ہے کہ باری مل الل ہے جام کے قض ہے جمری شادی اور آئی نے قی۔ اس دقت میں جد فوش قی جین فنوس نے فوش وائی نے قی۔ جرا آیک برنا اور آیک فی ہے۔ کہ دووں ہے جرا قویم فی ہو گیا ہے اور ہم آیک کو قلک وشہ کی نظرے دیکھنے لگا ہے۔ جس کی دج ہے اماری زندگی کے ہوگی ہے۔ جھے کی ہے لیے فیرے دروازے می آلا لگا کہ جس کی دج ہے اماری زندگی کے ہوگی ہے۔ جھے کی ہے لیے کہ جس درتا ہو ہو ہو ہے کہ جب گھرے باہم جاآ ہے قوباجے دروازے می آلا لگا کہ جاآ ہے آلا ہم ہے دروازے می آلا لگا کہ جا گھرے اور جی آلا کی جب کے دو ہوں ہو گھرے کی اور یکے گھر کے تھی جی آلا لگا کہ بی آلا دو ہو گھر کی اور یکے گھر کے تھی جی آلا لگا کہ بی آلا کی میں ہو ہو گھر کی اور واقع میں باب سے میلے جی جا جا ہو گھر کی اور واقع کی جب گھر ہے میں دورے میں دورے میں مورث سے بیجا دو گھر اسٹانے بجوں کے مستقبل کا خیال آ آ ہے دو مرک طرف اسٹانے بجوں کے مستقبل کا خیال آ آ ہے دو مرک طرف اسٹانے بجوں کے مستقبل کا خیال آ آ ہے دو مرک طرف اسٹانے بھر ادال می مورث سے بھیا دو گھر اسٹانے بجوں کے مستقبل کا خیال آ آ ہے دو مرک طرف اسٹانے بھر ادال می مورث سے بھیا دو گھر اور کی ہے۔ جی عدالت سے خوال مامن کرنے آئی مورس سے بھیا دو گھر اور کی ہے۔ جی عدالت سے فول آل مامن کرنے آئی مورس سے بھیا دو گھر اور کیا ہے۔ جی عدالت سے فیال آ آ ہے دو مرک طرف اسٹانے کی مورت سے بھیا دو گھر کی ایک ہو ہے جی عدالت سے فیل آل مامن کرنے آئی مورس اور دورازے میں مورث سے بھیا دو گھر کی اسٹان کی دوران میں مورث سے بھیا دو گھر کی اسٹان کی دوران کی مورث سے بھیا دو گھر کی دوران کی دور

افسوس ہے کہ اس خم کے محتال کی بیش تدونویاتی جاتی ہے جو سے جا لک و شہد یا تلا عاوقاں کے سب اٹنی ہواں پر اس قدر کئی کستے ہیں کہ ان چاریوں کی جان پر عن جاتی ہے اور یادی اس کے کہ اسپنے طوہر اور چھرا سے محبت کرتی ہیں ' جہار ملجی ہوجائے پر ججود وہ جاتی ہیں۔

آ ترب کون ی موالی ہے کہ اٹی فاقت وقدرت اور موالی کا مظاہر کرے کے کے بے کتا ایدی یہ اللم و عم وصلے حق کر اس کو اپنے ماں باب اور رشت واروں سے لئے بلنے کا حق بھی مامل نہ رہے؟ کیا آپ کے بھی موجا ہے کہ بھی حقیاں بعض او تات پاکدامن اورون کے مراب ہو جانے کا سب بن جاتی ہیں؟

کیا کپ نے بھی اس بات ہر فور کیا ہے کہ اس حم کی علد طبیدں اور بار وی کے میں کے اس میں اس کے اس میں اس کے میں اس متبے میں بھن خاندان کیے جاہ در باد ہو جاتے ہیں؟

مكن ہے كوئى مائل اور جانار كم كى خان كى طرح اليے مانات سے مجود كر اللہ ليكن بال لك اليے خاندان ہے مجت و طومي اور سكون بليد ہو جائے كا بھنا ہے كس طرح اميدكى جا سكتى ہے كہ وہ خانون جو طودكو بائكل ہے اختيار الجور اور تيدي سكے الشوہر اور بيكن سے الحمام مجت كرے كى اور ضابت ولچي اور وجو اور وجوں كے مان كركے ہم كاج كو انجام دے كى؟

تنبيهم

میاں بیدی چرکھ آیک حشترک خادالی دندگی کی تھکیل کرتے ہیں فذا کھر کے امور کی انجام دنل میں دداول میں ہم جبھی اور بھی کو حش و مشارکت اول چاہئے۔ لیکن بسرطل بھن امور کے حصاتی دونول کے نظرات اللف بھی اوتے ہیں۔ مو جاہتا ہے کہ خاندان کے تمام امور اس کی عرضی و خواہش کے مطابق انجام پائیں۔ اور بیوی اسکی مطبع ہوای کے برکش ووی کی بھی یک خواہش ہوئی ہے۔

لیے ق موقوں پر طرفن کی جانب ہے اسام صاور کرنا اور اس کی جانب کے اسام صاور کرنا اور اس کی جانب کرنے
کا سلسلہ شہوع ہو گئے اور جائنوں اور کھکٹوں کا آغاز ہو گا ہے۔ اس کا بحری طرف کی ہے کہ میاں بوی آیک دو مرب پر اسام صاور کرنے اور دوک اوک لگنے ہے
د متبردار ہو جائی اور جن امور میں اختیالی فظریا جا آ ہوا تو اس مربی صافح و مشورہ
اور جاول فیان ہے کے اربید مقاصدہ پردا کری اور اگر بہت دھری اور ندر زید تی ہے
کم نے لیس فی نوان تر مسائل آمائی ہے میں ہوجائی کے اور دونوں کئی می مقاصدہ
بردا کرنیں کے بچو کا ان میں ہے کی کو بھی ہے جس میں ہے کہ این مقدے اور
بردا کرنیں کے بچو کا این میں ہے کی کو بھی ہے جس میں ہے کہ این میں میں کے در دونوں کئی میں مقامدے
بردا کرنیں کے بچو کا این میں ہے کی کو بھی ہے جس میں ہے کہ ان خور کے بور

کے اور قاباف ورزی کی صورت میں اے کیل حق نہیں چہڑا کہ اس کی مرزائی و

تنہیر کرے گی بھن مو یہ بال کرکے کہ وہ فاتدان کے دل و مرباست ہیں اپنے

اللے اس حق کو روا مگلے ہیں ۔ وہ مگلے ہیں کہ ان کو قدر زود کی کے ذراجہ اس خیالات مؤانے کا پررا اختیار ہے اور افیس یہ حق ماصل ہے کہ وہ اپنی مرش کے

مرابی تھم چاہ کی اور دوک وک کا کی۔ اس حم کے مو مگلے ہیں کہ ان کی بوری کا

زفر ہے کہ وہ ان کے افتام کی پارٹری کے اور کی صورت میں جی خالف ورزی شہر کے

اس پر حک اور خان کریں۔ اے برا بھا کس میں اپنے آپ کو حق بجانب مگلے ہیں کہ

وم کی دیں اور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حمل حق ور کی دور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حمل حق میں۔

مرحکی دیں اور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حمل حق میں۔

مرحکی دیں اور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حمل حق میں۔

مرحکی دیں اور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حمل حق میں۔

مرحکی دیں اور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حمل حق میں۔

مرحکی دیں اور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حمل حق میں۔

مرحکی دیں اور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حق میں۔

مرحکی دیں اور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حق میں۔

مرحکی دیں اور اس کی مرزائی کریں اور ایسا فیراخواتی دویہ اختیار کیا وہ اینا حق کی خالیات کی دیں۔

ماوی کہ مو کو ہر کر ب حق ماصل حیں ہے کہ وہ اپنی بیوی کو افت بہنچاہ اور
اے مارے پہنے۔ زمان مبالیت میں جب کہ مو میانی اور انسانیت سے بہت کم جمو مند
ہے اپنی بیروں پر علم و حم کرتے ہے ان کو مارتے پہنے تھے۔ اس لئے زمرت آنسائین
خوابر اسلام نے اس اند اور بیوں دسم کو شم کیا اور قربایا: اسماء مو اپنی بیری کے مند م
تخیر مارے کا خداوند عالم دونر آئے کہ ماک فرائٹ کو محم دے گا کہ دور ق بی اس کے مند
پر سر تحییر مارے ہو مو کمی صلمان اورت کے بادی کو باقد لگا کا دائش ان اورت
پر سر تحییر مارے ہو مو کمی صلمان اورت کے بادی کو باقد لگا کے اگری ان کے مند
پر سر تحییر مارے ہو کو کی دونر تی اس کے باقوں بی انتھی کھی فو کی جائمیں
کی ساتھی کھی فو کی جائمیں

رسوں خدا صلی اللہ طب واکد دعلم سے حودقاں کو مارسے کی محاضف فہائل ہے مواسع الی صودت پس کہ جب تنہیر وابنب ہو۔ (۱۲۵)

اسلام کے وظیمرُ عالی تقد فرائے ہیں: "جو مو اٹی بوری کو مار آ ہے اور عمن سے
نودہ بار ضرب لگا آ ہے خدا اس کو قیامت عی تلق کے سامنے رسوا کرے کا اور پہلی
اور بعد کی تمام تھو تات ایسے مو کا تماشار کھیس کی۔" (144)

وظیر اکرم فراتے ہیں سی ایے مور حرت کرنا ہوں ہو اپن بوری کو ار آ ہے مال کر اور کا اور اپن بوری کو ار آ ہے مال کر اپنی بوری کو ار آ ہے مال کر اپنی بوری کو کوئی سے در ارد کوری کر کوئی سے در ارد کوئی کو کوئی سے در ارد کوئی کوئی کو کوئی

جو مو اپنی بوری کو بار آئے اور اس پر اللم و سم کر آئے ہو وہ سختر اور خالم ہے اور
اس دنیا میں ہمی اور آفرت میں ہمی اس کی سرا پانے گا۔ وہ ہمی اسی ہاؤں اور نازک
صنف پر اللم کرنا جو سینکون امریوں اور آرزوں کے ساتھ خوہر کے گھر آئی ہے۔ یہ
سرج کر آئی ہے کہ اس کی پناہ میں مزت و تبد کے ساتھ زندگ گزارے کی اور وہ اس کا
مائی و عد گار اور شم ار ہو کا اور حشکات میں اس کی مدد کرے گا۔

الله من ما كى جانب سے ايك لائت ب جو عود كو سوئى كى ہے۔ كيا كوئى المائت اللى ك ساتھ اليا سلوك كرا ہے؟

امیر الموشین حضرت الل فراتے ہیں میں مود تی مودن کو امانت کے طور پر سوئی گی ہیں۔ وہ اسپنے فض و فقصان کی مالک نہیں ہیں۔ وہ تمسارے پاس فدا کی امانت کے طور پر ہیں ان کو تکلیف نہ پہنچا اور ان بر ختی نہ کرد۔ " (۱۳۰)

جو موالتی بول پر باقد اشائے ہیں دو اس کی مدح پر کاری خرب لگاتے ہیں اور اس سے دل بی جو کرہ پر جاتی ہے اس کو دور کا علی ہو آ ہے۔

خاندان کا سکون کین ختم ہو جا گہے۔ جمری سمجھ علی تسین آگ کہ ہو شوہر اپی ایول کی تحقیرو توہین کرتے ہیں اور اے خرتے پینے ہیں کس مند سے اندوائی دواجد برقرار کرتے ہیں۔ واقعا میں قاتل شرم بات ہے!

حصرت وسول خدا صلی الله مليه و آلد وسلم قرنت بين: الله واكد تم عن عداد وك الى ديري كو مارت بين باركس طرح اس كو الى جموش عن لينت بين- (١٣٥)

الدا الى صورت من شوہر كا افى يوى يركونى حق تمي ره جاكد اور شها تاز فالور اخلاقا اس كو حق حاصل قيس كد يوى كو كى كام ير جور كرے اور خلاف ورزى كى صورت عن اس كى تنبيد كرے اور مارے يہے۔ حلا يوى شرقى طور ير وسد دار فيس ے کہ گھر کے ہم انجام دے۔ مثل کرنا اور اس حم کے دو مرے گھرل کا انجام دیا ہوا کرے واح انجام دیا ہوں کی دیکھر کا مان کی بنائی کرنا اور اس حم کے دو مرے گھرل کام انجام دیا ہورت پر شرک اخبارے واج کی ہے ہورت پر شرک اخبارے واجب نسیں ہے۔ جانا تھ ہورتی نمایت خوق و دلجی سے گرک ہاموں کو انجام دی جی اور اس سلط میں کوئی حقایت نبان پر نمیں اور اس سلط میں کوئی حقایت نبان پر نمیں ان کے اور واجب نمیں ہے خو ہر کو چاہتے کہ این کاموں کی انجام دی پر اپنی بوری کا حمر اور انتخار تشکر کے زوج اس کی المجام دی پر اپنی بوری کا حمر اور اس کی قدرون کرے اور اختار تشکر کے زوج اس کی اس مورد اس کی انجام نہ دے یا ایکن طرح نہ کرے تو اس کی مورد جو اس کی مورد جو اس کی مورد ہوت کی تعرب و مرزئی کرے اور اس کو دارے پیلے اس کی تعرب و مرزئی کرے اور اس کو دارے پیلے اس کی تعرب کو باتز قرار دیا ہے جمال پر شوہر کا حق اسلام کے مرف اس صورت میں شمید کو جائز قرار دیا ہے جمال پر شوہر کا حق

منائع يو دبايو- اور اس كي دو صورتي يي-

ا۔ مو كو شرق اور تافق طور رہی ماسل ہے كہ اپنى بيرى ہے بہتى تعاقد تائم كے اور اپنى فوائش كے مطابق اس سے الذب عاصل كے اور بيرى كى يہ تافق اور شركى ذمہ وارى ہے كہ شوہرى بهتى فوائشك كى يجيل كے اور الميخ كہ كو اس كے القيار على دے دريخ ليس كرتى تو المشات كى يجيل كے دريخ ليس كرتى تو كي مشكل بيرا فيس اور البت اكر موكو بنتى فوائش كى البهم دى ہ دريخ ليس كرتى تو الى مشكل بيرا فيس اور البت اكر موكو بنتى فوائش كى البهم دى ہوك الله اس كو تحق مورت على بحرے بك كم اس كو تحق مورت على بحرت على اس كو تحق مورت على بحرت كر اس كا ول البت باقد على لے لے ليمن اگر الحدوں كرے كہ بيرى كا موس كر يو كو الله على الله عل

(لے) پی اگر وہ تسادی بات مان جائی تب ان پر تھے کہ جاز تیں۔ خدا آ مب سے بزرگ و برز ہے۔" (۱۲۲)

بیداک آپ فے طاحقہ فیلیا خدادی تعلی فی اس ایندو شرف بی شوہر کو اجازے بی ہے کہ اگر تساری اوی تسامے جاز مطالبات ہورے ند کرے این حبیس جنی تشکیس بج پہلے نے کرج کرے اور اس سے اس کا مقدر تم کو ان یہ پہلا ہو آو ایس حالت میں تم کو تنبید کرنے کا حق واکیا ہے وہ بھی تجن مرطوں عرف

() بدر هیمت اور بار و میت سے رامنی کرا۔

(۱) بند و فصحت سے کام ند سطے آو ان سے اسپتے استرجدا کر او یا استریمی ان کی طرف پشت کرکے سود اور اس طرح اپنی بارانشکی اور فتے کا انتہار کرد۔

(٣) اگر ہے عمل ہمی موثر البت نہ ہو اور بیری ای طرح اپنی ضدر ہاتم دے اور مو کو اجازت نہ دے کہ وہ اسینے جائز اور تالونی کل سے احتقاد کرے قو صرف ایک صورت عمی مار سکا میدریکن اس حالت عمی ہمی مو کو یہ حق حاصل نمیں کہ حدے تجاوز کر جائے اور عمل و ستم کرنے کے اس سلنے عمی ہمی چھ ثالت کو چش تظرر کھنا چاہیا۔ (ا) ضرب لگانے کا متحد اصلاح ہو نہ کہ انتخام ۔

(ا) یا آ باقد سے یا نازک کنزی سے یہ الجام دے۔ جیماک دوایات می آیا ہے مواک کی کنزی اونی جائے۔

(٣) اس طرع بنرے کر اس کا بدان ساویا مرفح ند ہو جاستہ ورد اس کو جماسات کے طور پر تصاص دیتا پڑے گا۔

(ا) ان جگول بر خرب لگانے سے تملی طور پر ایتناب کرے او نازک ہیں اور انتسان کئنے کا احمال ہو خال آگے ' مر' بیٹ۔

(۵) خرب اس طرح نه لکائی جائے کہ شدید کدورت کا سب عن جائے اور ہوئ عمل اور نوان شد اور گلرت بردا ہو جائے۔

١) وجد اس بات كرية المرركان بايد كريد خاتون اس كى يدى ب اود اس ك ما ا

اے زندگ بر کرنا ہے۔ ہی محبت اور خلوس کے ماتھ ی دہ اس کے دجود سے استفال کر سکتا ہے۔

(2) ضرب سے کام لیما مرف ای صورت عی تجوے کیا گیا ہے کہ وی اس کے جنی مطاب عی دورہ اس کے جنی مطاب کی دورہ کی مدورہ کی صورت کی صاحب عی در مطاب عی دورہ کی صاحب عی اس کی خوااش چری کرنے مالت عی مالت عی مالت کی حورت عی اس کی خوااش چری کرنے سے معقدد دے والی صورت عی مرد کا جراز منہد کرنے کا حق قسی ہے۔

یوی اگر کرے باہر جنا جائی ہے قواے اپنے شوہرے اجازت حاصل کرنی چاہئے۔ اگر اجازت ند دے قو شریا اے کرے باہر جانے کا حق تھیں ہے اور اگر اجازت کے اخر کھرے باہر جائے کی قرائندی مرتکب ہوگی۔

سے میں آیا ہے کہ وقیر اکرم نے اس بات کی ممانت کی ہے کہ مورت دو ہر کی اجازت کے بغیر گرے باہر نظے اور فہلا ہے کہ جو عورت اپنے شوہر کی اجازت کے بغیر گرے باہر جاتی ہے تو تمام تھن فرشتے اور جن واٹس اس پر اس وقت تک احت بھیج سے بیں جب تک وہ گر دائیں نہیں تھائی۔ " (۱۳۳۳)

عا اختیال ند مرف ید کہ مغید البحث فی ہوتی بلکہ خاندان می ایک ورمرے یہ استعمال نے ایک ورمرے یہ استعمال نے اور ہامی الل و مجت بالی فیمی رہتا ہی اللہ اللہ و قات سر محی اور افراف کا میب بنا ہے البت اگر دیکھ کہ وہ المناسب جگہ یہ جاتی ہے جو اخلاق استی اور گنا کے ارتاب کا باحث بنا ہے البک حالت می بیوی کو تختی ہے من کرونا جانے

اور مودت پر بھی واجب ہے کہ اطاعت کے اور ایسی محفل میں جانے سے پر ہیڑ کرے۔

اگر بیری شربر کے استام کی خلاف ورزی کے اور بخر اجازت یا شربر کے منع کرنے کے باوجود گرے اس کو ای صورت کرنے کے باوجود گرے باہر جائے آو میں کو یہ فن ماصل ہے کہ اس کو ای صورت سے بیسا کہ پہنے ذکر کیا جا چکا ہے متربہ کے ان می مراحل اور شرائا کا لائا رکھے۔ البت بیری چند ماحوں میں شو برکی اجازت کے بغیر گرے یا بر جا سکتی ہے اور شوہر کو فتی تمیں کہ اے درکے۔

(۱) دین کے ضوری مساکل عیجت کے لئے گرے باہر جالا۔ (۲) استفادت کی صورت میں فیج کے لئے ستر کراند

(٣) قرض اواكسة ك ك كر على باير جانا جك كر ع يابر جائ بنير مكن شداد

يم مو

وق کر فکی مواس طرح کی بلک اس سے میں سعیل باتوں کو خیاشت کی تعلی رایس مان کر بیری پر شک کیا کرتے ہیں۔ اس سے بھی بدتر اواس وقت ہو آ ہے جسب اس کی بال امن یا کوئی جسالی و طنی یا جنن کے سبب اس کے خیال کی آنکی کر دے۔ اس صورت میں بیری کا جرم و خیانت ان کی نظر می چیٹی ہو جا آ ہے۔

جو برنسیب فایران شک کے مرض کا شار ہو جاتے ہیں انہیں بھی سکون و چین نمیب نسی ہو آ۔ می سکون و چین نمیب نسی ہو آ۔ می ایک فقید پالیس کی ان بیش بیش ای بیری کے ہر ہر قبل کی گرائی کر آ ہے اور داگی طور پر پرنٹائل میں جالا کر آ ہے اور داگی طور پر پرنٹائل میں جالا رہتا ہے۔ عیادی بوی می بیش ایک ہے گناہ بحرم کی بائد وائی اورت و پرنٹائل میں جالا رہتی ہے۔ اور خت پارٹی اور کری گرائل کی صاحت می زندگی گزار نے پر مجدد موتی

ا ہے خاندان کی بنیادی بیشد حوال راتی ہیں اور بروقت طائل کا خطوالائل رہتا ہے۔ لک و شبر کے نتیج میں الل و فار محری کل کورٹ آجالی ہے۔

ا ہے مردن کی کافی شداد پائی جاتی ہے جنون نے اپی ہے کتاد وروں کو اپی عام بر کمانی کے سب آل کر دیا اور خود کئی خود کئی کرئی۔

شاوی شدہ زندگی کے لئے سے نے زبایت فطرفاک ہے۔ ایسے موقد ی میاں بودی کو خد اور بہت دعری چوڑ رہا چاہتے اور فاکوار ماوانت کے وقرع میں النے سے تحل ای حس د مدت سے کام لے کر اس کا حل عاش کر لیما چاہتے۔ میاں بیدی اگر ذرا بھی مجد اری سے کام لے کر اس عظیم خلو کو ابو کہ ان کی باک جی ہے ا فسوس کرلیں اور امتیاط و حالبت اندیکی کے ساتھ اس منظ کو عل کرنے کی کا عش کرلیں آ ہے کہا ایسا و شار اور بالکیل علی منظ فیص ہے۔ مو کو جائے کہ بھا وہم اور فک و شہ سے پہر کرے اور جمد اری سے کام لے کی کا بات ایم اور بینی ور داری کی بات ہے۔ بہب بحک تھوی شوت و دا کل کے ذریعہ خیات ایسا نے یہ و جائے کی می تصدید خیل فکائی جا کئی۔

خداد عو مالم قرآن جيد ش قراماً بيد سات لوكو او ايان لاس بوا بعد من مي برگانون سے اجتماب كو كيوں كر بعض برگانياں كند بوتى بير-"(١٠٢٠)

حضرت وسول آکرم فرائے ہیں جو عض افی بدی یہ بنا مب زناکی قمت لگائے۔ اس کی سامی نیکیوں کا ٹوکب اس سے اس طرح الگ ہو جاتا ہے جس طرح سات اپنی کیجل سے باہر نکل مجانے ہو اس کے بدن کے جریل کے برابر بڑار گناہ اس کے بات اس کے بات ہوں کے بات اس کال میں تھے جاتے ہیں۔ اس میں اس کی بات کے بات کے بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے با

و خیر اکرم فرائے ہیں: "ہو افض کمی موس مویا اورت پر بھتان ہارہ کا خداونر عالم قیامت عل اس کو اٹک کی بھی پر رکھ کا باکہ ایٹے جرم کی مزا پائے۔" (۱۲۲)

جب تک بوی کی خیانت شرقی طورے دلیل و ثبوت کے ذریعہ فابدت نہ ہو جائے مو کو حق نیس کہ اس کو طوم فحموائے۔ بوی پر جمونی تست نگا التا حظیم کنا ہے کہ اسلام جس اس کی سزا آئی ۸۴ کو زے مقرد کی گئی ہے۔

مرك اخلل كى صورت مى إخيال طائم وشوام كى سبب ايك ايس ابهم موضوع كو البعد نسي كيا جا سكنك شكل بوائي من ممى كو عقد بهيها يا ممى في اس كو عقد يا فولو البيح والوب اس كى خيانت كى دليل فيمن بوسكتي.

یہ گی ہے کہ اس مم کے کام برکز نیم کرنا جائیں۔ البت ہو سکا ہے مادگی یا الدانی کے سب اس الله کی مرتف ہو جوانی ا

یں ہیں حم کی خطیاں مردہ ہو جاتی ہیں۔ اگر کوئی مو طل بھجتا ہے و اس کا خط قبل اس کرنا چاہیے لیس کرنا چاہیے لیس اگر بوائی کے سب خط قبل کر یہ یا بدنائی کے فوف سے چھپا دیا تو مرف اس خط کو دیا ہے کہ اس کا کو اور اس خط کو دیا ہے کہ بھرانے جا مکلاؤ کر کمی قبر مود کو ملام کر لیا تور اور ال پری کر ٹی رائر پر کمی میر میر ہے گر جو ٹی کا اظہار کرنا انجی ہات نہیں لیس مرف یہ بات نہیں ہات نہیں ہو کئے۔ مکن ہے اس نے خیال می فوش اطابات کا مطابر کرنا چاہی ہو یا کوئی اور مرک وجہ ہو کئی ہے۔ مکن ہے اس کے باب یا بھائی کے در سری وجہ ہو گئی ہے۔ مکن ہے اس کے باب یا بھائی کے در سری میں ہو۔ اگر کمی میو کر توجہ ہو گا ہے اس سے پہلے ہے واقعیت مری ہو۔ اگر کہ بیدی کی توجہ کی توجہ ہو گر ہے بیدی کے اس سے پہلے ہے واقعیت مری ہو۔ اگر کہ بیدی کے توجہ کی در مرے مود کی قریف کر سے جات کی دنیات کی دائیت کی علامت کو خیات کی علامت

اگر اپنے خط کو پوشدہ رکھتی ہے یا کی بات میں جموت بولا یا خط میانی کردی تو بد چز بھی خیات کی دلیل نسی۔ حکن ہے برنای کے خوف سے خط چھپا ویا ہو یا خط میں ہو بات کھی ہو اے اپنے شر برے کل رکھنا چاہتی ہو۔ یا نظط بیانی کی کوئی اور دور بھی ہو کتی ہے۔ آگر پہنے کی یہ نسبت کم اظمام مجت کرتی ہے تو یہ اس بات کی ولیل نسی کہ اس نے کسی وہ مرے سے وہ ما کا ایر ہے۔ اس کی دہ مری دھ بات ہو سکتی ہیں۔ کمی بات پر ناراض یا ضد ہو ایجاد ہو اگر مری ہے تو جمی اور ورم اظمام مجر مجت کے سبب ول برداشت ہو گئی ہو۔ برصل اس حم کی ہاتوں کو حیات کی طاحت برگز نسی کما جا سکک برداشت ہو گئی ہو۔ برصل اس حم کی ہاتوں کو حیات کی طاحت برگز نسی کما جا سکک اسل میں نمایت معمول معلوم ہوں گی۔

مدار مرز الندائ لے برقنی اور قل و دسواس جمود و بحظ ایک ماول قاضی کی مدار مرز الندائ کے ماول قاضی کی مائند اٹن بوری کی خیات کے ماجھ جائن الند اٹن بوری کی خیات کے ماجھ جائن النج الد خوب سمان کے کر ان والا کل کو پر کھنے اور دیکھنے کہ کیا کپ کا قل واقعی

درمت ہا مرف برکانی ہ

ہم یہ قیم کے کہ انگیل اور بے فیرت بن جائے بکہ عادا مقدرے ہے کہ ج چ ز مرک طرح البت ہو جانے صرف اس ر بھی کہنے اس سے زبان پر قیمل ۔

الیا الآتمات اور مسمل شواب یہ قین کر کے کیس افی اور اسینا شائدان کی زیمگی مذاب میں جلا کرنے کا درب ہیں۔ اگر اس سم کے خیال شواب کی بناہ یہ کوئی آپ یہ افرام نگاے او آپ یہ کیا گزرے گی افساف اور هم کا نقاصہ کیا ہے؟ کیس افی اور اپنی ایول کی عزت و آب د فاک میں خانے یہ سے ہوئے ہیں؟ اس کے حل زار یہ آپ کو رام نیس کی عزت و آب د فاک میں حالے کی مکن ہے آپ کی بدول اور چا تحتی کا نتجہ یہ ہو کہ آپ کی بدول اور چا تحتی کا نتجہ یہ ہو کہ آپ کی بدول اور چا تحتی کا نتجہ یہ ہو کہ آپ کی بدول اور چا تحتی کا تجہ یہ ہو کہ آپ کی باک واض بیوی حفت و عصمت کی داوی سے لال کر جیس و کران کے اور میں جا کرے؟

حضرت على في الني جين الم حسن في فينايا: "دهيان وكمو جدال شهورت در مو وبال فيرت مندى فد وكماؤ - كيول كدب عمل مح اقراد كو كرائ كى طرف اور باك واسمن افراد كو كنه كى جانب ماكل كردين كاسب فرآ ب-"(١٣٤)

اگر آپ کو اپنی بودی پر شک ہے تو یہ بات ہر ایک سے بیان نہ یکھ کیوں کہ مکن
ہے گرد ہوگ و شمی یا با ان کے میب یا ہوروی جگ کے لئے افر جمیش کے آپ کے
خیال کی آئید کر دیں بلکہ بکہ اور ہے بنیاد ہاتوں کا بھی اضافہ کر دیں ہو آپ کے شک کو
ہیں بھی بدل دے اور آپ کی دنیا و آفر میں چہ ہو جائے۔ خاص طور پر اس سلط می
افی ملی بعنوں سے ہرگر باعد نہ کریں کیوں کہ عام طور پر ماس مغری بو سے رہب
دکھی ایس ایسے مواقع پر قوان کے حدد و کہند می قریک پیدا ہوگی اور دہ انجام موسید
کے ابنی آپ کے ورائی کو مورد تقویمت بانجائے کے اسباب قرائم کر ویں گ آگر آپ
دو مہدل کی رونمائی حاصل کرنا جانچ ہیں قرائے عاقل کی اسباب قرائم کر ویں گ آگر آپ
دو مہدل کی رونمائی حاصل کرنا جانچ ہیں قرائے عاقل کی سباب قرائم کر ویں گ آگر آپ
اندیش حم کے دوستوں سے مشورہ لیجند میں سے بھر طریقہ تو ہے کہ اپنی ہوی کے
اندیش حم کے دوستوں سے مشورہ لیجند میں سے بھر طریقہ تو ہے کہ اپنی ہوی کے
اندیش حم کے دوستوں سے مشورہ لیجند میں سے بھر طریقہ تو ہے کہ اپنی ہوی کی
اندیش حم کے دوستوں سے مشورہ لیجند میں سے بھر طریقہ تو ہے کہ اپنی ہوی کے
موان کی دوستوں کو تک ہے گئ کے حصل نی سے میان کرد سکون کور صواحت

کے ماقد اپنی بوری ہے بات کیج اور وضاحت طلب کیجٹ جین اس سے آپ کا مقد د ہر مال میں اپنا شک کو طابت کرنا نہ بور۔ بلکہ وقعی طور پر شک کو اسپنا ذاتان ہے لکال ریجئے اور ایک عادی چینی کی بات اپنی بیری کی وضاحتیں کو فور سے سیجے اور اس کی آئیست کو میسر لالمان سکھے تموزی وہ کے لئے زش کر لیجے کہ آپ کا بعثوثی آپ کے پاس فیصلہ کرانے کے لئے گیا ہے اور اپنی بیری کی اس حم کی شایعت کرتا ہے۔ ریکئے آپ اس کا فیصد کس طرح کریں گے؟

افی یوی کے لیا س بی ای طرز قرے کام لیے اس کا کرید و زاری اور وليل و ثبوت آپ ك ول ير اثر كيل قيم كرآ؟ آپ كواس كى ياقد ير تيمن كيل حيى " ؟؟ بريار اور عاقل بيت مباوا فقا ان ب ينياد شك وشمات كي ياوير كب افي یوی کو طفاق دے دیں اور اپنی اور اس کی زندگی جاہ کرلیں۔ قرش کیا اس بوی کو طفاق دے وی اور بمت زیان افزاجات برداشت کرنے کے بعد ایک و مری بیدی کا استقاب کر الا و ك كارى ب كدد من اس س معزوى اب ك على طيعت باراب كوشك عى جناكر على ب آب كو اين ب المناه جول كا بيل ني آلا الراق معومون كا كيا ضور يه كدوه عارب آب ك شك ك مرض كى بينت يزد ماكي- ان كى ياس ورت اور حرب بحرق شكاول يه تكروا لي توريدولي بحوار ديجة كيس اليان او ک جا فک وشبر عل جمنا مو کر آپ طور کھی کا ار خاب کر والیں یا اچی ہے کتا و بوی کو عل كر والين- ايك طرف قل يص حليم كند ك مرتكب بون كد جم كى مواعدات لائے رکی ہے اور لامل طرف اٹی زندگ جہ کر والی دیے اے وائن تھی دے کہ طوان ڈیادہ دان چھیا نہیں رہتا ایک نہ ایک دان جرم طاہر ہو جا آ ہے قور جرم کیٹر کرداد کا بنجائے مالی کے تحد پر الکایا جا آئے یا ساری مرتبدی بر کرنی بالی ہے۔

بھریٹن کے اعداد و شہر پر تظرفائے جن میں میکھ کی فیری آو اخبار و رسائل میں بھی شائع ہوئی رابق میں باکد اس حم کے جرم کے متائج کہ پر مدشن ہوں۔ اس حم کے فتی مومل کی عدیاں پر بھی بہت ہماری فسد واری مائد ہوتی ہے ان کو چلہے کہ خود اپنی اور اسپے شوہر اور کیاں کی جملائل کی خاطر ایکار و قربائی سے کام لیں اور اچھی طرح سے شوہر واری کری۔ ایسے عی وشوار اور شکل موضوں پر خواتین کی ایات "سجھ اری" والشندی اور تدر کا احمان ہوتا ہے۔

وابر ون اب سے پط واس بد كو كھ لجة كرك كا در ايك ظراك تعلی عاری می جا ہے۔ باسب قرائی زعل مع نسی کے کا دراصل وہ عاد ہے۔ می بال فال کا مرض می عفراک تاریان عل شار کیا جا ؟ ہے۔ افتا تار کا ملاح موا واست الداس كا مرض دور بوجائد حى الامكان اس سه والمات اجت كا المماد كجد اس قدر اپن محبت و لكاؤكا اظمار كجا كد اس كر يقين ابنا ك اب ك ول على اس ك طاود اور كمي كى جك تيس موسكق- أكر احتراصات كري بملذ بالوال كرے و مير معين السي ك قدر اور يدموالي ك معذب على بردياري عد كام لحجة اس ك مختون كويدائث كجند كاو قواود كجد الاللى جمراند كجند الى كابل كا على على على مث وحرى ند يجيند أكر كب محموس كل يس كد كب مك قطول اور كب ك حكات و مكتات ير كتول كرنا ب إل ابدي فل ند كل ديك ديك مدوموك تام واقعات اور ماري إتى اس عد وان كردوا كيت كولى بلت اس عد يشون ند و كفت جس بات كى والحيح طلب كرے كم وكامت هيقت اسے بنا وا كيت جوت يركنے اور كوئى بات مميل سے يورى طرح ابتاب كين كين كر اكر ايك مرجد كي كا جموت اس م كىل كيا ترود كب ك يوم كى شد اور قلبى ثبوت مان ليا جلسة كل اور براس ك لك كودو كاب مد شكل يومائ كا

اگر کے کہ الان عض ے زامد فلال کام الجام ندو و بغیر چوں و چا مان علیم اور خد یا بحث تر کیج ورند اس کی بر کمانی بود جائے گی۔

فرض کہ ان قمام کاموں سے پراور کچھ جن سے قل وید کمال پروا ہونے کا امکان

معزت على قرائ إلى الم كول على المن المن المن المن المناكوك عالت من ودجاء كر

ے تو اس پر فک، شبہ کرتے والوں کو طامت نیس کرنا چاہیے۔"(۱۳۸) اگر کمی ماص فلص کی جانب سے محکوک ہے یا اسے بھیند کرتا ہے آو آپ اس سے محمل طور پر اللع تعلق کر ہیں۔

ہو خاص اوادے دوئی قائم وکنے کے مقالے یں کیا یہ بھر قبی ہے کہ ان مے کنارہ کئی کرکے اپنی اور اپنے شوہر کی زندگی تلخ جوسنے سے پھالیں۔ اسپند الل بیں یہ نہ سوپنے کہ کیا بی اپند شوہر کی زر خرید لوہڑی بور، یا توکر بول کہ اس قدر اختیاں اور پارسواں بداشت کور بھی تھی آپ فلام تھی جی البت ایک ناار محاکی شرکیم حیات ہیں۔

جس دات آپ شاری کے مقدس دشتے سے خطک ہوئی تھیں وا کہا آپ نے محمد
کی تھ کہ حکفات اور پرشانیوں میں ایک وہ مرے کے شرک و فخوار دیاں گے۔ کیا
درم وقاواری کی ہے کہ آپ اسٹ خارشوہر سے محکش جاری درمجی اور بہت دھری
اور صد سے کام نی دیور بیار افکار سے وامن چیزائے اور حافظ اور عاقبت اندیش
بین بائے اپنے شوہر اور خاندان کی خاطر آپ کا مینا و تھی اور ویار و قداکاری
ہے ور ایم اور او آن متائش ہے۔ مورت کا ہتر آو اس میں ہے کہ وہ ایسے دشوار گزار اور
نازک حالات میں ایسے مورول کا ماتھ جھائے۔

لام جعفر صفول أوات يون محورت كاجلو يك ب كد النظ شو يركى انقول كم مقائد عن بدوارى س كام في الموارد

ای کل کام نہ کچے کہ جس سے آپ کے شوہر کو لگ پیرا ہو جسے یا اس کے فک میں مزید اضافہ ہو جائے۔ جبر مهدال خصوصاً ان او گول کی جن کی طراب سے آپ کا شوہر در تحن ہے ' فراف نہ کچے تا بحرم مهدل پر تکار نہ ڈالئے۔

توفیر اسلام فواتے ہیں: "ہو ٹائل شدہ مورت ناعرم مودس پر شوقیہ نکا والے کی خداونو مائم اس پر شوقیہ نکا والے کی خداونو مائم اس پر شدید عذاب نائل کرے تک "(۱۳۰۰)

فیر مردس سے سا مبد نہ رکئے اور ان سے بات چیت نہ کجئے ایے شوہر ک

اجازت کے بغیر ان کے گر نہ جائے۔ کمی فیر مودکی کاری الله نہ لیجے آپ کا اصحبت اور پاک داعمی بوتا ہی کائی نسی ہے بلکہ ان تمام امرار سے کمل طور پر دور رہتا ہی شودی ہے جن سے فیک و شہر پیدا بونے کا امکان ہو۔ تمکن ہے فظت یا مادگی ہیں آپ سے کوئی ایس معمول ما فعل مرزد ہو جائے ہو آپ کے شوہر کو برگمان کر دے۔ زال کے واقد پر آوجہ فرنا ہے۔

الك ١٢ مال الكي .. في مراك عن بنايا: آفي منال ألى ١٥٦٥ و مرم مرياكا آیک برقبلاوان محدی معیت و پرشان کا باحث عن کی جب می این دوست کے اصرار برا اليخ كمروائي الم ك ك ال ك المول ك كارى ين كي اس واقد عدا كل جبك ش اسكول ين زير تعليم حى جوا معد موا قلد واقد يون ب كد ايك ون اي وش جار كدا ك ك الى الك بم عامت ك كر كى حىدوايى ك وت ير بدى شورع ہو گئے۔ میری دوست نے بھے سے کما کہ میرا باموں حمیں اپنی کارے کر پینیا دے کا افاق ے جب یں کرے زدیک کئی و کی کے مرے یہ جوا شہر کوا ہوا قلد اے وکھ کر بھے فوق عموس ہوا اور س نے اپنی دوست کے اموں سے کما کہ مجے میس الدر کر جندی سے وائی چا جنسف سے ای ایک جرم کی مائز فرا افرار ہو گیا۔ اور کی امر بیرے شوہر کی برگرانی یس اضائے کا سب بنا۔ بعد یس جب اس کے امراض کیا وی سے اور کر میے سے الکاری کرویا اور اس بات نے عرب شوہر کا اس مد تک میری طرف سے بدگان کر دیا کہ جدیس میری دوست اور اس سے گو والول كى كولتى بهى اس كو مطعن اور كسيده خاطرت كريك لور اس كا فك ودرت بول اس کے اور سے موا شرور تر ای ماتھ رکھے یہ داشی ہو آے اور تر ای طائل نظ ہے۔ اس واقلہ کو کافے سال ہو رہے ہیں اور عمل اس طرح زندگ گزار رہی (171)-(171)

تھر تھی کرام کی نظری اس داستان میں اصل قسوددار کون ہے؟ سی نظری تر اصل قسور بیدی کا ہے جس نے اپنی تا میجی اور باوانی کے سب قود اسيخ لور اسيخ شربر ك لئے معينت كمرى كردى-

ہے چینا الملاکام آ یہ کیا کہ آیک فیرموکی کاریمی موار ہوگئی۔ فرخی شیختے پھوپر لے نہ میں ریکھا ہو ، تب ہمی اصوبی طور پر آیک فیرموکی کاریمی خورت کا بیٹھنا ہی آیک بھری ولا اور فلوپاک کام ہے۔

د بلئے مان کیجے تا مجی کے میب فیر مہد کی کاری بینے کی تھی۔ جین جب الدیمر کا کل کے مرے پر کمڑے دیکھیا قداقہ جائے تھا ای وقت اس طخص سے کار مدیکے کو مہتی اور کارے از کر شویر کے ماتھ کھرجاتی اور ماری بات اسے بنا ویں۔

مو بعث بين نعلى يا ك كراس فيم كويماك جلية كوكل

مور چر تھی بنطی ہے کی کر بعد میں تہام واقد سے مرے سے اٹھار ہی کر دوا۔ حالا تک ان سب باتوں کے بعد بھی موقد تھا کہ جب شوہرے پوچھ تھا تو ہے کم و کاست ساری بات بیاں کر وچ اور اپنی نظمی کا احتراف کرتی کہ تا تھی یا موّت کے سب سے نامنامب کام انجام دوا۔

البت اس سلط بن من بحی به قسور دین ہے۔ عمل اس واقد کو خیانت کی تعلی
دیل سیس مجو لینا جانے قل اس کو اس امکانی صورت طل پر آوجہ وفی جائے تھی کہ
اس کی بودی فقت ا فاتھے کاری یا ع مجی کے سب اس المسلی کی مرحکب اودی ہے اور
بود بن افزام کے ذر ہے اس نے اس فض کو بھائے جانے کی جانے تھی اور اسی حب
ہود بن افزام کے ذر ہے اس نے اس فض کو بھائے جانے کی جانے تھی اور اسی حب
ہوائی واقعہ ہے افزاد کر رہی ہے۔ واحمدی کا فائند آو یہ آفاکہ تمامی افسال اور
فیر جانبداری کے مافد اس واقد کی ہوری فین اور جمان جن کر آ اور ہر طرف سے
اطمین مامش کرنے کے بود اس المنظی کو معاف کر رہنا اور اس پر نیادہ مختی نہ کرآ۔
بد کروار حجورتیں

اگر شوام و داد کل کے درمیاع تھی طور پر بیات طبعت ہو جائے کہ جوی کا جال چلی اچھ قیس ہے اور اس کے فیر مہدان سے عاجاز تستقات ہیں تو مو ہے مد حشکل عمل پر جا آ ہے۔ایک طرف اس کی عزت و تبدد خطرے عمل پر جاتی ہے دومری طرف الي إحث نك بات بداشت كمنا وشوار بوآ به الى عالت بى مي ك لئ اس صورت على سے انجات عاصل كرنا ب عدو وشوار اور خفرناك بو جاآ مهد ابے موقع مرموك مائن چدرائة بوت بين

عدياك الدام كب اور الى جان عفرے على إقل الم-

مد جب بول کی بر پلتی جاور کاف تابت ہو جائے اور دیکھے کد وہ کی طرح تاجائز کاموں سے دستبردار بونے کو تار نسی ہے قربمتری طریقہ یہ ہے کہ اس کو طلاق وے کر اس کے شرسے نجات ماصل کر لے۔ یہ نمایت وانشمندانہ اقدام ہے اور اس میں کوئی قدار بھی قسیں ہے۔

یہ گئے ہیں جن کا بداشت کنا وشوار ہو آئے بھو جاتی ہے اور بہت تصابات افحالے

پڑتے ہیں جن کا بداشت کنا وشوار ہو آئے بضموراً ایکی صاحت میں کہ اگر ہے ہی ہو

کے ہوں۔ جین برمال ایک صورت میں اس کے علاق اور کیلی چارہ بی تمیں ہے۔

بحرین طرفتہ کی ہے کہ وہوں کو طفاق دے کر بجس کو اسپتہ پاس دیکے کیوں کہ مصوم

پیل کو آیک قاسد اور پر کوار مورت کے مہو کنا مناسب نمیں۔ اگرچہ بجان کو پالغا
دشوار کام ہے جین مو کو اطمینان دکھنا چاہئے کہ اس نے خداکی فوائنوری کے لئے بھ

راستہ ختب کیا ہے اندا خدا جی اس کی حد کرے گا اور جار تی ایک پاک واسی اور

راستہ ختب کیا ہے اندا خدا جی اس کی حد کرے گا اور جار تی ایک پاک واسی اور

راستہ ختب کیا ہے اندا خدا جی اس کی حد کرے گا اور جار تی ایک پاک واسی اور

راستہ ختب کیا ہے اندا خدا جی اس کی حد کرے گا اور جار تی ایک پاک واسی اور

راستہ ختب کیا ہے اندا خدا جی اس کی حد کرے گا اور جار تی ایک پاک واسی اور

راستہ ختب کیا ہے اندا خدا جار جانے گی اور اپنی اینے تندگی آبد و تدال طربھے ہے

راستہ ختب کیا گا۔

غير موراول بر نظرة النے سے اجتناب سمج

مر شاری کرتے وقت نمایت الاش و جمترے کام لیتے میں باک بدی نیک اور ال كى بند ك مدايق مو- اس موقد يرجس قدر القياط اور ماليت الدكى س كام ليس المچی بلت ہے۔ کیس کہ شادی سے انسان کی زندگی کا تفاز ہو آ ہے اور اس کے مشتل ک مرزشت مین فوق منتی یا بدینی سین سے شہدع مولی ہے۔ البد جب کی لاک کو اینا شرک زندگی مخب کر کے اس سے وشتداندان کائم کر لی اس کے بعد ہوی کے مناب کی جورے ہے تھر نیس ڈالنی چاہئے اور وو مری تمام خوراؤں کو بھ بھی ہوں اور جیسی بھی ہوں ہرسال میں تھرائداز کا چاہئے۔ اور سواسے اپن بوی کے کسی مدمی حورت میں ولیسی قیم لیٹی جائے۔ اس کے علاوہ اور سمی کا خیال مجی دل میں قسین لانا چاہے۔ ایک مصوم اڑی ایے شوہر کی فاخر ایے مال باب اور فائدان کو چموا کر سيكون الميدال اور آرتفان ك ماقد الى ياد على آلى به كر الى تمام زاسى ك اسے شوہر کے میرو کردے اور دونوں ایک دو مرے کے شریک تندکی اور یار و غم خوار ین کر زندگی کی رابعول کو فیلے کریں۔ عاقل اور مجیدہ مود بچاند حرکول اور ہوس بازی ے وستبردار موجاتے میں اور اپنی تمام ترتیجہ اپنی تی زندگی اور خاندان کی جانب مرکود كروسية بيرب كسب معاش عن تن دى سے مشخول رسيد بين آكد عزت و آبد ك ساتھ اٹی وری پھل کے مراہ خوشی و اطبیعان کے ساتھ ذندگ کراری اور مدحالی سکون اور مرد عبت کی احت ہے اور کر سے بن احت ہے ایمو مند اول رو وگ وال و قوم اور صلح و سلامتی کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتے ہیں ان کو چاہیے کہ شادی کے بعد ا في مابن بركانه فركتول اور اوم اوم ول لكانے اور تطری يكنے جيس فانسال سوا وكال كوجوزوي اورائي تتدكى كى مدش بدلس-

ایک شنوی شد مو کے لئے یہ بات نباید باعث نگ ہے کہ وہ کمی فیر مورت یا اور شنوی شدہ مورت یا اور شن رائی سے آگر مو اور آل سے گرم جو جی سے لے۔ ان سے بنی خال کرے یا ان ش رائی سے آگر مو اپنی نادی کو کمی فیر موسے بنی خال کرتے دیکتا ہے آواسے بحث برا آگتا ہے اور اس

ایک فورت نے مدالت می تنابعت کی کہ جمرا شوہر میری دوستوں سے اپنی و الحجی کا اظہار کرنا ہے۔ اس کی اس بری داوت کے حب میں اپنی دوستوں کو اپنے گر ضمی بالا مکتی۔ پونک میں کا میں کہتی گیا ہے۔ اس کی اس بری داوت میری مخت و اسب کہتی ہیں کہ تمہرا شوہر ہم میں دلیسی لیتا ہے اور ب بات میری مخت و شرمساری کا باحث بتی ہے۔ (بہرہم)

آیک شادی شدہ مو کے لئے نمایت شرمتاک بات ہے کہ وہ ودمری مورتوں کو گھورتوں کو گھورتوں کو گھورتوں کو گھورتوں کو گھورت کا سوائے والی انتظراب و بے گلی اصلی اس کا سوائے والی انتظراب و بے گلی احصالی کنوری اور کوئی تجد پر کر تسیس احصالی کنوری اور کوئی تجد پر کر تسیس او آسے خداو تر عالم قرآن جمید میں فیا آ ہے: باعم مورتوں کی طرف رکھتے ہے اپنی تنظری بجائے۔ "(۱۳۵۵)

للم صادق فراتے این "فاله شينان ك جانب سے ميكے موت زمر كاور تيركى الا

مولی ہے اور ایک فاد مکن ہے صرت و رنج کا باعث بن جائے " ١٣٠٥)

امرى نفيات نے نظر بازى كو ايك حم كى نفياتى جارى بنايا ہے۔ جو الحسين اس ذليل وكت كى عادى مو جو آل ہي در الله الله الله الله وكت كى عادى مو جو تى إلى وہ كى سير لسي مو تقى۔ ان عى بد نا ايوان كا الله اور كراى الله الله اور كراى كى وادى جى كر محت و جاموى كواكر كند و فساد اور كراى كى وادى جى كر جان جى كون كر جب موس اك ناايس كو للا مولى إلى قو ول بدى كى وادى جى كون جى كون كر جو دو مرتب زيادہ سے نيادہ وى مرتب انسان الله كى طرف ، كى يو جاتا ہے۔ ايك مرتب دو مرتب زيادہ سے نيادہ وى مرتب انسان الله كى طرف ، كى يو جاتا ہے۔ ايك مرتب دو مرتب زيادہ سے جو يا سكا ہے كيون آخر كار حمان تحس باتھ سے جون مرتب انسان الله كار بھي كار حمان تحس باتھ سے جون جاتى ہے لود القسائل الله كار بھي تا ہے۔

الم صاول فرات بين "ب درب نايس الله يل شموت بدا كل بين الديك

اسلام چر تک فقمان کے فراب مائے سے واقف ہے اس لئے اس فل کی مخی سے مماضت کی ہے۔

کوچہ و بازار یں اگر مو کی تکا ب اختیار کسی نامحرم عورت پر یہ جاسے تو یہ قسی کہ

بار بار اے ویکنا رہے بلک چاہئے کہ فورا نظری نیجی کرنے یا دوسری طرف معوجہ مع جائے۔ نامحرمیں کی جانب سے جہتم ہوئی شائد پہلے سرملے عمل کسی حد تک وشوار ہو لیکن اگر ذرا مبرکے مافقہ اس کی عادت ذال فی جائے تو یہ امر آسان ہو جائے گا۔

حقرر لوگ جانے ہیں کہ اس نازیا وکت کے تیجہ میں قبل و عارت مری ا خد محقی طفاق اصلب کی کنوری نفسیاتی امراض مل کی عاری ان پرچانیاں الم کی رنج و فم اور خاندانی اختلافات وفیرہ جیسے مطرات علود میں آتے ہیں اندا ان مطرات سے بچنے کی خاطر اس مقدانہ و کرت سے دامن بھانا اور احتقامت سے کام نیا طود انسان کے اپنے مفادی ہے۔

ہم جانتے ہیں کہ جولل کے بھان انگیز دور می " ایک صاحت میں کہ جھٹ عور تمی ازارازر طور پر ہم مواں صاحت میں مج دیج کر ہا ہر کھو حتی ہیں " تھریں بھانا آرا حشکل کام

ے لیے برمورت مردی ہے۔

اگر میں مبرد استعامت سے کام کے فود اس عمل کی عامت ڈالی کے قوم میں مار مقامد کا طور تانی مازج مو جاتا ہے فور کن جمولی اور والی لڈائل کے عواض ڈائی سکوان و آسائش اور خاندان کی مرد محبت کی لذت سے جوری طرح لفف انداز مو سکتا ہے۔

ایک شور شد مو کے لئے یہ بات نمایت قال شرم ہے کہ عادد مری موراؤن ہے خرر کے اوران عی رلیبی لے

کس قدر ید بخت اور غوان میں وہ اوگ جو اپنی پاک واس اور پاصحمت اور میت کے دائی اس واس اور باصحمت اور میت کے دائی صححہ دائی میں وہ اوگ جو اپنی باک واس اور باصحمت اور میا آل کے دائی مصحبہ میں اور شاندان کی میں دراصل اس و محبت اور شاندان کی میں دراصل اس و محبت اور شاندان کی محببت وصفائی سے بالکل علام ہوتے ہیں وہ جائودوں کی ماری سوانے کھنے پیے مسلم اور شہوت کے اور یکی فیس جنتے۔ انسانیت اور جذبات و احمامات سے میس ماری ہوتے ہیں۔

باس گزارہے

من ہے بعض مردول کو گھرے کام دوا بھی ایم معلوم نہ ہوستے ہوں جس اگر ورا بھی انساف سے کام لیس فر احتراف کی پڑے گا کہ گھرے کام دشوار اور بہت تھا دیے والے ہوتے ہیں۔

ایک گریاد خانون اگر شب و دوز گرے کام کرے تب ہی بعض کام کمی در تک پڑے رہ جاتے جیر۔ کھٹا پکٹا گری مغائل کیڑے دھونا اسٹری کرنا برتن دھونا گرکا ملان ٹھیک فعاک کرنا کور سب سے بہت کر بچوں کی بدورٹی اور گھداشت آسان کام دیمی جی۔ وہ ہی ایک دو دان دیمی فک ساری محرا ایک خانون حقیقاً کر جی شوید وصف برداشت کرتی ہے۔

مو مکتاب وہ فقرا جو وان علی تمن بار کی پائی اس کے سامنے آب تی ہے ہوں ہی بین آسال سے نیار ہوجاتی ہے یا گورکے تحقف چھوٹے بیدے کام خود تاؤد انجام پاتے بیں۔ بجل کی پدرٹی اور دکھ بھل کو آ بکھ شکری شیس کیا جاتا۔

اگر مہد کریں ایک مین مد کر کرکے تمام اسور اور بجوں کی محدداشت و برورش کی ذر داری کے اس والت اس کو ان کامیس کی ایست مطوم ہوگی اور بوی کی طاقت قرب رحمات کا ایراز ہوسکے گا۔

ور کوئی شاہت ہی دھتوں کو برواشدہ کرتی ہے اور کوئی شاہدہ ہی میں کرتی لیکن شوہر سے اس بنت کی اوقع شور کرتی ہے کہ اس کی زعتوں کی قدر کرے اور اس کا ممنون اور و جاہتی ہے کہ شوہر ویشد اس پر آوجہ کرے اور اس کے ذوق و سابقہ کو قدر کی لگاہ سے دیکھے۔

برادر ورزاجى دات كى قريد سے بع عهاے ماف ستمرے كر يى داخل اوستے يى اگر اس دات الى بدى كے زواتى د اليقد اور زائدت كى تويف كوي لاكا جرج اوجائ كا؟ اگر كمى كمى اس كے تار كة اور كا لذيذ كمالوں كى تويف كوي لو كى كاكيا چا جائے كار كيا جرج ب اگر كال كى يورش اور كارداشت كے موضوع كوا جو حيري برت بخت حين برت ايم كام ب البيت اي او بكى بحى بال يس كا المرابي المرا

ول كرواقد براتيد فراسكة

 یوٹی خ کل ہے؟ مالا کے جری افت و مشلت اور سینے کی وجہ سے می گرک ماکہ بنی جوئی ہے اُل ہے اُل

بھن موا بول اور اس کے کھروں کی طرف سے ب اختائی برقام مو کی کھتے میں اور کہتے ہیں کہ اگر بیروں کی ترطب کی آو مرب چھ جائیں گی۔ بھن مودں کا خیال ہے کہ فیروں کا حکریہ اوا کیا جاتا ہے۔ میاں بوی کے درمیان ان چر فیلوں کی کیا ضورت ہے۔

مالانک یہ خیال باکل الله ہے۔ کو تک ہر احمان کرنے والا الفیال خور ہے قدروانی کا خواہد ہے اللہ الفیال خور ہے قدروانی کا خواہد بنی ہے فیصور کی کھر خواہی کو کھر کے بردوز وہی تمکا دینے والے کام انجام دینے کے سلنے عمل سب سے زوادہ قدروانی کی ضورت ہوتی ہے۔

یک وجہ ہے کہ دین جمیم اسلام علی تطوق اور سیاس گزاری کو ایک الفاق علی شرکیا جا گھ

للم صلاق فیلتے ہیں: "ہو النس کی سلمان کی سائش کرتا ہے خدا دیم عالم قیامت کلے اس کی ستائش لکھتا ہے۔"(۱۳۳۹)

و خیر اسلام فردائے ہیں: "ہو الفق کمی مسمان کا احرام کرنا ہے اور ووال فکتی کے ساتھ اس کی دلجوئل کرنا ہے اور اس کے رنج و فم کو پر طرف کرنا ہے اور بیشا خدا ک رفت کے ساتے میں رہے گا۔ (۱۳۰۷)

کریں بھی صاف متھرے دیہے

منائی کا خیال رکھتا ہم ایک کے لئے اور ہم جگہ ضوری ہے۔ انسان کو جاہئے کہ انبان کو جاہئے کہ انبان کو جاہئے کہ انبان کو جاہئے کہ انبان اور انباس صاف حموا رکھے۔ برابر نمانے۔ جرروز دائھ کے بال دائے۔ جرروز دائھ کے بال دائے۔ جرروز انبی بیٹ کی کرے۔ سمر اور دائھ کے بال دائے۔ جرروز انبی بیٹ کی دھوے کار براہ تہ کہ حاف موزے بیٹ صاف محمدے کیڑے بیٹ ایلی مانی ستھرے کیڑے بیٹ ایلی مانی استفاعت کے ممایاتی اجمالیاس بیٹے۔

املام می اینے اور صال حمرے لیاں پننے کی بہت آگید کی گئے ہے۔
حضرت وسوں فداکا ارشو کرائی ہے: "مغانی "ایمان کا جند ہے۔ "(۱۳۳۱)
خفر سام آنے ایک طخص کو الحے بائیں" یکی وشع اور کثیف حالت می دیکھا تر
فبلیا: "فداکی صحوں ہے استفاق کی" وین کا جزد ہے۔ "(۱۳۳۲)
بغیر کرائی فباتے ہیں: "کوا اگری " برایک ہوتا ہے۔ "(۱۳۳۲)
خفیر کرائی کا یہ جی ارشو ہے: "جیر نیکل نے صوائل کے بارے می چھے اس قدر

مفارش کی ہے کہ جی اسنے وانوں کی طرف سے بہت اگر مند رہتا ہوں۔"(۱۳۳۳) معترت ملی قربائے ہیں: "خدا شود زیا ہے اور زیائی کو پہند کر آ ہے اور اپنی افعان کے آثار اسنے بندوں عمل و کھتا پیند کر آ ہے۔"(۲۲۵)

يكرك اور فريسورتي مرف مورفال ب مضوص ليس ب بك مو كوجى الى والمع الن المكن والمن والبيد ماف حوا اور سيق ب رما والبيد من ب مواليد لباس اور صفاقی کی طرف یانکل توجد قیمس دیہت دیر دم یس تماتے ہیں۔ مراور واژهی ك بل يده ك و ك في كر شي- كن بيال اور الله باول ك ما في كر اور بايم مكوسے رہے ميں ان كے بينے اور پوك كى بداہ ود مرے اوكول كے لئے بريثاني كا باعث بنى بدالية بت ، وك صاف حمرا اور عن لياس ين اور بند سور له ك و شرقین ہوتے ہیں محر مرف کرے باہر او مرے وکوں کے ملتقہ کین مگریل اس جركا زراجي لحاظ فيس ركحت جب إبر مش إزار ياسي محفل عي جانا موتا ب ق خوب بن سنور تے ہیں اور بحری نہیں من کر کرے اہم لکتے ہیں جین گروائی آتے ی اسری کے حیق لباس کو فرزا انگر کرمیلے کیکیے کیڑے پھی لیتے ہیں۔ ابھا کم جی القاق بو آے کہ محری ہی آرائش و زیائش کا خیال رکھی۔ مج مو کر اٹھے قوع تی الح بادن اور جيز كى أكون كم مائ جن كرن بن كد اكر اللا عدد ال دو کرے باہر بنانہ ہوا (ای طرح مجب و فریب طبہ باے دیں سک اور کرمی اس طرح رہیں مے کوا کی کی ان یہ تطری نیس بڑے گی۔ مغلل اور آرائش و زبائش قو فقط محرے ہا برؤ در مرے او كون كے لئے كى جاتى ہے۔ البين محروالوں سے كوئى مطلب نسين!

براور وزیدا جس طرح کندی میلے کہتے گئے۔ پہنے دیری کپ کو اچی عمیں گئی اور کب چاہتے جی کہ کب کی بیدی گرجی صال حملی اچی جانت سے رہے آ چین مانے کہ وہ بھی کہ سے یکی آتے رکمتی ہے۔ اسے بھی بدائع شوہر ایجا نمیں لگنا۔ وہ چاہتی ہے کہ اس کا شوہر بیٹ صاف حمرا اور اسارت فکر کسٹ

اگر آپ گری فراب طید طاق دیں کے اور آپ کی بیری باہر اسادت ماق حرب مولال کو دیکھ کی قرسوسے کی کہ یہ مو کی دو مری دنیا ہے کہ جی لیاں آپ کا این ہے مقابلہ کے کی قر رفیدہ ہوگی۔ آپ گری صاف حمرے عمد لیاں بین کر دیئے آکہ آپ کی بیری مجھے کہ آپ بی دو مول ہے کم قسی بیں اور اس کی ہمت میں اسافہ ہو اور اس کا ول فوش دہ اور گھرے اس کی دفیری قائم دہے۔ اور گراہ ہوئے ہے کا فوظ دہے۔ ہمولی طور پر قیر مولال اور گل کرچرں کی فورقوں کے لیے نہت کرنے ہے گئی اور کی قائم ہوگا جی ہے اور آپ کو اس کی جیت کی خرورت ہے اچھی ملتے ہو کہ آپ کی شرک زندگی ہے اور آپ کو اس کی جیت کی خرورت ہے اچھی وضح قبلے سے دیا تھو اس کے مقاد جی بھی ہے۔ دراصل میاں بیول دونوں کے والی سے میں سے دراصل میاں بیول دونوں کے ولی

کی وجہ ہے کہ وہن جمیل اسلام عی موسل کو آگید کی گئی ہے کہ اپن 1840 کے کے ارائیل اور زمنت کری۔

ظیرِ آکرم فیاتے ہیں کہ "مور واجب ہے کہ اٹی بوری کی نذا اور اہاں کا انگلام کسے اور بری وضح والع ہے اس کے مانے نہ کسف اگر اس نے ایما کی او کوا اس کا می اوا کیا ہے۔" (۱۳۰۵)

رسول خدا صلی افتر طیہ و کار وسلم قبلت این سمودل کو جائے کہ اپنی برول کے مائے گاہا کے مائے کہ اپنی برول کے مائے اللہ مائے کہ وہ ایک وضع تھنے ہے دایں جس طرح کہ وہ ایک وضع تھنے ہے۔

ک ان کی عدواں ان کے لئے بنی سوری ۔ " (۲۳۵)

الم رضا فرائے میں اسنی امرائل کی اور تی اس وجہ سے اٹل افت و صحت کوا بیٹی تھی کی لک ان کے مواتی طرح قصدے سے دہنے اور فواصورتی کا لحاظ نس رکھے تھے۔ اور فرمیا: جس بات کی قرق تم اپنی بیوی سے کہتے ہو اصلی می قوقے 20 تم سے کرتی ہیں۔ "(2009)

الى يوى كى تاروارى كيخ

واکر اور دوا کا خرجہ انتقال کی ان ضوریات اور تقد یل شال ہے ۔ جس کا انتظام کا شوہر وابنب ہے۔

وہ فورت جوشب و دوز افر کی اجرت کے گریں زامت افعائی ہے کیا اس بات کی حجرات داخائی ہے کیا اس بات کی حجزار نہ دوگ کر علاق ہے کیا اس بات کی حجزار نہ دوگ کر بالری کے موقد ی خوبر اس کے دوا ملاخ یہ دورا کی افساف سے کام نمیں لیتے ہی ایسے موجذبات سے داری دوستے ہیں۔
سے داری دوستے ہیں۔

> کیار سم وفا کی ہے؟ کیا موا کی کا قاضہ کی ہے۔۔۔۔؟ زیل کے دافقہ پر توجہ قوائے ہ

" آیک مورت ___ ایچ شریر کے فارف شایت درج کراتے ہوئے جایا کہ میں فے دون کراتے ہوئے جایا کہ میں فے دون ایک میں ا دون ایھے یہے ہر مثل میں ایچ شریر کا ساتھ جملیا اور نمایت آون کے ساتھ اس کی فد مت کی۔ اب جبکہ میں جاری کا ہوں گھا کہ کرے باہر تکال دیا ہے اور کھا ہے کہ نگھ بناد بیری نہیں چاہے "(۲۵۰)

آثر تپ نے ایسے بازک موقد یہ اپنی بیدی کی چری طرح دیکھ بھل کی اور آیک محت کرنے دائے شوہر کا فرض ادا کر رہ تو یہ چڑ اس کو حوصل صفا کرے گی آپ کی محت و دقاداری پر اسے بھی کال ہوجاہے گا اور آپ سے اس کی محت بی مزید اشاقہ ہوگا محت یاب ہوئے کے بعد پہلے سے نواود دل بھی کے ماتھ گھرکے فراکش انجام دے گی' آپ کی مجت وفرازش کو برگز فراموش نسی کرے گ

رسوں خدا فراتے ہیں اسبو فض کی نار کی صحت بانی کے لئے کو مشق کے مقادہ اپنی کے لئے کو مشق کے مقادہ دائی کو حشق کے مقادہ دائی کو حشق میں کامیاب ہویا تہ ہو اپنے گاہداں ہے اس طرح پاک ہو جائے گا بھے ایکی مال کے بعید سے بیدا ہوا ہے۔ ایک اضاری نے دریافت کیا کیا رسیل افڈ کے میں مال کے بیدو ترجی افدا میں ہے ہو قرجی اور اور اور اس کے محروانوں میں ہے ہو قرجی ادار میں اگر مریش خود اس کے محروانوں میں ہے ہو قرجی ادار اس کے محروانوں میں ہے ہو قرجی مودن کے قرائش ____

خاندان کے افراجات

یری کا بان و نفقہ شوہر راجب ہے مینی قانونی اور شرقی طور سے موالی بات کا زر وار ہے کہ خاندان کے قرام افراجات مینی پر شاک فرراک مکان حی کہ ڈاکٹر کی فیس بور دوا کا انتظام کرے لور اگر اس نے اس ذمہ داری کو بورا نہ کیا یا کو آئی کی ق شرق لور قانونی فاق سے وہ اس امر کا جواب دوجو گا۔

یدی بچوں کو بیشہ یہ کر کر چھ نسی جاسکا کہ سمرے پاس بید نسی ہے "انسیل ہر جال میں چاہنے ان کی خواہشوں اور معالبات کی صدائقا نسی ہوئی۔ رقابت کی حس من میں بہت قری ہوئی ہے۔ اس لئے موج بے جون و چرا اون کے تمام معالبات مورے نسی کر سکا اور ندی ایسا کرنا مناسب ہے۔

ھند من محرک قام افراجات کا حماب لگانا ہے۔ اوازم دندگی کی صورت کے ملائی ورجہ بندگی کرتا ہے۔ دورک کی کو میں مندین ورجہ بندگی کرتا ہے۔ دندگی کی کو تیس ضوریات طاق خوراک و پوشاک کو سب منزوں پر فاقیت دیا ہے۔ اپنی آمدنی کا پکو حصر آئے واقت کے لئے بچا کر دکھا ہے۔ آل کا پکو حصر مکان کے کرایے کے لئے وائی کا بیکو حصر مکان کے کرایے کے لئے وائی اسکول فیص دفیرو کے لئے دکھا ہے۔ گھر کے صد کانا بیانی ایسیون کی کئی اور بچی کی اسکول فیص دفیرو کے لئے دکھا ہے۔ گھر کے منوری مازد ملان کو بھی تر تھر دکھا ہے اور مادی ضوری فیوں کے لئے اپنی آمانی کے معابات کو بھی تر تھر دکھا ہے۔ امراف وضول فران سے کرد کرتا ہے۔

آیک مرتر انسان اپل جاور کے معابل بیر پھیانا نے کی کوشش کریا ہے۔ ہروہ فائدان اپل ایس انسان اپل جاور کے معابل بیر پھیانا نے کی کوشش کریا ہے۔ ہروہ فائدان اپل آمیل اور افزا ہیں آمیل کا فائد کرے اور افزا ہیں کہ ترق کی حدیدت سے محدود مرتب بیک مرتب سے محدود مرتب بیل کے جاری اپل فوشمال اور بھر دری کے امہاب فرائم کرلیے ہیں۔
فداوی کریم نے اکتصاریات اور میانہ ردی کو ایمان کی علامت قراد دیا ہے۔ قرآن جید میں فرائ ہے اور میانہ مردی کو ایمان کی علامت قراد دیا ہے۔ قرآن کے جید میں فرائ ہے اور میانہ مردی کو ایمان کی علامت قراد دیا ہے۔ قرآن کی جید میں فرائ ہے اور نے الل سے

کم فی دوار احتال بند او تا یا-" (ror)

ایم مدارق فرات بین "بوطنس ایل کدنی کا آناظ رکے بی طبات آنا ہوں کہ ورنجی تقبر نسیر ہوگ "(مند)

الم جمع مدارات ایک اور موقع پر ارشاد قرائے ہیں کد " جار حم کے اوگوں کی وطا اول حمی بوتی ان عمل سے ایک وہ ہیں جو اپنا مال بیکار تھے کہتے ہیں اور بارکتے ہیں کر اسے قد ایجو کو روزی مطاکر اپنی قد اقرابا ہے جماع عمل نے تم کو تھم تمیں دوا تھا کہ اشراجات بر کشول کرد۔ "(۲۵۵)

حمد اور عاقبت الديش افدان حق الامكان قرص فين اور قرش پر ملان توجد في الم ملان توجد في ملان توجد في مدان توجد في مدان كان الم المراد كان المراد الله المراد الله المراد الله المراد المراد الله المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

یہ درمدے کے دیدے کا حکل ہم ہے اور انسان کی تشکی ہاس کا بعد اڑ پڑا ہے جین اسے ایم بات دیدے کو مح طرحے سے فرج کا ہے۔ بعد سے ایسے خاندی دوئے ہیں جو اپنی انجی آرتی کے باددو بیٹ پریٹان اور مقوش رسیٹے ہیں۔ اس کے برکس بست سے اپنے نوگ ہی دوئے ہیں جو اپنی سعولی کدنی کے بادجود زایت سکون واخمیمان کے ساتھ آبرومندانہ طریح سے زندگی گراوئے ہیں ان کی حالت ہر آماظ سے انجی اور الحمیمان بخش ہوتی ہے۔

ان دونوں حم کے محرد اول میں فرق یک ہے۔ کد اپنی آمنی کو می طرح سے فرق کرتے ہیں۔ ارزا خاتران کی فلاح و بھودی اسی کھت میں مضرب کد می نمایت امتیاط اور حمردی کے ساتھ یا واتی طور پر گھرکے اقرابات چلاے تی دسد داری لے اور اگر اور و قروعت کا کام ممی دو مرے کے میرو ب قاس کی گرانی کرے۔

آثر بی ایک کے کا دکر کرہ شوری مطوم ہو آ ہے کہ اگرچہ افتیاط سے ترج کرنا انگی بات ہے اور خاتدان کے مفاوی ہے لیکن افت کیل کی انگی چڑ نمیں ہے۔ اگر موکی بائی مانت انگی ہے تو اسے چاہئے کہ اپنے بیوی کول پر انگی طمی ترج کرے۔ انجی تعلیٰ کے معاول ان کے عمد لیاس فوراک اور آرام وہ ریائش کا بشواست کیسف

مال و والت ترج كرف أور زعركى كى ضيارات مياكسة ك في بول ب لد كد كان من كرف وراسية يتي بال محور وية ك في مان كى زعرك سه الراس ك يوى بيل كرون من أور فذا ولباس سه اس كى والت و روت كا المعار بونا واست

ا او اس سے کیا قائدہ کہ مودان رات کام کے اور فرد اپنے آپ کو اور استے فائدان کو تی عل والے رکے اور ال دیا تی تع کرے اس دنیا سے رضت او جائے۔ جب مک زعرہ رہے اوری ہے عمدہ فوا اور ایک لیاس کے لئے ترستے دجی اور فذا کی کی کے میب بیٹ بال یا کور رہی اور اس کے مرتے کے اور دات کی تشیم عمل کی کے میب بیٹ بال یا کور رہی اور اس کے مرتے کے اور دات کی تشیم عمل کی علی الی جھوی۔

اگر خدا لے افران کو دولت کی فحت مطاک ب قراے چاہے کہ اپن کمانی ک

مدائل این قاندان کا مدار زندگی بحرطف ان کے لئے جی لبای اور عدا کا انتظام کے ایل آمل کے مدائل بر فصل کے پیش ان کے لئے فرایم کرے۔ بیمبر اسلام فرائے ہیں: "وہ فض ہم جی ہے تیں ہے جو مل دادات کے اشہار

ے فرقمل ہو جی اپنے کوں پر خد کرل کے۔ "(۲۵۵)

هنرت موی بی جعز قرائے ہیں کہ "می کے الل و حیال اس کے پاس امیر کے مار بوتے ہیں بی قدا نے اس کو بو کو فوٹ مطاکی ہے اے چاہئے کہ اسنے امیوال پر قرافدل سے فرج کرے۔ ورنہ ممکل ہے فدا اس سے فوٹیں چین لے "(۲۵۸) امام رما فرائے ہیں: "مناب یہ ہے کہ مواسخ الل دعیال پر اچکی طمع فرق کرے باکہ وراس کی موت کا شکار نہ کری۔ "(۲۵۹)

ا میر الموسین هنزت علی فرات بین "بر بعد کو این قل و حیال کے مین کی میں میا کرد آگ وہ لوگ بعد آنے سے فوش بول-"(۱۳۰)

مر کے کاموں میں اٹی بیوی کی مدد مجھے۔

گرے کام است زیادہ ہوتے ہیں کہ ایک کمیٹے فاتون شب وروز گرے کام انہام ویل ہے اس کے بعد ہی بحث سے کام بنگ یہ جاتے ہیں قصوصاً بعض فان سے معمل مواقعوں یہ حلل معمالوں کی تحد سے کام بعد جاتے ہیں اور فاتوں فائد کو سے مد انگا وسے جن -

گرے کام انہام دینے سے بیری کو اٹٹار نسی ہے گردہ اپنے شوہرے اس بات کی شہور معنی ریتی ہے کہ بھی کمی کمی دہ اس کی مدکر دیا کرے

جس وقت من گرش وائل ہو اور دیکھے کہ اس کی پری پر طرف سے معمول بی کری ہوئی ہے تو یہ منامب نیس کر خود جاکر ایک کرنے بی آرام کرے اور اس بات کا انگار کے کہ اس کی بوی قررا چاہے اعاشہ کے رماخر ہوگی۔ بک میت اشائیت اور فائد انی ملح و مفاقی کا فاضہ سب کہ ایسے موقع پر اپنی بدی کی عدد کو بڑھے اور جو کام انہام رے مکا ہو اے کرے۔

یہ کوئی مردا کی کی بات میں ہے کہ کریم کی کام بی باقد میں لا کی اللہ بیٹے بطے علم بیائے اور احراضات اور درک واک کرتے دیں۔

کر کوئی کمایڈ بیڈ کوارز نمی ہے بک جبت و طوعی کا مرکز ایسی تعدن اور ہم ابگل کی جک ہے۔ یہ نہ سوچ کر اگر میں کمرین کام کروں گا تو بھی مقعت و بزرگی میں کی آجائے گی اور میرا رقب و بعد کم جوجائے گا ٹی شمی یہ خیال بالکل الملا میں بکہ آپ کا یہ طرز ممل آپ کی بوری کی تطوی میں آپ کی تذرو حوات یوھا دے گا اور دو مرے بھی آپ کو ممان اور بھردد افسان فضور کریں گے

یفیر اسلام ای ای مقت و بررگ اور اعلی مقام کے بادیود کر میں کام کرتے فیدراسلام ای

معزت عائش کہتی ہیں کہ "جب رسیل قدا کو فرمت ہوئی و اپنالیاس فود بہتے تھے اپنے بورش کی مرمت کرتے تے اور ود مرے عام مردول کی طرت گورش کام کرتے تھے۔"(۲۹۹)

ای طرح معرت علی بن الل طالب اور دو مرے اتحد معمومی امور خاند دادی جی اپنی پروال کی دو کرتے تھے۔

ممرجلدي آياكريس

موجب مک شاری فیس کرہ آزاد ہے جاہے گردرے آنے یا جاری میں جب شاری ہو جانے قواہنا پردگرام ضور تبدیل کرنا جاہے فور جاری گر آنا جاہئے۔ شوہر کو سے بات مرتظر رکھنی جاہئے کہ اس کی بیری می وشام گری افعت افعاتی رہتی ہے۔ گرے کام انجام دے کر کھانا بکا کر اکیٹرے وجو کر اور گرکو صاف معموا کر کے اب اپ شوہر کی معتقرے کہ اس کا شوہر آئے تو دونوں ماتھ بیٹے کریا تھی کریں۔

کی طوہر کا فرض ہی ارتا ہی ہے کہ بیول کو فذا اور الہاں فراہم کدے ؟ بیدی طریحہ و زندگی ہوتی ہے نہ کہ ہنیم تحواہ واجرت کے خاصہ وہ شوہر کے گھر اس لئے نہیں آئی ہے کہ شب دروز محت و مشقت کرے اور بدلے بی آیک محواس کی روش کھا ہے۔ ہاکہ ہے اسید لے کر آئی ہے کہ روفوں وائی طور پر آیک وہ مرب کے مولس و تحکمہ اور ماخی د بعد رد بن کر زندگی گزاریں کے بعض مو افسانیت اور جدیات سے بالکال حادی ہوتے ہیں اور بالکل افساف سے کام تعمل لیتے اپنی پاک داس اور باصمت بیری اور مصموم بجل کو گھریمی چموڑ دیتے ہیں اور خود آدھی توسی دات تک گھرے یا ہر میائی اور میرد تفریح میں گزار ویتے ہیں۔

ود دوید دید شد کرش فرج اونا چاہا کرے باہر گف کردی سے برا کھی کردی سے ورامل ان ساله جادوں نے ایک تک حقق فرت والس کی لذت کو درک فیم آیا کہ اس طرف اور بیودہ میش و مخرت کو تفریح کھتے ہیں۔ انہی ذرا بھی خیال فیم آیا کہ اس طرف محل سے دو اپنی میشیت و ابد کو فاک می طاع دے دے دے ایس اور لوگوں کے درمیان ایک بوس یاز آدارد مشور او جائے ہیں۔

ائی می ملی بلید کرتے میں اور عادے بوی بجال کی میں۔ آفر کار تھے اگر ان کی وریاں طیعر کی اور طلاق کا معالبہ کر دی میں اور شادی شدہ زندگ کے آنے بالے مکمر جاتے ہیں۔ جبرت کے لئے دہل کے واقعات پر آجہ مہائے

" ایک عض جس فے اپنی بیدی کو طلاق دے دی حی مدالت میں کمالا شادی کے ایسا آن ایم میں ملا شادی کے ایسا آن ایم میں جو الل کے نشتے میں ہرشب اپنی بیدی کو گرمیں شما چھوڑ کر اسپند خواب مدان ایم ماتھ میرد تعزی کور میش و مشرت کی خاطر گھرے باہر چلا جا آ اور میج کے

قرب واپس آلد میری جوان بوی نے میری ان و کول سے عابر آگر بھ سے طابق لے کید بھرے وی بچ تھے۔ یہ فے ہوا کہ سخنے عمد دو مرتبہ عمی ان کو دیکھوں گا۔ کالی دن محک یہ سلسلہ چان دہا۔ حین اب ایک مدت سے دہ بھے سے تخی اور کے بی اور عمر بچوں کو دیکھنے کے لئے محت بے چین اور تہ (۲۵۳)

ایک مورت کمتی ہے۔ تعالی سے بی ہے حد مائز آپکی ہوں۔ بھرے طوہر کو بھری اور جمری جان ایوا تعالی کا درا بھی احماس نیس ہونگ جردوز توحی دات تک کھر سے اہر بھرد تفریح بی وقت گزار آ ہے۔(۱۳۴)

جد ر محرم! آب بیری بین والے بین اب آپ کو برازید ان نمی ب که پط کی طرح از اواد گورے بھری۔ اپ سطنی اور اپ خادان کی گر کیک اب اوان ا کردی اور میاش سے وستیوار ہو جائے۔ اپ خاصاب واستوں سے واس چرا نجت کام سے فاصل ہو کر میدھ گر آیا کیک اور اپ بین کیاں کے ساتھ بیٹے اور ذکر کی کا حیل افلی اللہ ہے۔ قرض کیک کب استے واستوں کے درمیان المحت بیٹے بحل اور ان کی محفل میں وقت گزارتے ہوں جین فعف شب کے گرے باہر رمنا کسی طرح منامب نمیں۔ آپ کے لئے یہ چیز برگز قائدہ بخش نمیں ہوگی بک آپ کی ذکر کو اسلام کروے گا۔

وفاواريخ

بب مو اور فورت رشتاندائ می مسلک بو جاتے ہی قوان کی افرادی دندگی اندگی اندگی دندگی مسلک بو جاتے ہی قوان کی افرادی دندگی دائی سات مشتری بندهن کے مسل ہے ہی اگر مشتری بندهن کے مسل ہے ہی کہ مسلک بو جاتے ہیں مشتری بندهن کے مسل ہے ہی کہ آفر عمر تک دائی بدائی ماقد دندگی گزادی کے اور ایک دو مرے کی مدد کریں کے اور ایک دو مرے کی مدد کریں کے ایک دو مرے کی مدد کریں گے۔ ایک دو مرے کی مدد کریں گے۔ ایک دو مرے کے ایک دو مرے کے مولی و فرار اور ماتھی ہونی کے برائی کور برجانی و ور باؤائی محدد و ملاحی مولی و فرار اور ماتھی ہونی کے برائی اور فرخوائی فور برجانی و ور باؤائی محدد و ملاحی اور دکھ بالدی چی افزار کی در فرحانی فرش کے ایک دو مرے کا دو دکھ بالدی چی افزار کی در فرحان کی دو مرے کا دو دکھ بالدی چی افزار کی در مرے کا

کیا شہر کا فرش ہی انتہ جی ہے کہ بیری کو اندا اور نہاں فراہم کدے؟ بیری شرکے
زمری ہوتی ہے تہ کہ بخیر شواند واجرت کے خارمہ وہ شوہر کے گراس لئے نہیں آتی
ہے کہ شب و روز محنت و مشتقت کرے اور بدلے جی ایک گلوا سو کی روٹی کھنے۔
باکہ یہ امید نے کر آتی ہے کہ دو نویں وائی طور پر آیک دو مرے کے موٹی و تمکمار اور
ماتھی و بعد مدین کر زغری گزاری کے بحض مو افرانیت اور بذیات سے بالکل عاری
بوتے ہیں اور باکل افساف سے کام نہی لیتے اپنی پاک واس اور باصمت بیری اور
معموم بچل کو گرش چھوڑ دیتے ہیں اور خود تو تی توجی دات تک کرے باہر میائی

ائی می می باید کرتے میں اور عادے دوی بھوں کی می ۔ آ او کار تھ جار ان کی دریاں علیما کی اور طناق کا مطاب کر دی میں اور شادی شد، زندگی کے تاتے باتے بھر جاتے میں۔ عبرت کے لئے دیل کے دائست می آجہ فراسیات

" ایک عض ص ف اپنی بری کو طلاق دے دی تھی مدالت می کدا الدی کے ابدائی کے ابدائی ایک علام الدی کے ابدائی ایک ابدائی ایک برائی ایک ابدائی ایک برائی ایک برائی ایک برائی ایک برائی ایک ابدائی ایک ابدائی ایک ابدائی ایک ابدائی ایک ابدائی ایک ابدائی ابدائی

ترب والبس آ مک میری جوان بوری من میری ان و کول سے مالا آگر جھ سے طلاق لے فید بھرے وی بیچ تھے۔ یہ طے مواکد میٹے میں ود مرتب می ان کو دیکھول کالد کان ون محک سے سلسلہ چال مہا ہے کین ایب ایک مرت سے وہ بھے سے کانی موسکے ہیں اور میں بجان کو دیکھنے میک کے محت ہے چین موارات (۱۳۵۲)

ایک عورت ممن ہے۔ تعالی سے علی ہے مد مالا آبکی ہوں۔ میرے شوہر کو میری اور میری جان لیوا تعالی کا زرا بھی احماس تیس ہولکہ ہردوز کو کی رات تک مگر سے باہر میرو تفرق عردونت گزار آ ہے۔ (۱۳۳۲)

جا ہے محرّم آ آپ ہول جال دالے ہیں اب آپ کو ہرگزیہ تن نمی ہے کہ پلط

کی طرح آداواند کھوسے بھری۔ اسینہ مستقل اور اسینہ خاندان کی گر کجند اب آوان ا

کردی اور میافی سے وستموار ہو جائے۔ اسینہ بادیاب دوستوں سے داسمن چرا لیجند

کام سے فارق ہو کر میدھے کر آیا کیجنا اور اسینہ بیدی بچل کے ماتھ بیشنے اور ذندگ

کا حیکی الملف الحدیجے۔ فرض کیج آپ اسینے دوستوں کے درمیان الحق بینے ہوں اور

من کھل میں دقت گزارتے ہول جی نشف شب کے گرسے باہر رمنا کی طمح

مناب نسی۔ آپ کے لئے یہ چے ہوگز قائمہ مخش نسی ہوگی بلک آپ کی ذندگ کو حالیا میں دورگ کے درمیان کو اللہ کی ذندگ کو حالیا میں دورگ کی درمیان کو کرنے کی ذندگ کو حالیا میں اورگ کے درمیان کو کرنے کا درک کو حالیا میں دورگ کا کہ کی ذندگ کو حالیا میں دورگ بلک کی دندگ کو حالیا میں دورگ بلک کو درے گی۔

وفادار بنت

مار المران کا امراق

-L. 54.24

افراتیت اور شرافت کا فتافد یہ ب کہ میال پری ، تر عر بک اس مقدی کان کو بھاتے دیں اور ذار کی کی مشکل کان کو بھاتے دیں ایج عمد کو فراموش سر کری۔
ایک اول جو میں بوائی اور فیاب کے دور می اجکد اس کے بعد سے طواحتگار ہوئے ہیں اسب سے دائن بھٹ کر اپنے بھٹی کو مول اپنے شوہر کے لئے مخصوص کر دی ہے اور یہ امید کرتی ہے کہ ماری درگ اپنے شوہر کی بناہ می ایم کرے گا۔ یہ نی مورائی کے فواف ہے کہ ماری درگ اپنے شوہر کی بناہ می ایم کرائے ہوں مورائی کے فواف ہے کہ اور دو موری بعد جھالے یا عمالی کرنے کی تو بات کے بعد در اپنی بیری کو چھوڑ دے اور دو مری بعد جھالے یا عمالی کرنے کی قر کرے۔

یہ کون می بخرانیت ہے کہ سناستی اور قرافل کی حالت میں بغیر ممی محقول و اجرت کے ایری کی کئی خدمت کاروں کے برابر شوہر کے گریں تھا رفت افسائی ویں۔ لیکن بب بنار اور کن رہ و بائے قراس کی بھوڈ کر خور سنی بارنے کی گھر میں لگ جائے۔ مالانکہ ایسے وقت میں شوہر کا فرض ہے کہ باقوائی اور کن ری حالت میں اس کی مد کست اور اس سے بعد دول کرے اس آئی والے واقعائے بعض میں مرافی اور کست اور اس سے بعد دول کرے اس آئی والے واقعائے بعض میں مرافی اور استان کی بیری بوائ گی و سائم اور اسلمات و بدنیات سے کمرماوی ہیں اب ب عکسان کی بیری بوائ گی و سائم اور طوب مورت اور شواب ویتی ہے اس سے بھری واش کی جو شائم اور شواب ویتی ہے اس سے بھری و استفاد کرتے ہے گئین بود میں جب اس کی بودائی ور شواب ویتی ہے اس سے بھری و اس کی جو ان اور شواب ویتی ہے اس سے بھری و اس کی جو ان کی جو ان اور شوابی میں کی توبائی ہے قواس کی چھوڈ کر میافی میں یہ جاتے ہیں یا

الل ك ع راقعت رقيد فرايد

" ریک مو این برق کو مخوس کر کر طابق دے رہا ہے کیوں کہ شاول کے بعد اس کے بہت کا انگل بو کے اور باموں کا دیوائیہ شکل کیٹ (۲۰۵)

" ایک فض افی بوی کو طاق دینے کی دید بیان کستے ہوئے کا بعد اس سے بھر دید کی ہو سکت سے کہ بھے آ سے محبت نہیں ہے اواد کھ اس سے مجت کر کے شوی کی تھی ایساں)

ا آیک اورت سد اپ شرب کے درف شایت کی کہ ماؤں ش نے ایک بیسه مرصل میں آپ شوہر کا مائے دیا۔ اور زایت ظرمی و میت کے مائے اس کی فدمت کے اب بیک میں بتار ہوگئ ہوں بھ کو کھرے نکل وا اور کتا ہے کہ مجھے بتار بولی نمیں جائے الاعام)

علل جاب! آپ حوال ليس يس كه آپ ك مرعى موات فود فرخى بيد بحریثے اور شموت رانی کے اور پکر نہیں ساتا۔ کپ انسان جی انسان کو رحم مشخفت و مهانی اور ایار و قربانی جیسی مشات کا مال اونا جائے۔ آیک معموم الک سال کے خا فمرا البيغ بال ياب اور وشته داردار) كو چھوڑ كرائي جوائي وشاداني اور صنت و صعمت كو آپ کے میرو کر دیا۔ آیک قدمت گارے برے کر آپ کے گری و انسی اور تقلیمی بداشت كير، برمال يل آب كا ساته دا- برطرة كا مني و عموى بداشت ك-كياب مزاوارے کہ تب اس کو پھوڑ کر میاش کی گڑھی پر جائی ؟ اپ اس طرز محل سے آپ اس پر افل دستم احادے ہیں اور ستم گار کو ای دنیا میں اس سے اعمال ک مزامل جاتی ہے۔ اگر آپ کی اور مورث کے ساتھ میافی کے بی وچد کوں کی لذے کی خا المريسكان والى يريشانيول اور الحنول بس كر لار مد جائي كيد آب كي وات و آبد فاک میں ال جائے کی اور او کول ش آپ خود فرض اور ب رحم مشور مو بائیں کے۔ آپ کے بچ آپ کی اس حرکت سے رہیدہ حاطر ہو بائی کے اور جردوز آپ کی پریشانی اور الجمع میں اصاف مو آ رے کے اگر آب کی دول زار سے آ اس کا علاج كراسية كاك محت ياب اور مح ومائر بو باست. أبر ابن كا مرض اوطان ب قرافي

مو کی اور ایار یا ندااری کا جوت ویک لور جب تک ده زماه رب و اداری شادی د. مجا

کیا آپ کا شیر آپ کو اس بات کی اجازت رہا ہے کہ آبک مریش جو اٹی عادی کے میب فردی رکی اور پریٹال ہے اے آپ مزید رنے کیا آئی آگر آپ اس کی جگہ برتے اور بیاری اور کئی میں باتا برتے آ اس سے کیا آئی رکھے؟ دی قرائے دہ آپ سے رکھی سیا۔

ائی مافت یں کہ آپ بنار ہوں اور آپ کی بوی آپ سے میٹھ کی آ مطالیہ کے واقا ایک مافید کے اس کا مطالیہ کے اور ایک مافید کے اس کا یہ فضل درست ہو گا؟ آپ اور دو مهال کی نظری آیا۔ فور قرض اور ایک وقا مورت شار ہوگ۔ آگر وقداوی اور ایک کی آپ کی نظری یکی قدر و حوامت ہے آتا آپ مجی وقداری سے کام نجید۔

لعيم وتربيت

ایک اول جب شوہر کے گریاہ کر کئی ہے ق اس پر اس گر کو چلانے کی در داری ان پر آن گر کو چلانے کی در داری ان پر آن بات ہوں کا جاتا ضہری ہو آ ان برائی ہے۔ ایک گر کا تقم و نش بلانے کے لئے انتف ہوئی کا جاتا ضہری ہو آ ہے۔ مثلاً کہنا پہنا کا کرے سازو سلان کو آریج ہے۔ مثلاً کہنا ممان زوازی کے تواب نئے بات کو واب نئے ہوگی و کھر بھل اور پر کے کہ اور اس حم کے دو سرے ہموں سے واقت ہونا چاہیے فرہرائی کی اور ایک ممل تربیت باقت اور اس حم کے دو سرے ہموں سے واقت ہوئا چاہیے ممل تربیت باقت اور اس حم کے دو سرے کم جاتی ہوگی اور ایک ممل تربیت باقت اور اس حم کے دو سرے کا جاتی ہوگی ہو وایک ممل تربیت باقت اور اس حم کے دو سے ساری وقتات خاک می ان جاتی ہوگی ہور ایک ممل تربیت باقت اور دی و می اور ان وقتات خاک می ان جاتی ہوگی ہوں اور ان وقت اور ان وقتات خاک می ان جاتی ہیں اور ان وقت یہ سے آراب وزرگ ہیں۔

اب كياكري؟ الرب ان كى يد مى أيك يوق فاق بهد ند مال إلى ان لوك كو تواب ذه كى محمات إلى اور ندى اسكول و كافح ك فعلب عن ابى هم كى تعليم و ترب ريا شال مو كا بهد ملاكد عبلة ب قائمه يمي محمل في كوكيل كو تواب زندگى كى تعليم دى جلة و ان كى كام مى تست كىد بعرطال كول چان فى تعين المقا اس کے طابع کی گر کمل چاہے۔ موج کے چاہتا ہے کہ اٹی بیری کے ساتھ ودی بر کرے اس لئے ناچر ہے کہ اس کی تسیم و تربت کرے۔ آکد اس کی خامیاں دور ہو جا کی۔ عمل شوہر عمر میں اٹی بیری سے بیا ہو گا ہے اس لئے اس کے گیات اور اطلاعات مجی لیادہ ہوتی جی۔

اگر زرا میرو وصلے سے ہم لے قربیری کی خامیدل کو دور کر کے اپنی مرحق کے میابی اس کی تربیت کر سکا ہے۔ جن ہموں سے وہ واقف ہے المیں نمایت تری اور شیری بیانی کے ساتھ اسے شکھا ہیں گھر کی تجید کار فواتی شکا ہیں اس بیلے میں گھر کی تجید کار فواتی شکا ہیں اس بیلے میں گھر کی تجید کار فواتی شکا ہیں اس بیلے میں اوری میان واری میان واری شوہواری طرف مواثرت اور بیلے بلے کے آواب وقیو سے حفاق کائیں اسے پرجے کے آواب وقیو سے حفاق کائیں اسے پرجے کے آواب وقیو سے حفاق کائیں اسے پرجے کے لئے دی جائے ان وقیر مدب ہے تو جدروی اور تری کے ساتھ اسے سمجھا چاہتے کین موری کے اور تری کے ساتھ اسے سمجھا چاہتے کین موری کی ساتھ اسے سمجھا چاہتے کین ماتھ اسے سمجھا چاہتے کین ماتھ کور اور تری کے ساتھ اسے سمجھا جاہتے کین ماتھ کور اور تری کی ساتھ اسے سمجھا جاہتے کین ماتھ کور اور تری کی ساتھ اسے سمجھا کور تری کے ساتھ اسے سمجھا کور تری کی ساتھ نے کہ افزائی مورت میں شہد یہ تھی یہ تدرو مکل ہے۔

مو آگر شادی کے شہرع کے ایک دو مال درا مبرد حوصلے کام لے اور معلی و قدر کے ماتھ اپنی بیری کی تعلیم و تربیت پر کمرہمت باندھ لے آتا ہی مرش کے مطابق اس کی تربیت کر سکتا ہے۔ نواہ سوفیدی کامیابی نہ ہو چین بالالک کی مد بھاس کی خامیاں کو دود کر سکتا ہے۔

یہ ادمیدے کہ اس کام کے لئے والت اور مبرو حوصلہ در کارے لین اس سلط عمد جس قدر محت کرے کا خود اس کے مناوی ہو گا۔ کیل کہ اپنی شریک وزرگ اور اسے بجال کی مردمت کی حجیل کر کے آگا عمر تک اس عمل کے شرات سے بسومند و گا۔

ایک اہم امرجس پر مو کو قود دیل چاہتے دہ ہے کہ اس کی الله اولی دامی ایک ملک اور اللہ اللہ اللہ اللہ مسلمان الک مے اور قاصد مد اس کو دین اسلام کے افتام و قوائمین سے واقف ہونا

چاہدے کی اکروگ اسام کے شرق سائل سے بواقت بدے بی حق کر اسام ک ابتدائی تعلیمات مثل نماز الدود حسل اور تعم وفیوجے بمادی احکات سے می معن وكيال غواقف برقى يرب البدايد على بنها كا فرض ب كر الى الكون كو المعام ك اللام وقوائين سے دوشاى كرائي اور واجب الكام ياد كرائي لين اب جيك انهول ے اس طنے علی کر آئی کی ہے اور ساں اورج ہے کناد اور کو تعیم دیے افیر شادی کے بدس عل يده ديا ب قي ايم اور عين ومد شويري ماكد يو يا ي كر اي كودي ماک ے روشاس کراع اور اسلام کے واجلت اور محیات یعنی واجب اور حام جناد کے بدے میں بنائے اس کی علی فر کے معابق اس کو اسلامی اخلاق وصاح ك فليم ديد اكر آب قود اس كام كو انجام دے عيس قوكي كف اس ك طاوه الل عم سے مشور، کر کے سردمند فور علی و اسلاقی و دیلی کتابی فور و مالے میا کر کے اسے برعنے کی ترقیب والدیے۔ اسلای وقی ساکل کی کتاب اس کو چ عند کو دیجے۔ ضروت ہو وَ ایک مَثلِ احماد اور عالم دروندار استاد کو اس کی تعلیم و تربیت کے لئے سترد مجھے۔ برمال بری کو اچی باتر کی طرف رافب کا اور عکوات سے روکنا اور اس کی ر بنمائی کا شوہر کا فرض ب اگر اس نے اسے اس فریسے کو لواکیا و ایک رودار ایک و میاں افوش احداق اور والا بیوی کی مرائل می زمرگی بر کرے گا اور افروی والب کے عدد اس دیاش کی کامیال سے ممتدر مو کا اور اگر است اس فریست کی انجام دی عی كرنتي كي و اس ونيا عل أيك صعيف الديمان اور داخم يوي كا سات وسب كا جو دفي و ملاقی اصوال سے بے سمو مو کی اور قیامت بن مجی خداد د قبار اس ملط می وازد می ك كا خداد تويرك ديرة قرآن بيدي فها، ب

"اے ایماندارد! قرد ایے "ب کو لور اسید خاندان دائوں کو جشم کی اس بھے ہے۔ عمالة جس كاليد عن أدى لور يخر مول كـ" (٢١٨)

ایم جعر مان قبات میں کہ سبس رقت ذکورہ آیت ٹال ہوئی اس کو سن کر ایک مسلمان دے ما اور برا علی فود اپنے فش کو ٹاک ے محفوظ رکنے سے عاج ہوں چہ جائیکہ اس پر بھے یہ ذمہ داری سوئی گئ ہے کہ اپنے خاندان دانوں کو محی لائرخ کی جگ سے بچائیں۔ توضیم آکرم نے فرالیا: "ایسی آور کالی ہے کہ جن کاموں کو تم انجام دیتے ہوائی کو کرنے کو ان سے کو اور فود جن کاموں کو حسیں جاہیے ترک کرد ان سے افیمی دوکتے دادو۔"(۲۴۹)

و فر اکرم نے فرال: "مو کو فاتدان کا مردست مالا کیا ہے۔ ہر مردست کے اسد ایس کے اسد ایس کے اسد ایس کے است اسدواری مول ہے۔" (۱۵۰)

رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وکد وسلم نے جودون کو یاددبال کرال ہے کہ " قبل اس کے کہ وہ (شوہر) حسیس بہے کام کرتے پر مجود کریں تم افیس نیک کام کرنے کی ترقیب والڈ۔ "(24)

بوں کی پیدائش

آیک چز جو بھی کھی میاں ہوی کے درمیان اختیاف پیدا کرنے کا سب بتی ہے اور ہے کید کی پیدائش۔ یہ اختیاف کھی اس موضوع پر ہوتا ہے کہ بیوی بچہ جائتی ہے اور شریر بداور کُل اس کا مخالف ہوتا ہے یا بھی اس کے پر کس ہوتا ہے۔ یہ اختیاف بھی اس قدر شدت اختیار کر جاتا ہے کہ ضد اور محکیش کا سلسلہ جاری رہتا ہے اور اس کا خاتمہ طلاق پر ہوتا ہے۔

کے اپن اس اور دوستوں کے بھی کو اس اقد و العائد طربیھے سے بیاد کر آ ہے کہ جو
الے ویکھے کی کا بھارہ بھی کا ابوا ہے۔ لب میمل افراح مال او کی ہے اور دنیا کی
جر اور مدان بنے کی آر زومند او کی ہے۔ میرا شوہر میمی اس آر تد سے واقف ہے کو
اس کے بارو و کھا ہے بچہ اوارے ورمیان مزاقم ہو گا اور اواری پریٹائی کا باحث ہے گا۔
اس کے بارو و کھا ہے بچہ اوارے ورمیان مزاقم ہو گا اور اواری پریٹائی کا باحث ہے گا۔
المقربہ کہ اس تم کے میر منطل وال کی بیش کر آ ہے۔

اس فاتران نے انکا کر کریول مشکل سے اسے آلووک پر آگاہ پار گر فاہم ہو گا آف کر اس کو اس بات کا شور مدرسے اور یہ بات ان کے ورمیان اس مد تک اختلاف کا سبب بن گی ہے کہ دونوں علیمہ ہوتے پر راشی ہو گئے ایس آگار وہ فاتون دوسم کی شادی کرکے اپنی ماں بننے کی آدرا کی شخیل کرنے اور ڈاکٹر صاحب اپنی علمی جمتیات انجام دیتے دایس۔(اے)

یکے کی خواہش ہر انسان بگد ہر جوان کی ایک فطری کر زو ہے۔ یکے کا دہوا انسان کی شوی کر زو ہے۔ یکے کا دہوا انسان کی شوی شوی ہوت کے انہوں انسان کی شوی شدہ زندگی کا بھری شو فور بھری یادگار شہر کیا جاتا ہے۔ اگر افسان صاحب الله اور اس کی موت ہے اس کی زندگی کی یادیں شم نسی ہو جاتیں بلا محریا اس کی مربحت طویل ہو جاتی ہے۔

لاولد انسان اسيد آپ كوب وارث اور تن السوس كريا سه اور به احساس بيهما به ش شديد تر بوجايا ب- سيح كارجود فاندال زندگي كوكرم اور پراهند بنايا برخس كمر شي كيد شد بو اس كرش ويراني بري ب- بوش و ولولد كا نام و فتان تمين بويا- به اولاد جو زون كو بيشه رشته اندواج منتقع بو جات كا خطيران حق ريتا ب-

لهم جعفر صارق فرمائے جربہ سٹمائنہ لوادہ اندان کی سعارے کا ہمٹ بلق اسمہ (۱۹۵۳)

یغیر اسلام فراتے ہیں: "خواد اولاد پردا کو تاکہ قیامت کے روز تمارے دیلے ے قیم استوں پر فوکر کورں۔"(میء)

كى إلى إلى الدي مبت ايك نفرى امرب حين بعض اتمان آكي فطرت ،

مخراب ہو کر ایک شم کی عالم ی جما ہو جاتے ہیں۔ بھی فقرد محکدی کا بداد کرتے ہیں۔ ملاک دوری کی هنت خوا سالے لی ہے اور کس ند کسی دوجہ سے دوری پہلیا آ

کرین صافح کتے ہیں و حورت اوا کس کو عی نے کھا کہ پائی مل سے بچہ پیدا کسنے کے بیدا کسے کے بیدا کسے کے بیدا کسنے کے بیدا کسنے کے بیدا کسنے کے بیدا کسنے کسے کا جاتے ہے گئے ہم حی است جی اس ملطے عی کب کی کیا والے دست جی اس ملطے عی کب کی کیا والے ہے؟

حضرت نے بھی کو کھنا کہ بچ کی بیدائش سے باخ ۔ بو کیل کہ خدا دوئی پنچانے
واقا ہے۔ جی کہ بجی خدا بچ کے دعود کی برکت سے بال باپ کی دوئی بی اختاد کر آ
ہے۔ بہت سے لوگ بیں جو بچوں کی بیدائش سے تھی پریٹائی اور شکد تی بی جلا تھے
مرابعہ بی خوافول ہو گئے۔ بیش لوگ بچ کے دجود کو آزادی بی رکاف اور مواحمت
مکھتے ہیں جانا کہ بچر نہ صرف یہ کہ مواحم نمی ہوتا بکہ میں باپ کے لئے تقریح اور
دل بملانے کا بمعری وسیلہ ہو تا ہے۔

یہ گئے ہے کہ سے کی پرورش فور تعلیم و تبیت میں بھے وقتیں المثل ہائی ہائی ہیں ا کین چے کلہ یہ ایک تعلی عمل ہے اس لئے اس کو بداشت کا مشکل نمیں ہے باکہ مختصف بھٹی ہو آ ہے۔ حقیقاً وہ جو ڈے کس تدر فود فرض خدی اور کو آند گئر ہوئے ہیں جس ہے درمیان ہے پیدا کرنے کا مشلہ بھی زوع کا سبب بن جا آ ہے فور اس کی خاطر اندوائی زندگی کے مقدس بدو حس کو فوڈ والے ہیں۔

بيوى إميان كون ايك كتاب كرون كرون كون قرق اراوى الم الكرى الم الكرى الم الكرى الم الكرى الم الكري الم الكرون الم الكرون الله الكرون المحال الكرون ال

شیرے یہ کہ جو ال میں پیدا ہونے والے یہ جب تک ان کے مال باپ ہوڑھے اور
ریاز ڈ ہوں کی مقام و منصب حاصل کر لیتے ہیں۔ اس طرح ہو حال ہوا اقرال کے
ریائے شی الرباب پی اور وی مدوے ہر و مند ہو تکتے ہیں۔ ہر حال اس بات میں کو ل
منگ نمیں کہ جو انی میں او لاو کی پیدائش ، او حال ہے کہ وورے بحرے ہے۔ جی نے مت
اس قدر می اہم ضی ہے کہ اس کے و حیث اہمی جھڑنے اور طفاق کی فوصد آجا ہے۔
اس قدر می اہم ضی ہے کہ اس کے و حیث اہمی جھڑنے اور طفاق کی فوصد آجا ہے۔
اس قدر می اہم نمی ہے کہ اس کے و میں ایس کی فوصد آجا ہے۔
سند پر اختان اللہ و جا ہے حال مروز ہوں ہے جا بتا ہے جی و بیوی اس کی مخالفت کر ق

ایک اور سالک حالت بی کہ دوال کو کو دیش کے ہوئی تھی کمتی ہے ۔ شادی کے بھر چار سال کے اندر دو الاکیاں ہو کی جی چی چیکہ شوہر کو بیٹ کی خواہش تھی اس سے بھر حامد ہو گئی۔ جین اس مار بھی جیرے شوہر کی خواہش کے برفناف الآکی پردا ہوگی اور اب میمل تین بیٹیاں ہوگی ہیں۔ میراشو ہر آیک بیک جی کام
کر آ ہے اس کی آمانی ہی ہم دو میاں بودی اور تین بی ل کے گزارے ہر کے لئے
ہے۔ آیک مرح سے اس بنت پر معرب کر بیل کی پردائش کا سلسلہ جاری رہے آلد
ثالیہ مجمی بیٹا پیدا ہو جائے۔ جی اس بنت کی مقبل نہیں ہو کئی کر کھ ایک تبرے
ورج کے بیٹے سے تعلق رکھنے والے فائدان کے لئے جس کی آمانی نمایت معمول ب
نوارہ اواد مل باپ کے لئے پریٹائی کا باعث بنی جاتی ہے۔ بادباعی سے اس سے کما کہ
لاک لاکے عمد کوئی قریق نہیں محرود شن می نسی۔ بھے فلو ہے کہ کمیں چر لاک نہ
ہوجائے قراس وقت میراش ہر لاک کا بمائد کرے پانچ ہیں ہے کی گر کرے گا اس بات
ہوجائے قراس وقت میراش ہو اور یکی منلہ ہمیں بوالات عمد الائے کا باعث بنا ہے۔ اور ایک ا

یماں اس بات کی یاد دبائی ضوری مطوم ہوتی ہے کہ نواد بجل کے افواجات

ارے کا اور ان کی تعلیم و تربیت بہت وشوار کام ہے۔ اور دو بھی اس نبات یمی کم

آبرتی والے فرد کے لئے بھر ہے کہ میاں بیری بہت دھری چھوڈ کر اپنے بائی امکانات

اور اپنے مانات کو مرفظر رکھ کر اواد کی توراو کے بارے می افقاق رائ کریں۔ فد اور

بہت دھری کوئی اچی بات نہیں ہے۔ میاں بودی کو حص و قرد ہے کام لیما چاہتے اور

ابی حکانات کو آئیں میں ال کرملے کردی چاہئے اگر اون می ے کوئی ایک فدر پر اوا ہوا

ہے اور دو مرا مفاعد کرے قر اوال جھڑے اور طبحہ کی ورت نیس آئے گی۔

دراصل یو موضوع افا اہم نسی ہے۔ کیر الاداد اور کم بیج والے فاتدان بہت سے جوتے ہیں۔ الملا مرف اس بات کی حاطر میاں بوی آئیں میں لڑی جھڑی اور شادی کے مقدس بندھن کو قرار ڈالیس یو کسی طرح بھی مناسب نسی اور ند بی کسی کے مفاد میں ہے۔

اقداد كستة إلى-

ایک عورت نے مدانت عی علاقے سوا سال عمل شادی معلی تھی جو نہ اور عی مالا ہوگی۔ میرا شوہر کتا قاک بھے بٹا چاہئے۔ مجھے محموس ہو آ قاک میرے مید عمل ایک کے عبائے وویا تین بچے جی۔

" ایک فاتون ____ مل دوالدہ میں افیاد اطلاعات کے ری رز کو بیایا: اپن 10 مالد شادی شدہ زندگی میں نے خون کے گوشت نی ٹی کر گزاری ہے۔ پائی بچاں کی پیدائش کے بعد مجھے ملیصہ بو نے پر جیور بوتا پال کے تک میرا شوہر آیک ایسی فورت سے شادی کنا جاہتا ہے جس میں صرف آیک فرنی ہو کہ وہ اوکا پیدا کر سے اس فاتون نے بیدے دکھ سے کمار میرا تصور مرف یہ ہے کہ میں نے اوکیس کو چتم وا ہے۔ میری پانچ اوکیل جی سب کی مب فوبھورت الین و حکند اور پزھنے میں تیز ہیں۔ اور بھی اپنے ہاپ کے لئے پرچال کا باحث نہیں بنیں۔ جب خداکی مرضی نمیں کہ بھے ایک بیٹا رے تو بس کے لئے میں کیا کوال؟ آج تک میرا شوہر تھ سے یہ امراد کر آ رہا ہے کہ میں اے ایک اور شادی کرنے کی اجازت دے دون"(۱۵۵)

المرس كريد برى عاوت او بعض مهدن عن يالى جاتى ب وراصل دور جابيت كى يارى جائى ب وراصل دور جابيت كى يارى الرس كرد وراصل دور جابيت كى يارى بن الدر حمد الدر حمل عن مهدال كو الورت كى الميان موسل الميان موسل عمل شهد الله الركى كا بلب عن جائے سے الفات و شرمندكى المسوس كرتے الله الله الكيول كو زعما و أن كرديے تھے قرآن جيد الى الوكول كى إرب عن فريا يا

البھس وقت ان بن سے ممی کو اتل پیدا ہوئے کی فرائی و شرم کے بدے اس کا چمو سیاہ روبانا اور حشم ناک برجانا۔ اور اس فیر کو من کر اپنی قوم کے لوگوں کی نظوں سے چمپا چمپا گارتا اور سوچا کہ آیا افت و خواری کے ساتھ اس کی حفاظت کے یا اے (زندہ می) نشن میں چمپا دے۔ ویکھو یہ لوگ کس قدر سے افسانی سے کام لینتے ایس۔ الای ا

حین اسلام این غلد الکار کا مقابلہ کریا ہے جورت و مود کو یکسال فور برابر قرار ویا

بیغیر اسلام رجت فلی الین قرائے ہیں: "قساری بھین اولاد او کیال ہیں۔"(۲۸۰) حضرت وَغِیرِ آکرم فرائے ہیں: سمورت کی خوش قدی کی طامت ہے کہ اس کی مہلی اولاد اوکی ہیں۔"(۲۸۹)

حضرت وسل خدا ہے ہی قبائے ہیں۔ مید النص تین علیدر یا تین بینوں کی بدرش کرے اس پر بھت واجب ہوجاتی ہے۔"(۲۸۴)

اگر لڑکی فراب چڑ ہو تی تو خداو ہے ماغم اسپط تؤخیر کی نسل کو حضرت فاقمہ ڈ ہوا معام اللہ ملیما کے ذریعہ قائم نہ کر تک تیان اپن والدی کا روان خیال کرتی ہیں۔ بھی الاکے جب برے موجا تے ہیں اور آزاد موجاتے ہیں ایک موجات مو

اتشوی فاظ ہے ہی بی بی بین اپنے کے مقلبے کی کم فری بوتی ہے۔ مل پاپ کے
پاس دہنے کا وقد اس کا نبین کم بوتا ہے۔ بوت بوت ی آیک مختر جیز لے کر شوہر
کے کمریکل باتی ہے۔ اس کے بعد وال پاپ اس کے فرض ہے بکدوش بوجاتے ہیں
لیکن باتا ریادہ دت تک بلکہ آلو مر تک مال پاپ کے مرب یاد ہوتا ہے۔ اس کی تعلیم کا
فرج افعان کی اس کے لیے معامر کام معاش کرنا اس کی شوی کرنا شوی کے
افواجات افعانا اس کے بعد جب ضورت بوٹی دائدیں کے مربر آج ا

اگر والدین بنے اپنی علی قرآن نہ کریں اور اسپط والدے ماتھ اچھا ملوک کریں اور اسپے بننے جمی محبت کریں اور اس کی طاقات اور پرچاتیوں علی اس کی هد کریں تھ اکٹر والد بنینے سے زیادہ محبت کرنے والے بوتے بیں۔

اصولی طور پر بی کی پیدائش میں آ تر بیری کاکی قسور ہے جو شوہر اس پر اعتراض کے بیں اس میں میاں بیری دوان می شرکے ہیں۔ ممکن ہے ہوی شوہر اهراش کرے کو اوک کیوں پیدا کی۔ ور هیئت ہی جی فلم روار کوئی ہی ہور اگرے۔ ور هیئت ہی جی فلم روار کوئی ہی نہیں ہے بلک یہ چیز ہو خدا کی مرشی و مصفحت پر مقسم اور ہی ہے۔ وہ جس کو جاہتا ہے اور جس کو جاہتا ہے اوا مطاکر آ ہے۔ البتہ یکی وانشوروں کا خیال ہے کہ اور جس کو جاہتا ہے اوا مطاکر آ ہے۔ البتہ یکی وانشوروں کا خیال ہے کہ اور جس مل کی غذا کی اخیال ہے کہ اور جس مل کی غذا کی اور جس مل کی غذا کی اور جس مل کی غذا کی خصوص پردگرام کے تحت حسب والواد اور ایک جانگی ہے۔

الذاجن نوگوں کی شدید خواہش ہے کہ بیٹا پیدا ہو بھتر ہے کہ اس سلسے میں اس فی کے ابرین سے معودہ کریں اور بااسب اٹی اور اٹی بوری کی بریشانی اور نادانسگی کے اسہاب فراہم نہ کریں۔

ایک حقد اور روش خیال انسان بی کی پیدائش کی خبر س کر سرف بد که رنجیں نیس ہو) بک فوشی و شادانی کا انگماز کر) ہے۔ اس خیال سے کہ اور مرے اور اس كى يوى يوند مويس كرينى كى يدائش يراك افرس ب معول سے كھ زوده ی خوشی ظاہر کریا ہے۔ بوری کے ساتھ زیان لوازش و محبت سے پیش کا ہے اور اسکان يل مو ق اس كو تحد ويش كرة بهد الى فوموادد يكى كى ولادت ير جشن مناه بهد اكر ور فی کی پیدائش سے رتجید ہے آ اس کو تمل نظام اور دلیل و ثوت کے دراجد واح كرك ب كريي الديني عن كلّ فق على والدي كري والدي المواقع المواقع الم نیں دیا اور اس طرح مدر جائیت کے فرسوں اور فنول بالات سے مقابلہ کرتا ہے۔ ایک فلس رسل فدا کے ہاں بیٹنا فناک اس کو بٹی کی پیدائش کی فیرائ ۔ یہ فجر س كراس ك چرے كا ريك حقر موكيد وغير اكرم في محد تمارے چرے كى ر كت كين بل كل؟ وق كيا بب عن كرے با قابس وقت يوى اضع عمل ك مالت میں تھی اب جھے اخلاع کی ہے کہ لڑی پیدا ہوئی ہے۔ رسل خدا نے فرایا: "زعن اس کو جگہ دے کی اور جمان اس سے مرح ملے کے گاد فدادی مالم اس کو روزی طاکرے گا۔ وہ چول کی بائد ہے کہ جس کے دیودے تم کو قائدہ

(PAP)"JEK

زمانه دحمل اور زيتكي

بے کے مدامتی یا ناری خانت یا کنوری فراسور آبی یا بدصور آل فرقس اخلاق یا بد اخلاق اور کی صد تک وانت و حکندی ای رائے میں جب کد دو رقم باور میں ہو آ ہے افکیل یاتی ہے۔

ایک وانشور لکھتا ہے: " یچ کے والدین کے باتھ یں ہے کہ اس کی ایچی خرح نشود ف کریں یا خراب اور فلکین گاشد میں اس کی بردرش کریں۔ یہ امر مسلم ہے کہ ذکورہ دو سری جگر اشانی روح کے رہنے کے لائق نمیں بوتی اس لئے انسانیت کے مقبلہ جس مال باپ کے کندھوں یہ بہت بھاری وسد داری رکھی گئی ہے۔"(۱۹۸۳)

لفذا زمار مل كو ايك عام زمات ليس محمة جائب اور اس كى طرف سے ب وجى ليس يرتى جائب فك دوران من كى ابتدا سے عن مال باب ير جى زمد دارى عائد جوجاتى ہے كد اگر ذرا مجى مخلت برتى توشد يداور التال مخالات كا مرامنا كرما ہوتا ہے۔ يمال يرچند وال كا حذك خرورى معلق جو آ ہے۔

فون سے فذا حاصل کرتا ہے) ووفوں تل کی صحت و سامتی کو علمو لاحق ہوتا ہے۔

الم صادق ے ایک معت محل ہے کہ " مل ہو یک کھال اور میں ہے امل کے رائے میں مود میں ہے امل کے رائے میں اس کے اس کے

ا - ذائنی سکون ۔۔ المام عمل کے دون جورت کو کس دائی سکون و آرام کی خرد رہ اور قرش و قرم رہ تا چاہئے۔ کد کلہ جسائی خرد رہ و قرش و قرم رہ تا چاہئے۔ کد کلہ جسائی ارام لور دائل سکون اور فوقی و صوت فود اس کی صحت و ملاحی پر بی اثر انداز بول ہے اور اس کے حکم میں برورش پانے والے بیچ کے جم اور تغییات پر بی اس کا بحث اثر پڑتا ہے۔ فوجر کی وسواری ہے خوجر کی جس اثر پڑتا ہے۔ فوجی و سکون کا باحل قرائم کرتا ہی شوجر کی وسد داری ہے خوجر کی چاہئے کہ عید اثر پڑتا ہے۔ فوجر کی وسد داری ہے خوجر کی جائے کہ عید اٹری جیدی فور اواز فول اور دائے تیں سے اٹی بیدی کے مل کو گرم اور

وش وسلمتن و کے۔ لین عمل کے زبانے علی ہی اور اساف کر دینا چاہئے شوہر کا سوک اید ہونا چاہئے کہ اس کی ہون اپنے دجود علی پردا ہونے والے اس تغیر فرود و شربانی محسوس کرے اور اپنے تپ پر خرکے کہ اس کی مرشدہ علی ایک ادام سام انسان کی پردرش کی زمر داری رکی کی ہے۔ اور اسے دھمیتان ہو کہ اس کا شوہر اب پر دست دجود ہے اسے چاہتا ہے اور اسٹے ہوئے والے نیک سے جی وہی رکھا

" - شدید حرکات سے پر بیز کرنا چاہئے۔ اسل کے دانے می مورت کو اس کے دانے می مورت کو اس کے دانے می مورت کو اس کی شروت ہو جا ہے۔ اس کی شروت ہو بھا اس کے اور اسے دشوار اور بحدی کا مورت کے قبایت معرفور بعدی فقی افغانا تیز تیز بھا الیمن کونا فود اس کے اور بیج کے لئے قبایت معرفور تشمان دہ جابت ہو سکتا ہے۔ مالے مورت کو اس بات کا چرا دمیان دکتا جا ہے۔ شہرد کا جا بھاری بھی نے افسانے دیں اور بھاری کام نے شوہوں کو بھاری جیس نے افسانے دیں اور بھاری کام نے کرا دی بھی کی اور بھاری کام نے کرا دی بھی کی بھی دیں ہو دانجام دیں۔

" - رائد عمل میں بھن خواتین وضع حمل کے مواحل سے بحث زیادہ خوفورہ رہتی
ایس خسوساً جمل میں بھن خواتین کا پہلا ہی ہو یا جمن کے بیچ فیر فعری طریقے سے پیدا ہوئے
اور اس اسلے میں بھی شوہر کو اپی بیوی کی مدد کرتی چاہئے لسے تمل وے اجمت
بند حاست اور بتائے کہ اگر اپلی صحت و تدریتی کا خیال رکھا تو بیچ کی پیدائش میں کوئی
مشکل نہ اور کی ۔ یہ ایک فعری محل ہے جم سے قام عورقیل کو گزرہ پڑتا ہے لور اس
کو برداشت کرنا مشکل نہیں ہے اس تعلیم کے بعد خدا ایک بیادا ما ای حال فی سے گا
اور اس کے بعد خدا ایک بیادا ما ای حال فی سے گا

۵- ب کی پیدائش کا مرط عزت ہو آ ب طلا عور تی مکد خطرات و داری کے خوات و داری کے خوات و داری کے افزان ہو آ ب مطل کے باد بھی شخص و کورس بالی راحی ہے۔ بیچ کی بید انتش کے طبع اور میر بید انتش کے طبع اور میر انتا مربط سے کرزنا با آ ب اور دورہ بانا ہو آ ہے۔ کین بیچ کو دور عی لالے عی

ھر ہرنے ری طمی دھیل دھتا ہے۔ ودھیقت کے مال باب دونوں کے اشراک ہے دھود
جس آنا ہے۔ اگرچہ اس نے دھود کا حرکز مال کا رخم ہونا ہے۔ لذا شوہر کا انواقی افرائل اور اسلامی لحاظ ہے یہ فریعنہ ہے کہ ذیکل کے تخت حراصل ہے گزرنے علی اپنی وری کی دلیمی کرسے کہ ویکل کے سات مراصل ہے گزرنے علی اپنی وری کی دلیمی کرسے کہ یہ حرصلہ آسائی ہے تہام پاجائے۔ اگر اور ایستال ہے جانے کی ضورت ہوقہ اس سے درائی نہ کرسے افلار مجت کے ذریعہ ویوی کی جست بھر حالے جب وری ایستال علی ہوقہ اس کی احوائل ہری کی ذریعہ ویوی کی جست بھر حالے جب وری ایستال علی ہوقہ اس کی احوائل ہری کی آئر ہے۔ برایر اس کے پاس جائے۔ یک پیرائش کے بعد محلی ہوقہ فرا اس کے پاس جائے۔ یک پیرائش کے بعد محلی ہوقہ فرا اس کے باس جائے۔ جب ور گھر باس کے آرام کے ممان صیا کرسے کروری کے زمانے جس اس کے آرام کے ممان صیا کرسے کوری کے زمانے جس اس بھر اس کے آرام کے ممان صیا کرسے کوری کو زمان کا انگلام رہے آلہ وہ اپنی کوری جوئی جوئی طاقت کو چرے محل کرسے کور صحت و مطاحی کے ماتھ اپنے کاموں دور کوری ورش جس مشخول جوجائے۔

مرد آگر اس طرح سے اپنے اخلاقی و اسمنای فریضہ کو پردا کرے گا تو مدا اسے اجر مطا قبائے گا حضرت رسول خدا صلی اللہ اللہ وکر دعم فرائے ہیں کہ ستم علی بھڑی مودہ ہے جو اپنی یوی کے ساتھ اچھا سلوک کرے اور علی تم سب کی یہ نسبت اپل ورایال سے سب سے اچھا سلوک کرنے والا جول۔ (۲۸۱۳)

معرت لهم صول طب السلام قرائد ہیں: "خدا اس النس بر دھت نازں کرتا ہے ہو است اور اٹی وری کے درمیان اچھا رابا کائم رکھتا ہے کہ تک خدا و تد عالم نے مو کو القیاد والے اور اس کو مردمت مطال ہے۔"(عام)

مواسینے ایکے طرز سلوک ہے اسینے خاندان کے مرکز کو اور زبان پر خوص اور گرم یا کر اندوائی زندگی کو سزیر معظم و پائندار ہا سکتا ہے۔ ایے موکی ورک بھی اسینے موان شوہر کی اواز شول جمینیں اور زحتوں کا جواب بھی مجت ہے وے کی اور امایت ذاتی و شمال اور ولچی کے ماتھ زندگی کے کامول میں مشتول رے گی۔

بي كى برورشى شى دو كي

نے امیں بوی کی مشترکہ اندوائی زندگی کا شمو ہوتے ہیں۔ نے کی پیدائش جی در اور برتے ہیں۔ نے کی پیدائش جی در اور برتے ہیں ان کے لاح و فضان می داول شرک ہوتے ہیں۔ این کے اور فضان می داول شرک ہوتے ہیں۔ این کے اور فضان می داول شرک ہوتے ہیں۔ این کے این استحال کے این کے این اور شرک فید است کی بدائش کرتی ہیں اور ہے کے کہ اس کی بدائش کرتی ہیں اور ہے کے کہ امر کی میں اور این کے ساتھ اچ نے کی بدائش کرتی ہیں اور ہیں۔ نے کی دائش کرتی ہیں اور ہیں۔ نے کی دو تی بداشت کرتی ہیں۔ نے کی دو تی بداشت کرتی ہیں۔ نے کی دو تی بدائشت کرتی ہیں۔ اس کے دوست بدائشت کرتی ہیں۔ اس کے دوست بدائشت کرتی ہیں۔ نے کی دواشت کرتی ہیں جو تی بران شر بردار کو بھی چاہئے کہ اپنی جوی کے ایکار اور زخشات کو برداشت کرتی ہیں جو تی ہیں کرتی ہیں جو تی کی دور تی کی دور تی کہا ہے جو بری اس سلط میں کرتی ذور دائری جس کے دی دور شرکی اس سلط میں کرتی ذور دائری جس کرتی دور سے کرتی دور شرکی دور تی کرتی ہیں۔ اس سلط میں کرتی دور تی کرتی دور تی کرتی ہیں اس سلط میں کرتی دور تی کرتی دور تی کرتی ہیں اس سلط میں کرتی دور تی کرتی دور تی کرتی ہیں۔ اس سلط میں کرتی دور تی کرتی دور تی کرتی ہیں اس سلط میں کرتی دور تی کرتی دور تی کرتی ہیں۔ اس سلط میں کرتی دور تی کرتی ہیں دور ہی ہیں اس سلط میں کرتی دور تی کرتی دور تی کرتی ہیں۔ اس سلط میں کرتی دور تی کرتی کرتی دور تی کرتی دور تی کرتی دور تی کرتی دور تی کرتی کرتی کرتی ک

یراور وزا یہ بات یاکل درست تھی۔ پی کپ دونوں کا ہے۔ اس کی دیکہ بھال میں کہ روزا یہ بات یاکل درست تھی۔ پی کپ دونوں کا ہے۔ اس کی دیکہ بھال میں کہی کپ دونوں کا حتوار قرصر ہے۔ کی کپ جبت وجدبات سے عاری ہیں؟ کیا اضاف ہے کہ کپ خور و آیک کوئے میں جا کر آرام کریں اور ہے جاری بیری کو جما اس خور اور پریٹائی سے قیت اس کا جم ہے اگر دان جرک کا جس سے اگر دان جی جو تو اس کو جی اور حی بادی ہے۔ آگر کپ کو فیری آری ہے تو اس کو جی خود اس کی جو تو اس کو جی خود آری ہے تو اس کو جی خود جو جو خود کو جو تو پرخان بوج آل ہے گئی اس کے لئے سوائے برداشت کے اور کوئی جارہ می خس ہے۔

برادر محرم النساف علم اسلای انتاق اور رفتی دعد کا ساتھ ابدے کا قاضد ہے ب کد ایسے حساس موقوں پر سے کی محمداشت ش اپن عدی کی عد کریں یا تو دونوں ل کرنے کو چپ کرائی اس کے بعد موٹی یا مکہ دیر ہے کہ کہ رہے کہ کہ رہ ہے کہ کہ رہے ہے کہ ہیں ہور آپ

کی وہ کی موجلے اور مکھ وہ وہ وہ ک نے کو ریکے اور آپ موجائی۔ اگر آپ کی بیوی

راے کوجا کے کے جب می کی المازے بعد آرام کی جائے ان آپ سے اس اس اس اس بات

کی واقع نہ کریں کہ جردوز کی بائنہ وہ آپ کے لئے جائنہ بیار کرے ۔ کی بین ہے اگر

فرد چائے اور خاشہ بیار کرے کہ لی لی اور ویوں کے لئے بھی بیار کرے وہ ہم ہی ۔

جب سٹریاد ہوت میں جائیں ہو شہوری نیس ہے کہ ویوی ہی مارے وقت بنے کو کور میں

لئے رہے۔ بلکہ آپ اس کام میں بھی اس سے تعنون کریں ۔ بغور گھوٹی بنے کی دیکھ اس سے تعنون کریں ۔ بغور گھوٹی بنے کی دیکھ اس سے تعنون کریں ۔ بغور گھوٹی بنے کی دیکھ اس سے تعنون کریں ۔ بغور گھوٹی بنے کی دیکھ سے کہ وہ میں اس کام میں بھی اس سے تعنون کریں ۔ بغور گھوٹی بنے کی دیکھ سے کہ وہ میں ہور کار کی اور اسانی خواتی اس کا والم

البت بنوں سے بھی اس سلنے علی موش ہے کہ شوہر ہے بہت زیادہ توقعت نہ رکھی کو شوہر ہے بہت زیادہ توقعت نہ رکھی کو قل کے گار کہ کو سے کہ اس کو ناگوں مشکلات اور ذہتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور تھکا بارا آرام و سکون ماصل کرنے کی فرض ہے گھر آئے و ترکی از در کورا نے اور گھر کے ان ہے لاز کر فورا نے اور گھر کے کامیاں علی مشتول ہو جائے۔ اس سلط جی شورت سے زیادہ اور مام مالات علی اس سے مدد کی امید نسی رکھی چاہئے۔

اختلافات كو حل كرنے ميں سب سے يوى ركلوث

خاندال اختلافات کو دور کرنے میں جو خیز سے بنی رکاوت جی ہے دہ خود بنی اور خود پاندی کی بیاری ہے۔ افسوس بعد ے لوگ اس مملک بیاری میں جانا ہوئے این - اس مرض میں جانا اشمان کی حش پر پدے پان جائے ہیں۔

انیا اندان صرف اچی خویدل کو دیک کے اور انھی بہت ہوا تصور کرنا ہے لین اے این آپ میں کوئی ہی خاص یا برائل نظر نسی الی۔ اس وقت اور ہی بدتر ہوتا ہے جب اس مرض میں جھا دو سرا فض ہی ش جستے اور ذیک دو سرے کی جمید جول کری۔۔ كي ميال يوى دونول اس مراس كا شكار موسة بي اور كيس ان عى ع مرا الکید اس مرض میں جاتا ہو؟ ہے۔ جدل دواری می اس بیناری میں گر الگر موں دہاں رات ون الآل حكوب اور القيد كا ملسله جدى رباتا ب - وداول أيك ود موس ك بیوں یر نظر رکھے بیں اور اسے بوا کر کے ویل کہتے ہی اور علید کرتے رہے ہی الرايد تي كوير ح ك يوب و فاش سے بوا كة يى - الر مال يوى على ے کو یک اس موش می جا ہو آے و دود مرے ہے جو گا کر آے لی فود کو بالك يك د ب عيب محت ب جنان ير ميال يوى دواول ي اس مرض كا شكار موس یں دہال ان کی اصلاح ہے مد وشوار کام ہے ہو تک خود کو بے عمیب مصح میں اور جد و تشعت سننے کے رواوار نس جوتے جب روج نیلی ویان سے خاندان سے متعلق نشر ہوتے والے پردگر اموں کو سے بی اگر کی ایے جب کے بارے می علا جاتا ہے جو ان عن ے کی ایک عل مودو موا ہے واس کو نمایت وج سے فتے میں اور اورا و مرے فراق کی طرف رخ کرکے ہوتا شہول کوسیتے ہیں لیکن اگر کمی ایسے عیب کاؤکر کیا جارہ ہو جو خود ان ش موجود ہو آو اس پر زرا یکی فور نسی کے لے اور اسے آپ کو اس سے یاک ومبرا مکتے ہیں۔ احداق کائی خرید کلاتے ہیں اور پور کو دیے ہیں ک اواے باحد اور این قرائش یا عمل کو ایکن خود ان کاول کو باعث کی ضورت محسوس نميل كرت ين كو تك خود كوسو فيعد ب عب جمية بين يعن افراد على خود پندی ای نواد ادرائی کری ہوتی ہے کہ اقیس این اس مرض کا زرایس احساس قیم ہوگ طاہرے ایسے خازانوں کی اصلاح اور ان کی مشکلات کو حل کرنا لمایت وطوار بلک نامکس مو آ ب وہ مجور اس کر یا قر سادی عمر اختاعات اوالی محلام اور مرج وسیبت کے ساتھ دعری گزاری و طلق و ملحک التیاد کریں اور اس سے پیدا موسلے والل تراب مار کا ورواشد كري - الدا ان قام خارانون سے يوك اس طرح ك اختارات كا فكاريس استدعاك جال ب كد خود في اور خود فرض سے دستبرار بو جاكي اور كم ے كم اس بات ير فور كري كد فكن ہے كد ان كے اور يكى كوئى عيب موجود مو اور ان کا بھی قسور ہو۔ فور کی متاسب موقع پر یغیر کی تصب اور فود فوائل کے اور این اور عامل کا فیول کے ایک این اور عامل کا فیول کی بات اختافات کے موضوع پر بات چیت کریں۔ بغیر کی تصب کے اور اپنا دفاع کے بغیر فوب فور سے ایک وہ سرے کی بات سنی۔ ہر آیک اپنی اصلاح کی فرض سے اکوئی بات چھپائے بغیر اپنے قسور اور بات سنی۔ ہر آیک اپنی اصلاح کی فرض سے اکوئی بات چھپائے بغیر اپنے قسور اور للطیوں کو فوت کرے اس کے بات دونوں ارادہ کریں کہ اسچے جیوب کی اصلاح کرنے کی کوشش کریں گے۔ اگر دافق اپنے افغالقات کو حل کرنے اور سیس جی مفادمت بیدا کی کوشش کریں گے۔ اگر دافق اپنے افغالقات کو حل کرنے اور سیس جی مفادمت بیدا کرنے کی ضورت تھوں کرتے ہیں قواس طریحے سے اپنی مشکلات کا حل بخولی عال فرکھے ہیں۔ کرکھتے ہیں اور اپنی می مفادم کرکھتے ہیں۔

اگر است مسائل باہی جاوا خیالات کے ذریعہ علی کرنے جی دشاری محسوس اور تالی احی وشاری محسوس اور تالی احی وشاری محسوس اور تالی احی و اور کی تجیہ کار افخر فواہ اموس اور تالی احی و اس موقع پر است علی اصلاح کی فرض سے کوئی بات چھیائے بائے اختمانات برا کرنے والی است علی اصلاح کی فرض سے کوئی بات چھیائے بائے اختمانات برا کرنے والی الم بائی سید کم و کاست اس کو بتاوی ۔ اور اس سے کمیں کہ ان کے مسائل کا فیصلہ کرنے ہوا گرے سائل کی بائی کو فوب فور سے سی اگر کمی بات جس کوئی لگ و شہ بعد آس سے اس خالف کی بائی کو فوب فور سے سین اگر کمی بات جس کوئی لگ و شہ بعد آس سے اس خالف کی بائی کو فوب فور سے سین اگر کمی بات جس کوئی لگ و شہ بعد آس سے مسائل کی سے وضاحت ہو چھی اور اس کی بنائی بھی بائی بوئی بائی بوئی بائی بوئی بائی بائی بوئی بائی کو بائی بو بائی کو بائی بو بائی کو بائی بو بائی کی مائی کو بائی کو بائی کو بائی کا بائی کو بائی

میال وری کے مال باب یا ترجی رشته وار اگر ان کے اختلاقات سے واقف مول لو اضحی چاہیے کہ کی کی ب جا عمامت کے اخیر اضحی سلمنے کی کوشش کریں۔ بحرب کر خاموشی کے مافق اختارات کو مزید ہوا دیے بغیر مایت فیر جائیداری کے مافق ا احتارات کے موضوع کو ایک ایماندار افخر فواہ اور تجربہ کار فضی کے ملت بیش کریں اور اس ملط یں اس سے مدلی آک صاکی عدے ان کے اختلافات رقع ہو ہائی۔ خدارنہ عالم قرآن بجید یں ارشاہ فی آ ہے : ماگر میاں وہی یمی جدائی فور جگر بیرا ہونے کا افریشہ ہو قرایک فض کو مہا کے رشتہ دامدان یمی سے اور ایک فضی کو بوی کے رشتہ داروں یمی سے شخب کو آگر ہے دوفول ہائٹ تیس یمی ممل کران جائیں گام می اس کر اورا جائیں کے قرفد اور یا عالم ان کے در میان قرائی پیرا کرے گا۔ خدا چک قدا ہے گام می اس

طلاق

اکرچہ اسلام کی نظر علی طلاق ایک حالز اور شرقی امرب جیلی ہی می ماتھ اے بر ترین اور مددت داچند یدہ قبل قرار دواکیا ہے۔

لام جعفر صادق قرائے ہیں: "شادی کیج کی طاق ند دیجے کے کل طاق واقع موے سے موش ارز جا آ ہے۔"(FAM)

معزت الم جعفر معاق یہ جی قرائے ہیں : "خداد نوع عالم اس محر کو دوست رکھا ہے جہاں شاوی انجام پائے اور اے وہ محر الید ہے جہاں طلاق وی جائے خدا کے زویک مب سے زیادہ قاتل نظرت اور الیندیدہ نے طلاق ہے۔"(۱۹۹)

خاران کے آرام د جمائش کے لئے زحت اللہ آئے بالدی کوئی ہوس بازی د کھیل اللہ دسی ہے کہ موں بازی د کھیل اللہ دسی ہے کہ مو یا جورت کوئی معمل بداد کرے اس کو قوا ذاہیں۔ یہ درمت ہے کہ طلاق کو جائز قرار را گیا ہے لیان اسلام کی مقدس شرع عمد اس کی تخی ہے محافدت کی ہے۔ اللہ می کہ اس کی تخی ہے کہ اس کی محل ہے کہ اس کے خاترانی جمائی میں یہ کھناز ان بی اس قدر رائی ہوگئی ہے کہ اس کے خاترانی کی خواس کر کے اندوائی زندگی کے احجو کو سب کرایا ہے ۔ فائد اللی جائز ہے گئی ہے مواقع کے علامہ اس سے استفادہ نمیں کیا ما عد۔

وقیر اسلام کافران ہے کہ سیھ سے جبرال این کے مورقیل کے بارے بی اس قدر ماکید کی ہے کہ بی مجلتا موں کہ سوائے اس موقع پر ک وہ زنا کی مرتکب بولی موں انسیں جرگز طلاق نیس دبی جائے۔" (۲۹)

عارے معاشرے میں جو طلاقی الجام پاتی ہیں ان بن ہے۔ اکثر کے ہمہاب وطل
ہے بنیاد اور ناکائل توجہ ہوتے ہیں باک اکثر بنگانہ بمانیں اور میاں ہوں کی خد کے نتیج
میں الجام پاتی ہیں۔ اور تعامت جمرتی جمرتی اور فیراہم باقیل کی خاطر شادی شدہ وزرگ کا
شیران بھر جاتا ہے ۔ جین میاں ہوں اپنی جوائی اور خود فرض سے ایک تعامت معمول
ہات کو اس قدد جا بعادیتے ہیں کہ مقاصص اور مجمود عاشن میں جاتا ہے وال کے
دافیات پر توجہ فیا ہے۔

ایک ۱۲ مال خاتون ___ ایٹ هو برے فراکش کرتی ہے کہ اس کے بال باب کو شائدار داورت دے۔ چو کلہ هو براس کی ہے فرائش ہو دی قس کر؟ اس لئے طابق کاموالہ کرتی ہے۔(۲۰۰۷)

ایک مواس میں ہے کہ اس کی وری کے یمال لاکیاں پیدا ہو آئی ہیں ' پانچ کیاں کے جرتے ہوے اس کو طلاق دے وہا ہے۔(۱۹۹۷)

آیک اورت اس بدائد پر طابق کا فائد کرتی ہے کہ اس کا شوہر عارف حم کا ہے اور تندگی شی ولچی نسی فیٹا۔ (۱۳۷۷) ایک موا یک روات مد ماؤن ے شفق کا چاہتا ہے اس لئے اپنی موق کو طابق رے کی درخواست کر آ ہے۔(۲۵م)

ایک عورت اس رج سے کہ اس کے شوہر نے اسپنے کوٹ کی مشین علی مدیدے جہا رکی تھا اطبور کی کا مریابار کرتی ہے۔(۲۹۹)

ایک طخص افی پوی کو سنوس کد کر طفاق دے دیتا ہے کیو تک شاوی کے بعد اس کے باپ کا انتقال بو می اور اس کے ماموں کا دیوالیہ فال کیانہ (۱۹۵۲)

اکثر طلاقیں ای حم کی معمول اور فیراہم باؤں کی بنیادی انجام پائی ہیں۔ اگر میاں بوری انجام کارے متعلق فور کریں ق اس مخوی جے سے پر ترکی۔

جو میاں بوری بیلی ہوت ہوت جو جو بوں انھی چاہتے کہ جلد ہاڑی ہے کام شالی برح ہو میاں بوری بیلی ہور ہوتا ہو باق کے حقاق انھی طرح فورو فکر کرنا چاہئے۔

اس جو میال بوری بلیم ہور ہوتا چاہتے ہیں بینیا بور می دو مری شادی کرنے کا اداوہ رکھے

ا ہور کے بمو سرچا ہے کہ اس بوری کو طابق دے کر اپنی پیند کے مطابق دو مری طورت موری شادی کرنے کا اداوہ رکھے

بور کے بمو سرچا ہے کہ اس بوری کو طابق دے کر اپنی پیند کے مطابق دو مری طورت سے شادی کر اور گا مورت بھی کی سرچی ہے کہ اس شویر سے طابق مامل کر کے ایک آئیڈیل مورت بھی کی سرچی ہے کہ اس شویر سے طابق مامل کر کے چاہئے کہ آئیڈیل مورت بھی کی سرچی ہے کہ اس شویر سے طابق مامل کر کے چاہئے کہ اور ایک فیارت کی مورت بی دو برای کا ڈیار ہو جائی گی جا بوا کی گا دور کو اور ایک کا دور ایک کو طابق دی ہے اور ایک اید اس کے گر دائیں کو مطوم ہوجائے گا کہ اس نے اپنی بیری کو طابق دی ہے اور ایک سرپ سے اس کا کردار سکوک ہوجائے گا ۔ وہ وگ سوچی کے کہ یا آئی بیری کو طابق دی ہے اور ایک حب سب سے اس کا کردار سکوک ہوجائے گا ۔ وہ وگ سوچی کے کہ یا آئی بیری کو طابق دی ہے اور ایک حب سب سے اس کا کردار سکوک ہوجائے گا ۔ وہ وگ سوچی کے کہ یا آئی بیری کو طابق دی ہو بائے کا ۔ وہ وگ سوچی کے کہ یا آئی بیری کو طابق دی ہو بائے کا ۔ وہ وگ سوچی کے کہ یا آئی بیری کو طابق دی ہو بائے کا ۔ وہ وگ سوچی کے کہ یا اس نے اپنی بیری کو طابق دے دی وگ سوچی کے کہ یا آئی بیری کو طابق دے دی دی سے مطوم ہو تا ہے کہ دونور تر تھی ہے۔

جو اورت النيخ شوبرے طلاق لي بياس كو مِنتا جائے ك دو مرى شارى عى بس كو بحت مى حكلات بيش أكم كرد كو كد وك موج بي كد اگر اورت وقاوار اور

نيك بول أولي شرير طال دلي-

اس لئے مو مورت الائوں كو دو مرى شادى كرنے مى بحث ى دالولوں كا مادناكى پڑتا ہے اوراكثر ويكھنے ميں آيا ہے كہ مو باچار بتيہ مارى عمر تى اور پريشان درك گزارنے پر ججود مو جا آ ہے ۔ اور مورت بحى بجور آمادى عمر مالى باپ يا دو مرے رشتہ والعال كے مرد بائى رائتى ہے۔ يا بغير كى بصرد كے تحا زندكى گزارتى ہے۔ تى زندكى بحث وشار اور تحكا دينے والى موتى ہے۔ يا بخير كى بصرد كے تحا زندكى گزارتى ہے۔ تى زندكى بحث وشار اور تحكا دينے والى موتى ہے۔ بكى بكى توب تحالى افسان كر إس ليتى ہے دور افسان الى زندكى پر موت كو ترتى ويتا ہے اور اللاكر خود كئى كر ذاتى ہے۔

ایک ۱۲ مالہ جوان خورت جو ایک بی موجائے کے بادور طابق لے کواپنے باپ کے کھریٹل آئل تھی' اپنی مین کی شادی کی رات خود کشی کرڈالتی ہے۔(۲۹۸)

قرض میکن کے موست زیادہ بیلی تصفات ہداشت کر کے ور سی بسیار کے بعد دو مری بیار کے بعد دو مری بیار کے بعد دو مری شاوی کرنے میں کہ بیاب ہوجاتا ہے لیکن کیا مطوم دو مری بیوی بیل بیری سے معتر ہوگی ا شعب بلکد اکثر انجام کار بدتری ہوتا ہے۔ اکثر دیکھتے میں آتا ہے کہ دو مری مثاوی میں ناکام ہوتی ہے اور اگر امکانی صورت بیرا ہوگی قود مری بیری کو طلاق دے کر میں بیری بیری کو طلاق دے کر میں بیری کے طلاق دے کر میں بیری بیری کے طلاق دے کر بیری بیری کو ایون ہے۔

ایک فض لے اپنی دو مری بوری کو طلاق دے دی کیو تک دو مری بوری اس کی پہل دی سے بولے والے اس کے دو بور کی محد اشت نمیں کر علق تھی۔ اور اپنی پہل کہ میں بس نے ملے میں ری ال کر فود کئی کرل-(۲۰۰)۔

طلان حادون کے حبت بحرے حرفہ و درم برم حرفی ہے۔ اس حادان کے یے لادارٹ اور خانمال برواد موجاتے ہیں۔ بھی بھی باس باپ اپنی خود عرشی اور ضد بھی آگر ان بے کتاہ مصوم بچرے کو بح خی لادارث چھوڑ دیتے ہیں۔

مر اد ۹ اور ۱۱ سل کی حرک جاریج آوارہ اور سرگردان و پریش ایک ویس چوکی عمل گئے۔ بیٹ ہے نے بتایا کہ تعارے ماں باپ عمل مسل اڑائی جھڑا ہوتا رہنا قالہ بکو دن آئل ددوں المجمد او کے اور ان عمل سے کوئی بھی ہم وگول کی مرد می آبدل کرنے کو تیار کس ہے۔(۱۳۰۹)

جن معموم بجل کا کوئی مروست ند رہ اور ان کی کوئی جاتے ہاہ ند او او ای ۔
یہ نوادہ تر آوارہ اور برسمائی بن جاتے ہیں ان کی تغییق ایجینیں افیل ہین ہے ی و بیت اور ان کی تغییر افیل ہین ہے ی و بیت اور الل و فارت ہے جرائم بی جاتا کر الل و بیت اور الل و فارت ہے جرائم بی جاتا کر الل ہیں انجار و رسائل میں جمیں ایسے جرموں کی فیری برابر باصف کو التی ہیں۔ المهاد المعالمات لکھتا ہے:

بگال کی اصلاح و تربیت کے مرکزی تحقیق کرنے سے معلوم ہواک اس مرکزیک ایک مو سولہ مجرم جوانوں میں ہے اس (۸۸) افراد کی مائمی سوتی تھی لور ان کے کئے کے مطابق ان کی محرای لور ہے راہ ردی کا سب ان کی سوتیل مادی کا ظام و ستم استختیال اور برا سلوک تھا۔(۲۰۰۷)

برادر من اور خوابر کرای! خداک خوشتوری اور این مصوم بچرس کی خاطران دو

یوں ہے نہیے اس نے پہنے سل تمل طلاق دے دی تھی پھرے شدی کوا۔ (۱۳۰۰)

اید ہو میاں یوی علیدہ بورے کی گری ہیں ہیں اگر بل چیں والے ہیں قر دفسی اس ایم اور حساس منلا پر ایمی فور کرنا چاہتے۔ پچن کی فوٹی اور بھونی اس عمی بوق ہی کر اس باپ کے مائے فود ماں کی فلیل افوٹی عی بوق عی پردوش پر اگر اس مشترک زرگ کے مائے فود ماں کی فلیل افوٹی عی امیدان پردوش پر آگر اس مشترک زرگ کے آئے بانے بحر جاتے ہیں قو پیوں کی امیدان کی فرائی ہو ہا آئے ہی اس کے عمل پیکنا چور ہو جاتے ہیں۔ ان کی فوٹی و صرت کا خاتمہ جو جاتا ہے آگر باب ان کی بوٹ میت و مائا ہے قروم ہو جاتے ہیں اور کی بردرش کی ومد داری ہے قربال کی ہوٹ میت و مائا ہے قروم ہو جاتے ہیں اور اگر اوقات سرتی ماں ہے مابت پر آئے ہیں اور ایک بوٹ میت و مائا ہے قروم ہو جاتے ہیں اور ایک ایو کی بوٹ میت و مائا ہے قروم ہو جاتے ہیں اور ایک بوٹ ہو تا ہو تھی ہو جاتے ہیں اور کو ایک ایک بوٹ کی موالے میرو خاموش کی کے اور کوئی جو بہت کے باس جمی موالے میرو خاموش کے اور کوئی جات میں ہونگ

ایک پوده مال وس سے اقدام خور کئی کے بود اپتل میں بتایا ۔۔۔ : علی ایک مال کی تھی جب میرے مال ہیں جارے مال ہے جب عرب مال ہیں جارے اور جیسا کہ میں نے منا ہے میرے ہیں ۔

ن ورد مال بعد دو مری شادی کر کی اور اب بھی دونوں بھیم ڈندگی گزار دہ جایا ۔

میری سوتی مال اکھ کو بمت مارتی ویٹی تھی۔ یمال تک کہ اس نے کی بار کہاب بنائے وہل وہ کی خال صاحت اچی تھی ۔

وال وہ کی تا ہے میرے حم کو جانا ۔ اگرچہ میرے باپ کی بائی صاحت اچی تھی ۔

یس انھوں نے بھے اسکوں جانے ۔ دو ۔ میں بیشہ وسکوں اور کابوں کی حمرت میں انھوں نے بھے اسکوں جانے ہیں جب نے دوائی میرا تکاح ایک ہم مالہ مو سے کردہ ہو ایک ہم مالہ مو سے کردہ ہوا۔ ایک ہم مالہ مو سے کردہ ہوا۔۔

زراکاری سے کام لیج ہو پکر اب تک ہوا ہے اسے بھول جائے۔ بمالے نہ خاناش کہتے۔ ہوئی بازی سے وشروار ہو جائے۔ ایک دو سرے کے معمول عیوب اور فاعیوں کو نظر ازراز کیجے۔ بائی محکش اور بہت وهری چھوڈ دیجے ۔ اینے اور اپنے معموم بچوں کے خمام کے بارے میں فوب چی طرح اورد فکر کیجے یہ جارے فو بے قمور بیں۔

ان کی سکیں و حمور موران اور حرت ایمی نگاہوں پر ترس کھا ہے ہے معموم آپ سے اس بات کی توقع رکھتے ہیں کہ آپ ان کے آشیائے بینی خاندان کے پر خلوص مرکز کو درہم برہم نہ ہوے ویل کے اور ان ب بٹی دیر کے چوروں کو سرگروال اور ب

اگر آپ سے ان کی دی خواہشات د جذبت کو تظرائداز کردیا آو ان کے تنجے کہتے دس ٹوٹ جائی کے اور ان کے نالہ و قتل ہے اثر سہوں کے اور آپ بھی بھی خوشی و اطمینان محموس نہ کر بھی مرا!

مافذوحاث

254	1.	بانز	عر
وماكل البدخ 19 من ٥	4	naci (r) (u w	,
دماك البدع حاص 1	٠	مي الدائد و في الذائد معدد في عن	r
11048 PULL	1	الي يكر ايرالمن نيو الدين الميشي معري	
دراكي افيدن ۳ مي ١١	r	too of the (string policy)	
14 OF 17 6 1989 NE	*	عاد الإدار معتديما والرائل	P
PV J" 3 3 3 3 1 1 7 1 7 1 7 1	P.	(م الله) المر ۱۹۲۳ في ۱۹۲۸	
400 J. 140 B. 140 Ja		المار المؤذر بإد المعاس ووو	r
البدالينام كأيلت أوعن الرتني مول	e .	nod (re) four	
4.016(4444)31017		دماك البدر كليدة في الرين المن الر	4
مصررك الوماكل، كالمستاعية المعين	14	الماني باد سامل م	
الوري الأري - ع مي ١٥٥٠		وماكل البديارا على ع	4
معلى معلى المنظلة والمن المناسخ المناه	14	وماك الإدع على	٨

231	1	jā,	1
entre jordi		naci (rg/sur	-
art of 18 a 21 of to	r_L	are Strandard	P+
attige)tt addt, die	PA	عر وزرع ۱۳۰۰ ت	41
majejthalidh sizu	m	MJ 25 8,199 34	rt
برزاء الاناسة ليري عياد	ăr.	645 - 6-5,50	ir
mortification in		nor Jones 1991 in	pe
ويناد القطعة الإيران المام	ar.	04 J. C. S.	ra.
24.64.672 PM1		بينار الكامل تران الح حاص	г
12 July 9 1997 10	=	بينار الصلب قران ١٢٠ يرويه	F4.
بنتاء اللبلد ١٢ أيري اعام	àà	100 Je 213 178 Je	PA.
regres 1997	at :	الإ الينادج r ال	п
nad maker	az	بيرنام المقاملت الأومرانية	P.
MO JAK JAK	ØA.	مدنات اظعات محاتيري العام	10
4 6 EL 3 12 12 14	01	MARKS BY MA	177
معتار الخليات "ترال " ألست مقاله	190	MUTATERIA	er
TE STEEL STEEL	ч	بيزياء القبلد ١٢٠٠٠ برزياء القبلد	(e)e
ميناند الخليات 10 دميراعات	w	بريار الخيلدوة أكسدتناه	ro
ويتبار المصارف الالايرواء	w	146 J. 47 198 JA	177
ence dispension with	7	Am Jan B. Jan Mark	C4
متاد الاختمامات اعتد	10	100 811871874	PA
ستاب المحاجبة برقال العام	च	me jere guije ja	п
44.000 340	36	MED AND HAM	Pv
40,000,000	39	مورک ۶۲ ص ۲۲۵	2
114/J.216/HP/#	-	MELTER BURNE	CP.
9 met (19 a) for	61	معرك 50 مل 100	PP
W. C. 4821/30/E	£1	المعاولة المعاونة الم	er
W C AND JUST DE	a	عار فالزار عاصوص ومه	rta.
m.fect.//e/k		لكل مايل الرقع معيف و عاص	М

	_		
انز	1	pp.	7.
174514511	er	بدلتار الخلطات الأثيران الا	45
عار الأوارع ١٣٠٠ ل ١٣١	667	اللهائد الكن الإمامة	4
M. P. O.S. 1949 JA	le*	ميلاف الخابلت والإجراءات	41
ماليات المكاملية ١٩٧٠ أوجواليات	PB	روايات الجاملين الماء	44
وللد اللهذي عالم في العام	м	بالأر الايلى ٣٠٠ كل الله	44
MINUS BUILD	24	modiffe Billion	24
PHY 30 D. 19	PA	472 JAT 6, 1997 JA	An
7-500 M	-	TE STEEL STEEL	A
شل قائل قائل ۱۳۸۸ شال قائل قائل ۱۳۸۸	Þ	METS/PERMITED	Ar
عار الوازار ع 12 الرامين		PASTE	Al-
عار الإياد خات على هلا		25 PER 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Ar.
14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-	MEGINE JAME	Ab
شق عاص ۱۳۸۸	M.	عاد الافارخ شاء ال ال	AT
190 SI 70 MI	-	WANT OF BURNE	AL
या है होते हैं।	17	ميورثراو (۱) کي ۱۳۳	AA
عار فازاد خات الياضا	14.	ملائات الملامات وأأسف الصابع	м
mure de	IA.	WALTER BARRIES	Ile.
MUNICIPAL PROPERTY.	at	MYRK GALDYA	4
الريارة	g-	art of the Last	tir.
څل ځ ا ^ی n	er	mure de	•
شال ع الرام	er.	روزنار اطلعائت الوحيرانعان	40
er utradit	er-	MENTER JAMES	to.
بيلة المقابلية الأورى الماء	87	ميزغد الخصاب عامق براهام	41
رواد الاطلاد علاقال الاطام	70	بولفد الخصاب سيأكور ويهم	44
Mc Bit alghing	FT	والداهلمة (برواء	W
موزيات الملامات ١٩٢٥ زري العالمة	PA	موتاد المسلوب الرقاص	40
يداكرافيدة ٣٠٠ ل	m	411.07.44.8.17.194	p=
PHUTE/18/16	п	يولالمد القيمات ٨ يمراد أن الايمام	Ħ

pp.	نبر	ما طهر	1
بهاك اليد خ=ال	the	ا معرک ن ۳۶ ا	gr.
ועל בנטסיטונו	IDA :	عبراور إسائله	n
mad (n) war	64	وسائل البدرة المساعدة	177
المرك فالال المه	Pļe	رماكل البيدين الاس والا	FF
mad (niftur	PF	700 July 10 10 10	-
وديار الخلطات الإقبيران الو	m	بجار الأوري الرش موالي	P5
بدنام خلابات ۱۹۲۴ بری جهمو	m.	محدرک ن لامل مهو	pro-
ned (m)/evr	er.	يعاقل الثيدن الاحماطا	e.
mJrrs.lip.k	Pil	المراوران صافي يصد	E4
114 6 118 H	m	معارك ن وص وص	pro-
TAJ HY EJ HILL	114	اسمل کل- آیاست الی جعم فی بین بعنیب	line.
عد لاوار عصافي الص	r)A	Me Jab Gallide John	
#AUTE BE	et	10 00 00 W LOW	II.3
Mary Demander Also	100	اسس کل څوص ۸۱	107
روزار الماسيد عا أورق الماس	W	HESTER STATE	100
عاد فادوارج حدمي مهم	4	عار الافراش مهوس لاه	Bala
موافظ العديد كيد ميد الحدين الحمن	MP	اسرن کل ن د اس سے	170
سموف بہ این کام المبی مردن		40 83, 103 5	0
the Date State W	W	一個ではかかか	84
مار 1914 ع صور pm	140	عاد الاور خ اص سحا	I'A
muricut.	16.9	المار الوادع المامي المواه	424
mJrCJP	166	وماكل فيدع هام ١٩	ID-
41,012,30	144	رم ال الحيدي 10 الى 10	-
a represent	164	رماكل البيدن 10 س	407
PM JUB 188 M	W	キャルックスかん	10P
THE 500 110 14	IM	عار الافارع من ميه	
MU CO CHANGE	W	رم کل افید خاص کردند	
my 200 110 12	QAP*	موزنامه الخلاطات الرقي احتجاد	101

بانتر	1.	<u>التر</u>	1
10000623150		mJ 45 bill he	Dy
MY PLY PARTY	100	mureaus	Pa
10 000 B (15 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	m.	برزيد الليلدة الانام	H
Merchandel Alle	no	MUNEJE	M
00. Jr & J, 50	m	mnye makiti din	W
35-512-50	na l	ولافر الخابلان ألبواعاه	IM
400000	PA	يوفار المقالف التي معاه	n.
MACHE SHOW	191	منظد الملطاعة في معام	l n
احدك ع الى عدد	274	بيتاد القباد الأولى الله	
وماكل الجدى ٣٠٠ س	m	mer let di del seu	R
mod (notion	err	m Jeziji	*
وماكل البدع المسامعة	err	4000 M	Ro
1 = 2 (19 = 1/2 w	794	فلاعمام	R
THE SHE WATER	770	عار الأفراح هدي الدا	RC
W J 20 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	m	الملاحلت المحكي تجروه ١٩٣٠	Bo
عار فاؤار ع ١٠٠٠ ١٥٠٠	27.6	מוצ אול אל "קנו חון ל מונה	100
عار الافرارة الاس العالم	27A	روار الامار الاماري	Pas
■グアとふうしがし	77%	وزار الامليه ٢٠ كي دياء	Pe
MUNICIPAL PROPERTY	IT's	וונא אוני דו לונט מח	14
روزار الادلية حادج عاد	1075	يرتاء الابلسفارج صم	7-5
MUPBALLIN	177	الملاك المراجع	245
رزاد الاداسة أوراع عام		MUTERIA	Pi
روزادر اطاوات ۱۱ آوری ۱۳۰۰	TT	MUSTERNA	pos
	err	MJ451991	PA
	mo	e-0 20 6138 Je	PH
وماكل افيدة ١٥٠٤ ١٨٠٠	E.S.	read (Malius	put
وماكر اليدع على	TTZ.	40000	19-
かしているからうして	PPA.	172 J 14 8 13 14	n

圳	1.	300	1
مدونات المقاملية الماد مجرواتات مدونات المقاملية الإلامات الموردة المقاملية المادة الموردة المقاملية الموردة المقاملية الموردة المقاملية الموردة المقاملية	221121	الازار الانبات بالمراح المراح	POP TO THE PART OF

انز	1.	الاز	1
وزار القالم عا الرواقة	ा त	RE MICHE	राज
برزاء اللاشدة في العام	Pic	المن عام عام	-
7 met (10/4) eur	PIA	M. BELLEVIE	m
وماكى افيد خ اص عام	76	1000 M	FTT
00-076 Jac	100	PAN 18 35	Prin
HLJHE, HENDEN	10	- 100 B	PET
مذار الامليدية لإمل محمد	10	14.016.30	HTA
وماك افيد عامل عه	120	HE PHENIEN	M
وماكل المبدع عاص ١٩	100	000 186 5,000	174
رماك البدع هام ٥	rea.	وماكل اليدج ١١ مل ١١٠٠	PEA
معتار المقاملت ١١٠ وقائل الصاد	163	HU CHENNA	res
روزناس الخلامات د يولال مهام	244	وللر الاطلام في الما	Pár
ماللر الكابلت عادي العام	TEA	17 パーとうりい	76
mac (m) in	723	マテ グトとようしらい	rer
10 STE-SO	240	76 20 (18) OF) W	rar
₩ 518 × 00	TH	ראל ולב 300 משל	200
ماك اليدة هام مع		muse 215h	ra
دماكل اليدة ٥٥ س		ואל ולבר שונים	TO
للب "راز كافياش الشان" عي ١٨٠	EMP .	47 816 Sie	ra
عار الازارع حراس ١٩٠٠		明からしょうけん	ra
وماكي اليدي على ١٦٠		וולובשטח	
		40000000	
رماكي اليدي عامل 19 مود الدوم) كيده		MEDING AND AM	
	1	model survey	
علام البنوق مي ٢٢٥ ما كار الراب		معتار الخاطئ ويرافي وعام	
الكرافيد 300 ك		ברי וציוע גודי לאים	
WAJ JESON	179	روزنامه المؤاطات 10 جزري المهام	n
وتار الإولى على عام	14.	Har Day and a series	1,

واقعه کر بلااور مینی تحریک کے مختلف پہلوؤں پر ہماری مطبوعات

مقتل حسین عاشورا بین ٹواس کا کرواراور مبرتیں مجاہداعظم

عامهيدان

توليف شناى عاشورا

مجر كت معياة وقيام المام سين

امرارقيام المحسين اور دارى اسداريان

الخارمماك المراجات كات

ماس مام حين جاريشن (۱)(۱)

مارير ماروستي(۴)

تيمهاش

قيامهام مين دامياب وتاكي

محيفه كربانا ما خورااور فوا

الهزم معزب لدي

سین شنای فلرحسین کی القدرب

محفده فاحفرت اوالمفلل مبائ

فلسطة عزاد ارى وقيام الماسين

انقلاب صين

آمريث كمظاف المدطابرين كاجدد جمد مخواك عاشورا

تيام الم مين كاجفرانيا في جائزه

تنبرساى قيامهام فسين

المول الزاداري

شال اداری کیے ساتی ؟

でしんじょりり

مواع لمامين

آ دا ب المحامير

مداع مراء عاد

مزادارى أيك فحقيل جائزه

قيام امام مسين فيرسلم والشورون كأفطر ش عاشورااور فواتين بين

تغيير عاشورا